

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «СОВА»



СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА-2015»

I ВЫПУСК
(январь-апрель)



Усть-Илимск
2015

УДК 371 + 371(07)

ББК 74 + 74.26

С 23

С 23 Сборник методических разработок «Педагогическая копилка-2015». Выпуск I. / Отв. редактор О.В. Тюкинеева. – Усть-Илимск: НМЦ «СОВА», 2015. – 313 с.

Сборник методических разработок «Педагогическая копилка-2015» содержит конспекты занятий, внеклассных мероприятий, мастер-классы, сценарии и т.п. педагогов образовательных учреждений.

Издание адресовано работникам детских садов, учителям школ и других культурно-образовательных учреждений системы дополнительного и профессионального образования, всем интересующимся проблемами образования.

УДК 371 + 371(07)

ББК 74 + 74.26

© Научно-методический центр «СОВА», 2015.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ДОШКОЛЬНОГО РАБОТНИКА

Педагогическая копилка воспитателя

<u>Кирилова И.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе. Драматизация сказки «Лиса и козел».....</u>	8
<u>Скрипник Л.Д. Модель интегрированной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром посредством здоровьесберегающих технологий «В гости к доктору Айболиту».....</u>	10
<u>Суханова Л.В. Педагогический проект «Развитие навыков общения у детей раннего возраста посредством нетрадиционного использования предметов».....</u>	13
<u>Уманец И.В. Конспект организованной образовательной деятельности «Космос» (ко Дню космонавтики).....</u>	25
<u>Дербина А.И., Селищева Т.В. Конспект игры-занятия родителей с детьми «От «Я» до «Мы».....</u>	29
<u>Гуселева Л.Л. Конспект итогового занятия по экологии в старшей группе.....</u>	31
<u>Сизых С.И. Преемственность в работе детского сада и школы как условие успешной адаптации детей к школьному образованию в рамках ФГОС.....</u>	35
<u>Черткова Л.А. Мастер-класс по искусству мокрого валяния для детей и родителей.....</u>	40
<u>Титовец В.В. Знакомим детей со сказкой.....</u>	45
<u>Никитюк О.М. Конспект познавательно-исследовательской деятельности с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи, «Круговорот воды в природе».....</u>	48
<u>Хайбуллина М.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности «Балалар «Экият» кафесында. Дети в кафе «Сказка».....</u>	51
<u>Барба М.Ф., Харсекина Е.В., Соколова Т.В. Инклюзивное образования и его роль в жизни общества.....</u>	53
<u>Иванова Е.В. Использование схем-моделей в познавательном развитии детей дошкольного возраста.....</u>	55
<u>Качиашвили Т.В., Зотова Е.Е. Конспект занятия «В гостях у сказки» (художественно-эстетическое развитие детей младшего возраста через интегрированную деятельность).....</u>	57
<u>Миннигулова А.И. Конспект непосредственно образовательной деятельности «В гостях у айыубая (медведя)».....</u>	59
<u>Шехова Р.Р. Конспект непосредственно образовательной деятельности по нетрадиционной технике рисования во второй младшей возрастной группе «Путешествие в сказочный зимний лес».....</u>	61
<u>Суханова Л.В. Конспект социально-коммуникативной деятельности с применением ИКТ «Я колобок, румяный бок!» для группы раннего возраста.....</u>	63
<u>Набуллина Е.А., Поньровская Т.И. Творческий проект «Сказочные истории о фруктах в книжках-малышках».....</u>	67
<u>Кулак А.В. Методическая разработка «Компетентные родители».....</u>	70
<u>Искиндирова Е.Ю. Конспект образовательной деятельности (с элементами</u>	

<u>художественного творчества) с детьми старшего дошкольного возраста «Путешествие в космос».....</u>	75
<u>Барышникова А.П. Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми подготовительной группы «Путешествие с капелькой».....</u>	81
<u>Якушева А.И., Кабанчук О.В. Конспект викторины с детьми подготовительной группы «Слава нашей стороне, слава русской старине!».....</u>	92
<u>Белова Л.Г. Конспект занятия по ПДД в подготовительной группе «Светофор»....</u>	98
<u>Комарова А.Н. Конспект образовательной деятельности с детьми раннего возраста по развитию речи «Зимние забавы».....</u>	100
<u>Родина Е.В. Творческий проект по ОБЖ «Основные правила пожарной безопасности» для детей старшего дошкольного возраста.....</u>	102
<u>Кустова Н.А. Художественно-речевое развитие детей дошкольного возраста через совместную театрализованную деятельность.....</u>	108
<u>Дубинец К.А., Иванова Е.А. Проект на тему «Славное море – священный Байкал».....</u>	110
<u>Иванова Е.А., Дубинец К.А. Клуб для родителей как форма взаимодействия в рамках «новой философии» работы с семьей.....</u>	112
<u>Бахрунова Н.П. Адаптация детей младшего возраста в детском саду.....</u>	115
<u>Барба М.Ф., Харсекина Е.В., Соколова Т.В. Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе компенсирующей направленности «Играй и выручай».....</u>	120
<u>Светлолобова С.Л. Экологическое воспитание дошкольников.....</u>	124
<u>Чернышова Т.М. Конспект непосредственно образовательной деятельности «Путешествие капельки».....</u>	125
<u>Горохова О.А. Модель интегрированной образовательной деятельности «Мы – актёры!» (подготовительная группа).....</u>	129
<u>Морозова Л.Н. Профилактика дисграфии у детей дошкольного возраста с нарушением речи через регуляцию нервных процессов и развитие фонематического восприятия.....</u>	136
<u>Петрухина С.В. Конспект заседания клуба «Университет родительских знаний»..</u>	141
<u>Пимкина Н.Е. Модель образовательной деятельности с элементами ТРИЗ «Солнышко в гостях» (средняя группа).....</u>	144
<u>Рахова Е.В. Модель интегрированной образовательной деятельности «Театр сказок» (старшая группа).....</u>	146
<u>Конюшкина Л.Н. Модель самостоятельно-игровой деятельности детей «Мы играем дружно вместе» (средняя группа).....</u>	151
<u>Муратова Д.Н. Модель родительского собрания по теме «Воспитываем у дошкольников любовь к книге».....</u>	153
<u>Семькина Т.Д. Модель образовательной деятельности по познавательно-речевому развитию «Мы расскажем вам, друзья, как приходит к нам зима» (средняя группа).....</u>	160
<u>Сорокина Г.И. Музыкально-театрализованная деятельность с детьми раннего возраста.....</u>	164
<u>Сыркина Н.А. Формирование представлений о правах человека у детей дошкольного возраста в процессе правового воспитания.....</u>	167
<u>Долгих С.Н. Конспект экспериментальной деятельности с детьми раннего воз-</u>	

<u>раста по теме «Секрет манной крупы».....</u>	174
<u>Евсеева С.В. Конспект педагогического мероприятия с детьми раннего возраста по теме «Дорожка из камешков».....</u>	176
<u>Заздравнова В.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе по теме «Зима».....</u>	178
<u>Ивакина М.В. Конспект интегрированного педагогического мероприятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Мир вокруг Байкала».....</u>	180
<u>Иванова Н.А. Конспект экспериментальной деятельности с детьми раннего возраста по теме «Сухой – мокрый песок».....</u>	182
<u>Красильникова Л.И. Викторина «Что? Где? Когда?» в подготовительной группе по теме «Я люблю тебя, Россия».....</u>	185
<u>Попова Т.В. Сценарий педагогического мероприятия по теме «Беседу вести – что лапти плести: сноровка нужна и умение».....</u>	187
<u>Ромазанова О.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности в средней группе по теме «Каждому опасному предмету – своё место».....</u>	189
<u>Романько И.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе по теме «В чём соль?».....</u>	192
<u>Сандалина О.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе по теме «Волшебные свойства магнита».....</u>	194
<u>Шадрина С.И. Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе по теме «Рыбки плавают в воде».....</u>	197
<u>Кравченко М.И. Конспект физкультурно-оздоровительного досуга «А ну-ка, мальчики, а ну-ка, девочки!».....</u>	199

Педагогическая копилка музыкального руководителя

<u>Пилецкая О.А. Будем танцевать и петь – будем меньше мы болеть.....</u>	203
<u>Минниханова М.Ф. Сценарий концерта, посвящённого Дню Победы.....</u>	204
<u>Якимова С.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми подготовительной группы в форме интегрированного занятия по теме «Магия музыки и числа».....</u>	208
<u>Кривоступ Л.П. Модель интегрированной образовательной деятельности по музыкальному развитию «Путешествие в музыкальное королевство» (старшая группа).....</u>	211
<u>Абальмасова Т.В. Сценарий праздника «День матери».....</u>	215
<u>Молодорина О.П. Мастер-класс для педагогов «Развитие индивидуальности дошкольников средствами игрового общения в процессе музицирования».....</u>	221

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

<u>Иевлева Н.А. Конспект урока окружающего мира по теме «Ты и твои друзья» (по программе «Школа XXI века»).....</u>	227
<u>Банщикова И.Ю. Формирование логических универсальных учебных действий посредством ТРИЗ-технологии в классах коррекционно-развивающего обучения....</u>	231

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА УЧИТЕЛЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

- [Султанмуратова Р.Х. Конспект урока на тему «Математические действия с положительными и отрицательными числами»](#)..... 251

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

- [Нечаева Л.Ф. Славянские и языческие праздники](#)..... 255

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

- [Селищева Т.В. Конспект занятия с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития с использованием полифункциональной интерактивной среды темной сенсорной комнаты «Родничок»](#)..... 259
- [Астанакулова П.В. Конспект педагогического мероприятия «Страна вежливости»](#)..... 263

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

- [Петрова Р.Ю., Наумова И.А. Метод синквейна в форме игры «Волшебная лесенка Синквейна»](#)..... 268

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- [Голубева Н.Н. Конспект внеурочного мероприятия «Путешествие по дорогам сказочной страны»](#)..... 271
- [Зубаирова Р.М. Конспект общешкольного мероприятия, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. «Поклонимся великим тем годам»](#)..... 274

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- [Черных О.П. Физкультминутки на занятиях по этнографии для старших дошкольников и младших школьников](#)..... 278
- [Алексеева С.Е. Игра-путешествие «Светофор» \(по правилам дорожного движения\)](#)..... 286
- [Примаков М.А. Сценарий юбилейного отчетного концерта Образцового детского фольклорного ансамбля «Купелька» «Путь в Беловодье»](#)..... 292
- [Гильмутдинова Х.К. Формирование музыкально-ритмических навыков на занятиях хореографии у детей дошкольного возраста](#)..... 295

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<u>Апикова И.А. Использование программы ADEM, лабораторий CAD/CAM в современном НПО и СПО при формировании профессиональных и общих компетенций обучающихся по специальности 151901 Технология машиностроения, по профессии 151902.03 Станочник (металлообработка).....</u>	299
<u>Давлетгулова А.А. Педагогическая копилка преподавателя в системе профессионального образования.....</u>	301
<u>Семькина О.А., Козлова Т.П. Методическая разработка интегрированного урока учебной практики и МДК 03.01. Эксплуатация контрольно-кассовой техники.....</u>	303
<u>Сведения об авторах.....</u>	309

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ВОСПИТАТЕЛЯ

И.А. Кирилова

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ. ДРАМАТИЗАЦИЯ СКАЗКИ «ЛИСА И КОЗЕЛ»

Программное содержание:

1. Учить связно и последовательно пересказывать текст, логически мыслить (литературное произведение «Лиса и козел»).
2. Учить детей использовать при драматизации образные художественные средства выразительности, передавать диалоги персонажей, совершенствовать фонематический слух, слуховое внимание.
3. Развивать художественное восприятие через музыкально-дидактические игры, повторяя понятия соло, дуэт.
4. Укреплять органы артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика).
5. Воспитывать доброту, честность, отрицательное отношение к хитрости, лживости, желание прийти на помощь друг другу.

Организационный момент: (приветствие в кругу)

«Друг на друга посмотрели,
Крепко за руки взялись,
Влево-вправо повернулись
И друг другу улыбнулись!»

Ход занятия

1. Ребята, давайте вспомним, какие сказочные предметы помогли бы нам попасть в сказку? (ответы детей)

А я знаю один волшебный музыкальный инструмент, который помог сказочному персонажу Садко очутиться на дне морском.

- Кто знает, как называется этот инструмент? (предлагаю послушать фонограмму, звучание гуслей)

Это гусли, музыкальный струнный инструмент (показ инструмента).

А так как они волшебные, то поиграв на них, мы окажемся в сказке (дети играют по кругу на инструменте).

2. Название сказки отгадаете, если выполните все задания.

У кого значки красного цвета, подходят к столу № 1, у кого синего цвета – к столу № 2.

Посмотрите на предложенные вам картинки и определите «Кто лишний?»:

Собака, корова, лиса, кошка – (лиса) стол № 1

Волк, медведь, козел, заяц – (козел.) стол № 2

(Лиса, так как все слова обозначают домашних животных, а лиса – дикое живот-

ное. Козел, потому что все слова обозначают диких животных, а козел – домашнее животное).

Повторите выделенные вами слова – **лиса, козел**.

- Вы догадались, о какой сказке идет речь? «Лиса и козел»

3. Для того чтобы лиса появилась, вспомним про нее шуточную прибаутку.

Что такое прибаутка? – шуточная короткая песенка.

Команда красных значков встанут от меня слева, синие значки – справа. Красные значки споют прибаутку в исполнении **солю**, значит кто-то один.

Синие значки исполнят прибаутку **дуэтом**, т.е. вдвоем (музыкальное сопровождение).

4. Расскажите о характере лисы, какая она? (хитрая, коварная, лживая, обманщица). (словообразование)

- Ребята, а как можно сказать про лису, если у нее длинный хвост – длиннохвостая, если у нее острый глаз – остроглазая, если у нее, острый нос – остроногая, если у нее пушистый хвост – пушистохвостая, если у нее быстрые ноги – быстроногая.

5. Артикуляционная гимнастика.

Понравилось лисе, что вы ее похвалили, заулыбалась хитрая лиса.

1 «Улыбка». Давайте и мы улыбнемся, покажем ей свои зубки. Губы потянулись к ушкам, видны нижние и верхние зубки.

2 «Воздушная струя». Лисичке стало жарко. Она высунула свой широкий язычок, немного подула на лапки. Какой пошел воздух изо рта? Лапкам стало прохладно.

3 «Козлик цокает». Слышите, идет козел вдаль. У него есть копытца, он ими цокает. Давайте тоже цокаем. Подняли язычок, спрятали его за верхние зубки, цокали языком. А борodka у козла не шевелится.

6. Долго шел к нам козел, захотел поиграть в игру (музыкальная игра с платочком)

«Шел козел дорогою,
дорогою, дорогою,
нашел козу безрогою,
безрогою нашел!

Давай, коза, попрыгаем
попрыгаем, попрыгаем!
И горюшко размыкаем,
размыкаем с тобой!»

7. Работа над чистоговоркой: **Как у нашего козла вот такая борода.**

Скажем с разной интонацией: - с радостью;

- с удивлением;

- со злостью;

Меняем голос с тихого до громкого, темп – с медленного до быстрого.

8. Настало время стать артистами, поиграть в сказку «Лиса и козел».

Команда синих – зрители, красные – артисты:

Виталья С. – роль рассказчика, Арина – роль лисы, Алеша – роль козла, Кирилл – роль хозяина.

Воспитатель, обращаясь к детям и гостям: **Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок!**

МОДЕЛЬ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ПОСРЕДСТВОМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ «В ГОСТИ К ДОКТОРУ АЙБОЛИТУ»

Цель: расширять представления детей о пользе растений для жизни и здоровья человека.

Задачи:

Образовательная область:

1. Познавательное развитие: знакомить с миром природы, закреплять знания детей о комнатных растениях (фикус, алоэ, хлорофитум, герань).

2. Речевое развитие: совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседах, отвечать на вопросы.

3. Физическое развитие: формировать представления о необходимых человеку витаминах, здоровом образе жизни; развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей; продолжать знакомить с органами чувств человека.

4. Художественно-эстетическое развитие: формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

- закреплять знания детей о функциях органов обоняния;

- учить отгадывать загадки описательного характера;

- дать детям представление о пользе витаминов.

Материалы и оборудование:

- кегли;

- канаты (2 шт.);

- атрибуты к дидактической игре «Растения в жизни человека»;

- цветы, вырезанные из картона;

- аудиозапись фрагмента вальса из оперы М. Глинки. «Иван Сусанин»;

- гимнастическая скамейка;

- плоскостные изображения деревьев;

- футляры из-под шоколадных яиц, внутри которых продукты растительного происхождения с ярко выраженным запахом;

- комнатные цветы (алоэ, герань, хлорофитум, фикус);

- гимнастические дуги (2 шт.);

- игрушка бибабо доктора Айболита;

- ширма.

Ход занятия

1. Воспитатель:

- Ребята, мы сегодня отправляемся с вами в гости. К кому? Я думаю, вы догадаетесь сейчас.

Приходи к нему лечиться

И корова, и волчица,

И жучок, и паучок,

И медведица.....

Всех излечит, исцелит

Добрый доктор... (Айболит).

- Да, мы отправляемся в гости к доктору Айболиту. Но чтобы попасть к нему, необходимо выполнить некоторые задания, придуманные для нас доктором Айболитом. А какие задания, мы с вами узнаем, когда будем останавливаться в пути на разных полянках. Вперёд, ребята!

Дети идут вслед за воспитателем «змейкой» между кеглями, приговаривая:

Маленькие ножки шагают по дорожке (*дети идут мелким шагом*)

Большие ноги идут по дороге (*дети идут, высоко поднимая колени*).

Воспитатель:

- Нам дорогу преграждает ручей. Что нам делать? (Ответы детей).

- Правильно, мы его перепрыгнем. Сначала я перепрыгну, затем вы. Посмотрите, как я это делаю.

Игровое упражнение «Перепрыгни через ручей»

Цель: упражнять детей в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд; учить правильно отталкиваться, приземляться на две ноги (воспитатель следит за тем, чтобы дети не толкались, прыгали по очереди).

2. Воспитатель:

- И вот наша первая поляна. Называется она «Цветочная». Посмотрите, какие яркие цветы здесь цветут. Один цветок растерял свои лепестки (*воспитатель берёт в руки круг – «сердечку» от цветка, показывая её детям*). А вот и первое задание от доктора Айболита: «Соберите все лепестки в цветок и расскажите, что на них изображено».

Дидактическая игра «Растения в жизни человека»

Цель: расширять представления детей о значении и пользе растений для жизни и здоровья человека.

Описание:

Ребятам необходимо собрать все лепестки в цветок и рассказать, что изображено на каждом лепестке. На каждом лепестке есть условное обозначение:

- лист дерева (растения очищают воздух);
- солнце и облако (растения предсказывают погоду);
- медицинский крест (растения лечат);
- ложка и вилка (растения можно употреблять в пищу);
- улыбающееся лицо ребёнка (растения поднимают настроение).

Воспитатель:

- Глядя на эти цветы, у меня поднимается настроение! А у вас? Давайте соберём цветы и потанцуем с ними.

Звучит фрагмент вальса из оперы М. Глинки «Иван Сусанин». Дети вместе с воспитателем танцуют, в руках у них цветы. После танца цветы ребята отдают воспитателю.

3. Воспитатель:

- Продолжим наш путь. Теперь дорогу нам преграждает небольшая река. Как нам быть? (ответы детей).

- Да, я думаю, что мы сможем перейти её по этому мосту (гимнастическая скамейка). Сначала я пройду, а затем пройдёте вы. Посмотрите, как я это делаю.

Игровое упражнение «Пройди по мостику»

Цель: упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке; учить сохранять равновесие; правильно прыгать со скамейки, мягко приземляться на две ноги (воспитатель следит за выполнением, помогая детям, подсказывая).

4. Воспитатель:

- И наша следующая поляна, на которую мы попали, называется «Ароматная». Что нас здесь ждёт? Посмотрите, что-то интересное! Какие-то футляры...

На дереве подвешены футляры из-под шоколадных яиц, в каждом из которых находится какой-то продукт растительного происхождения с ярко выраженным запахом.

- А вот и записка: «Отгадайте по запаху, что находится в каждом футляре».

- Ребята, как мы догадаемся? (ответы детей).

- Да, нос необходим человеку для того, чтобы ощущать запахи. А ещё для чего? (ответы детей).

- Сейчас мы по запаху определим, что находится в этих футлярах. Посмотрите, как я это делаю:

Воспитатель проводит дыхательную гимнастику.

Упражнение «Ощутить запах»

Цель: развивать органы дыхания.

Описание:

С закрытым ртом совершаем вдох носом, затем продолжительный выдох через рот. Дети повторяют за воспитателем 2-3 раза. Затем берут по футляру, вдохнув и ощутив запах, говорят, какому продукту принадлежит тот или иной запах (чеснок, лук, лимон).

5. Воспитатель:

- Нам пора в путь дорогу. Вдали виднеется лес. Чтобы пройти его, необходимо пролезть под этими ветками. Как это сделать, нам поможет Денис. А теперь вы, ребята.

(Дети друг за другом пролезают под гимнастическими дугами, воспитатель следит, подсказывает)

- А вот и ещё одна поляна. Думаю, что это наша последняя остановка. Называется поляна «Лесная». Посмотрите, как здесь красиво!

(Воспитатель обращает внимание на комнатные цветы)

- Какие это цветы? (ответы детей)

- А вот и наше последнее задание: «Отгадайте загадки о комнатных растениях»

(Воспитатель загадывает загадки о комнатных цветах: алоэ, герань, хлорофитум, кроме фикуса)

- А про какой цветок загадки не было? (ответы детей)

- Как он называется? (ответы детей)

- Не хочется сразу уходить отсюда. Давайте немного поиграем.

Воспитатель проводит логоритмическое упражнение «Страшный зверь».

Цель: учить детей регулировать громкость и силу голоса; развивать чувство ритма.

Описание:

Дили-дили-дили-ди

Мы кого-то видели:

Ушастого,

Глазастого,

Рогастого,

Хвостастого.

Он сидел под кустом,

дети идут по кругу друг за другом

остановились, повернулись в круг

показывают руками «уши»

показывают руками «глаза»

показывают руками «рога»

показывают руками «хвост»

присели

Громко цокал языком,	«Лошадка»
Может, это был козёл?	
Нет?	произносят «Не-е-ет»
Может, это серый волк?	
У-у-у	произносят протяжно «У-у-у»
Может, это был медведь?	встают
Да как начал он реветь:	
Р-р-р	произносят «Р-р-р»
Мы, конечно, испугались	шёпотом
И, конечно, разбежались	прыжок вверх (громко)

6. Воспитатель:

- Вот мы и пришли!

(дети рассаживаются на стулья перед ширмой. Воспитатель «стучится». Над ширмой появляется доктор Айболит)

Доктор Айболит:

- Здравствуйте, ребята! Я очень рад, что вы пришли ко мне в гости. Рассказывайте, как дошли, где останавливались, что делали?

(Дети рассказывают доктору Айболиту о своём путешествии, подводя итог. Доктор Айболит при необходимости задаёт наводящие вопросы, хвалит детей)

Доктор Айболит:

- За вашу настойчивость хочу вас поблагодарить и угостить напитком, да не простым, а ягодным. А из каких ягод мой напиток, отгадайте сами.

Красненькие ягоды

На кустах колючих,

Для здоровья ягоды

Не найдёшь ты лучше! (шиповник).

(Дети отгадывают загадку, доктор Айболит угощает напитоком детей и гостей. Воспитатель помогает)

Л.В. Суханова

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ»

Актуальность проекта

В раннем возрасте проблема развития навыков общения является актуальной.

Деятельность детей в раннем возрасте ориентирована на предметный мир и ведущим видом деятельности является предметно-орудийная. Малышей увлекает сам процесс деятельности, повторяемости действий. Применение нестандартного предметного оборудования, которое находится всегда под рукой и не требует специальных финансовых затрат, имеет большое познавательное значение, способствует развитию моторики и формирует у детей потребность в общении с окружающими людьми.

На протяжении всего раннего детства четко выступает зависимость – по мере

совершенствования мелкой моторики идет развитие речевой функции. Функция руки и речь развиваются параллельно. Совершенствование мелкой моторики – это совершенствование речи. А хорошо развитая речь – залог эффективного общения и взаимодействия.

Процесс применения нестандартного оборудования позволяет обогащать и развивать внутренний мир малыша. Занимаясь с ребенком, мы создаем условия для выдвигания на первое место в психическом развитии ребенка предметных действий, значительно расширяем круг предметов и явлений, с которыми он знакомится, развиваем его психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление, воображение), развиваем понимание речи и формируем навыки активного использования в коммуникативных целях.

Предлагаемый проект направлен на развитие навыков общения у детей раннего возраста посредством нетрадиционного использования предметов. Ведь общение с окружающими взрослыми и сверстниками является важнейшим фактором развития и становления личности.

Проблема: современное социальное общение далеко не всегда насыщает детей, далеко не всегда обогащает их впечатлениями. Многим детям недостаточно полноценного общения с близкими взрослыми по известным семейным обстоятельствам. Недостаток семейного общения влечет недоразвитие личности, которое выражается в нарушении речи, слабой концентрации, сниженной эмоциональности, отсутствии сопереживания, а также в импульсивности и ситуативности поведения, отсутствии инициативы, низком уровне фантазии и воображения, несамостоятельности. Дети в раннем возрасте не способны сами устанавливать контакт со взрослым в силу отсутствия социального опыта. Поэтому необходимо создать условия, позволяющие детям упражняться в приобретении коммуникативных навыков, разнохарактерных эмоциональных проявлениях и желаниях сотрудничества в процессе совместной деятельности.

Использование в работе с детьми нестандартного предметного оборудования, создаёт уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях. Применение в работе доступных предметов домашнего обихода и природного материала побуждает у ребенка желание взаимодействовать и общаться с взрослым и сверстниками, открывает новые возможности в использовании знакомых предметов.

Информационная карта проекта

Название проекта	Развитие навыков общения у детей раннего возраста посредством нетрадиционного использования предметов
Тип	Практико-ориентированный
Количество участников	Дети группы раннего возраста, воспитатели, родители.
Временной формат	Долгосрочный (октябрь 2014 - май 2015)
Автор	Воспитатель Суханова Л.В.
Цель	Формирование у детей потребности в общении с окружающими людьми посредством нетрадиционного использования разных предметов.
Задачи	1. Формировать у детей опыт общения в специально созданной среде: - обращаться к взрослому с вопросами и просьбами;

	<ul style="list-style-type: none"> - называть предметы, их признаки, местонахождение и количество; - обобщать; - использовать слова, необходимые для выражения желаний и налаживания взаимоотношений с окружающими; - называть некоторые трудовые действия. <p>2. Формировать способность устанавливать эмоциональный контакт с взрослым, обеспечить развитие сотрудничества в процессе совместной деятельности.</p> <p>3. Развивать коммуникативные умения и инициативную речь.</p> <p>4. Воспитывать эмоционально-положительное отношение и интерес к нестандартному оборудованию, стремление к содержательному общению с взрослыми.</p> <p>5. Развивать психические процессы и мелкую моторику.</p>
Гипотеза	Если в деятельности с детьми раннего возраста нетрадиционно использовать различные предметы, то это открывает широкие возможности для игры и общения, выражения эмоций и развития речи, способствует непринужденному взаимодействию со сверстниками и содержательному общению с взрослым.
Этапы	<p>1 этап. Подготовительный (октябрь 2014)</p> <p>Накопление материала, теоретический анализ методической литературы, формулировка темы и гипотезы, определение цели и задач, приобретение нестандартного оборудования, изготовление дидактических пособий, планирование деятельности.</p> <p><i>Работа с детьми:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение индивидуальных особенностей, - установление доверительных отношений, - приобщение к совместной деятельности, - установление доброжелательного общения. <p>2 этап. Практический (ноябрь – апрель)</p> <p>Выполнение поставленной цели и решение задач, через эффективные игровые формы и методы работы с детьми и их родителями.</p> <p><i>Работа с детьми:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - практическая деятельность по решению задач, - целенаправленное руководство на достижение результата, - организация совместной деятельности. <p>3 этап. Заключительный (май)</p> <p>Обработка полученных результатов, их обобщение и систематизация, формулировка выводов.</p> <p>Определение эффективности проектной деятельности, уровня развития навыков общения, итоговое занятие «Веселое путешествие», презентация проекта</p> <p><i>Работа с детьми:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Итоговая диагностика, - Проведение итогового мероприятия «Волшебное путешествие».
Ресурсы	<p>1. Наличие нестандартного оборудования группе;</p> <p>2. Наличие необходимой методической литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Жажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования». – Детство-пресс, 2014. - Янушко Е. Помогите малышу заговорить!». – М.: Теревинф, 2014.

	<ul style="list-style-type: none"> - Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. – СПб.: Паритет, 2003. - Интернет ресурсы: Ped-kopilka.ru Педкопилка. Ру Maam.ru маам. Ру baby.ru Бэби ру
Ожидаемый результат	<ul style="list-style-type: none"> - Эффективное развитие навыков общения с взрослым и сверстниками; - Налаживание устойчивых эмоциональных, доверительных контактов с взрослым и совместного сотрудничества; - Приобретение навыков речевого общения; - Формирование коммуникативной и социальной компетентности детей.
Перспективы дальнейшего развития проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Пополнение методического сопровождения; - Расширение дидактической базы, использование другого нестандартного оборудования; - Работа по данной теме в других видах и формах деятельности (прогулка, занятия, режимные моменты, самостоятельная деятельность); - Индивидуальная работа с отстающими в общении детьми.

Перспективный план по реализации проекта Взаимодействие с детьми

Месяц	Название	Цель	Приемы	Оборудование
Октябрь	«Осень золотая!»	Формирование у детей потребности в общении посредством использования природного материала – листьев.	Игры и упражнения с листьями: «Осенние листья», «Листопад», «Ветерок». Совместное проговаривание стихов. Экспериментальная деятельность (сравнение по форме, величине, цвету)	Природный материал (листья) Дидактическое пособие «Осень золотая!»
Ноябрь	«Я колечек не боюсь!»	Формирование у детей потребности в общении посредством использования природного материала (шишек) и предметов домашнего обихода (массажные мячи, бигуди)	Игры и упражнения с шишками и массажными мячами. Совместное проговаривание стихов. Самомассаж ладоней массажными мячиками Экспериментальная деятельность (сравнение)	Природный материал (шишки) и предметы домашнего обихода (массажные мячики, бигуди). Дидактическое пособие «Еж» из наждачной бумаги для развития тактильных ощущений.
Декабрь	«Камушки в руки взяли»	Формирование у детей потребности в общении посредством использования	Игры и упражнения с камнями Совместное проговаривание стихов Самомассаж ладоней	Природный материал (камни). Дидактическое пособие «Горы» из камней, для разви-

		природного материала (камни)	камнями Экспериментальная деятельность (знакомство со свойствами камней)	тия тактильных ощущений
Январь	«Я слеплю снежок из ваты»	Формирование у детей потребности в общении посредством использования предметов домашнего обихода (вата, пенопласт, снежинки).	Игры и упражнения с ватой и пенопластом Совместное проговаривание стихов Непроизвольный массаж ладоней Экспериментальная деятельность (знакомство со свойствами снега)	Предметы домашнего обихода (вата, пенопласт, снежинки) Дидактическое пособие «Тучка» из пенопласта и ваты для развития тактильных ощущений.
Февраль	«Вот вода, а вот ладошка! Поиграю я немножко!»	Формирование у детей потребности в общении посредством использования природного материала (вода) и предметов домашнего обихода (спринцовка).	Игры и упражнения с водой Совместное проговаривание стихов Самомассаж ладоней спринцовкой Экспериментальная деятельность (знакомство со свойствами воды) Релаксация для снятия напряжения с применением музыки «Ручеек» «Водопад» «Дождик»	Предметы домашнего обихода (спринцовка) и природный материал (вода) Дидактическое пособие «Ручеек» из застывшего клея для развития тактильных ощущений
Март	«Ручкой крышку я верчу, закрутить ее хочу»	Формирование у детей потребности в общении посредством использования предметов домашнего обихода (крышек).	Игры и упражнения с крышками Совместное проговаривание стихов Параллельная работа по сенсорному развитию (закрепление сенсорных эталонов: цвета, формы, величины)	Предметы домашнего обихода (крышки) Дидактические пособия «Гусеница», «Машины», «Циркач» из крышек от пластиковых бутылок.
Апрель	«Коврик-колючка!»	Формирование у детей потребности в общении посредством использования предметов домашнего обихода (ковриктравка).	Игры и упражнения с ковриком-травкой Совместное проговаривание стихов Экспериментальная деятельность (сравнение) Релаксация с применением музыки для снятия напряжения «На лугу» «Я на травке полежу»	Предметы домашнего обихода (ковриктравка)
Май	«Я хочу еще	Формирование у детей потребно-	Игры с природным материалом на улице во	Предметы домашнего обихода (при-

	играть и общение развивать»	сти в общении посредством нетрадиционного использования других предметов.	время прогулки (камни, вода, шишки) Игры и упражнения с прищепками, зубными щетками, шестигранными карандашами, резинками. Совместное проговаривание стихов. Экспериментальная деятельность: игры с крупами.	щепки, зубные щетки, шестигранные карандаши, резинки) и природный материал (крупы).
Май	Итоговое занятие «Веселое путешествие»	Определение эффективности проектной деятельности, уровня развития навыков общения. Развитие коммуникативных умений и инициативной устной речи.	Художественное слово: «Одинокий ежик» «Счастливый ежик» Игры и упражнения: «Мой веселый красный мяч» «Гладь мои ручки, ежик» «Я дорогу эту знаю» «Я слеплю снежок из ваты» «Кто ползет среди травы» Самомассаж ладоней: «По руке водичка бьет» Релаксация для снятия напряжения с применением музыки: «Ручеек» «Я на травке полежу»	Игрушка ежик Дидактическое пособие «Веселое путешествие» - книга на развитие тактильных ощущений. Предметы домашнего обихода (коврик-травка, спринцовки, вата, массажные мячики) и природный материал (камни, вода, шишки). Заготовки-шаблоны дорожки со следами. Музыка релаксация «Ручеек», «Я на травке полежу»

Взаимодействие с родителями

Месяц	Мероприятие	Цель	форма
Октябрь	«Давайте познакомимся»	Приобщение к совместному взаимодействию и установлению доверительных отношений.	Родительское собрание (беседа, анкетирование, коммуникативная игра «Презентация»)
Ноябрь	«Играем дома»	Создание информационного пространства Знакомство с проектной деятельностью (с целью и задачами проекта)	Консультация «Развитие речи детей с применением нестандартного оборудования» Показ презентации (оборудования и дидактических пособий)
Декабрь	«Читаем и играем»	Создание информационного пространства	Выставка литературы: Зажигина О. «Игры для развития мел-

	ем!»	Повышение знаний для обеспечения успешного развития детей Привлечение к совместному взаимодействию	кой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» Янушко Е. «Помогите малышу заговорить!» Знакомство с интернет ресурсами: сайт Super-parents Супер родители «Игры на развитие моторики, игры от развивайки для 2 лет с домашним материалом» Dohcolonos.ru Дошколенок.ру сайт Nsportal.ru Нспортал. Ру. «Пособия своими руками»
Январь	«Наши пальчики играют»	Создание информационного пространства. Повышение знаний для обеспечения успешного развития детей	Консультация «Стихи для развития рук» Картотека пальчиковых игр и упражнений.
Февраль	«Поговори со мною, мама!»	Формирование у родителей представления о создании благоприятного эмоционального и социально-психологического климата для развития навыков общения у ребенка	Проведение родительского собрания «Потребность в общении: взрослый – пример для подражания!» Показ презентации: «Поговори со мною, мама!»
Март	«Я – Личность»	Формирование у родителей представления о социальном развитии детей.	Консультация «Игры для социального развития детей». Выставка «Дидактические игры для социализации»
Апрель	«Домашняя фантазия»	Формирование общения посредством нетрадиционного использования разных предметов.	Проведение круглого стола «Современные родители» Домашнее задание: сфотографировать процесс совместного игрового общения с использованием необычных безопасных предметов домашнего обихода.
Май	«Веселое путешествие»	Подведение итогов совместной проектной деятельности, определение эффективности проделанной работы.	Показ презентации «Веселое путешествие» Выставка фоторабот «Использование предметов домашнего обихода для развития навыков общения»

Выводы

Данный проект эффективно развивает навыки общения, способствует личностному развитию.

Комплексный подход к построению развивающего процесса способствует возникновению у малыша потребности в общении, налаживанию устойчивых эмоциональных контактов с взрослыми (проявляет интерес к взрослому, испытывает дове-

рие к нему). У ребенка развивается привязанность к играющему с ним человеку, формируется деловой, познавательный мотив общения.

Все дети 2-3 лет, овладевшие общением и элементарным сотрудничеством со взрослым, демонстрируют хороший уровень развития коммуникативной деятельности.

Они инициативны в обращении к взрослым, строят взаимодействия со взрослым на основе деловых контактов, активно используют предметно-действенные, речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения, проявляют активность, самостоятельность, соблюдают очередность.

Дети приобрели навыки речевого общения:

- осознанно стали воспринимать речь взрослых (вслушиваются в речь окружающих, правильно действуют в соответствии с содержанием их речи);

- овладели звукоподражаниями, имеющими в соответствующих ситуациях лексическое значение;

- активно пользуются двух-трехсложными словами, обозначающими предметы, действия, признаки, употребляя их фонетически и структурно правильно или искаженно.

У детей отмечается положительная динамика развития психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения), предметных действий, мелкой моторики.

У детей повысился интерес к предметам домашнего обихода и природному материалу как на занятиях, так и вне их. Взаимоотношения между детьми стали более ровными, доброжелательными. У детей сформировалась эмоциональная отзывчивость на явления окружающей жизни, они стали более раскованными и радостными. Создание благоприятной психологической атмосферы способствовало снижению заболеваемости.

У родителей сформировались представления о развитии навыков общения посредством нетрадиционного применения предметов. Повысился информационный опыт, и появилось желание к дальнейшему взаимодействию.

Полученные результаты свидетельствуют об эффективности нетрадиционного применения предметов для развития навыков общения у детей раннего возраста.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Стихи для игр с массажными мячами

Это ручка – правая.	Дети крепко сжимают мячик в правой, затем в
Это ручка – левая.	левой руке.
Я на мячик нажимаю и зарядку делаю.	Кладут мячик на ладонь, и каждым пальцем другой руки нажимают на бугорки мячика. Меняют руки.
Будет сильной правая, Будет сильной левая.	Дети крепко сжимают мячик в правой, затем в левой руке.
Будут ручки у меня ловкие, умелые.	Катают мячик в руках, делая движения вперед- назад, вправо-влево.
Крепко мячик мы сжимаем, Наши мышцы напрягаем, Чтобы пальцы никогда Не боялись бы труда.	Дети крепко сжимают мячик поочередно в од- ной и в другой ладони.

Мой веселый круглый мяч,

Щеки круглые не прячь.

**Я тебя поймаю,
В ручках покатаю.
Посмотри, мяч какой-
Круглый он и небольшой!
Это мячик – крошка,
Спрятался в ладошке!
Мячик мой не отдыхает,
По ладошке он гуляет.**

**Взад-назад его качу,
Вправо-влево, как хочу!
Мячик сильно я сжимаю
И ладошку поменяю.**

**«Здравствуй, мой любимый мяч-
чик!»**

**Скажет утром каждый пальчик.
Крепко мячик обнимаю,
Никуда не выпускаю!**

Стихи для игр с шишками

**Бежит ежик по дорожке,
У него кривые ножки,
Весь иголками оброс, -
Жалко ежика до слез.**

**Гладь мои ручки,
Ежик, ежик.
Ты колючий, ну и что же.**

Я хочу тебя погладить,

**Я хочу с тобой поладить.
Ежик мой колючий,
Кончился мороз трескучий.
Вылезай из теплой норки
И проветривай иголки.
Дождик вылился из тучки,**

**Вымыл ежику колючки.
Еж доволен – сыт, умыт!**

**На кровати сладко спит!
Я колючек не боюсь,**

Даже если уколюсь!

Дети катают мячик в руках, делая движения вперед-назад, вправо-влево

Надувают щеки

Катают мячик в руках, делая движения вперед-назад, вправо-влево между ладонями.

Дети берут мячик в руку и «прыгают» им по ладони другой руки, меняют руки.

Прячут мяч в ладонях.

Дети берут мячик в руку и «прыгают» им по ладони другой руки, меняют руки.

Катают мячик в руках, делая движения вперед-назад, вправо-влево между ладонями.

Дети крепко сжимают мячик поочередно в одной и в другой ладони.

Касаются мячиком каждого пальчика.

Крепко сжимают мячик поочередно в одной и в другой ладони.

Катают шишку в руках, делая движения вперед-назад, вправо-влево между ладонями.

Катают шишку в руках, делая движения вперед-назад, вправо-влево между ладонями.
Катают шишку по правой и левой ладоням круговыми движениями.

Дети берут шишку в руку и «прыгают» ей по ладони другой руки, меняют руки.

Катают шишку в руках, делая движения вперед-назад, вправо-влево между ладонями.
Дуют на шишку.

Дети берут шишку в руку и «прыгают» ей по ладони другой руки, меняют руки.
Катают шишку в руках, делая движения вперед-назад, вправо-влево между ладонями.
Дети кладут шишку на правую ладонь и накрывают шишку левой ладонью.

Катают шишку в руках, делая движения вперед-назад, вправо-влево между ладонями.

Трогают шишку пальчиками.

Стихи для игр с камнями

**Я по берегу хожу
И на камешки гляжу.
Погляжу, возьму с собой
С моря синего домой!**

**Все хохочет ручеек
И не нахохочется.
Он по камешкам течет,
А камешки щекочутся!
Я дорогу эту знаю,
Я камнями поиграю.
Камни ровно положу,
Вам дорогу укажу!
Тук-тук-тук, тук-тук-тук,
Я знакомый слышу звук.
Я стучу, стучу, стучу –
Камушек разбить хочу.
Камушки мы в руки взяли
И в ладошках покатали.
По ковру я покачу
Влево-вправо, как хочу!**

Дети топают ногами,
Хлопают в ладоши,
Кладут камень в руку.

Катают камень в руках, делая движения вперед-назад, вправо-влево между ладонями.

Дети растягивают губы в улыбку и обратно несколько раз.

Слегка зажимают камень в ладонях и трясут.

Дети выкладывают камни в шаблоны заготовки, имитирующие следы на дороге.

Дети стучат камнями друг о друга в ритм стокам.

Катают камень в руках, делая движения вперед-назад, вправо-влево между ладонями.

Кладут камень на ковер

Катают камень поочередно руками, делая движения вперед-назад, вправо-влево

Стихи для игр с ватой и пенопластом

**Снег кружится и не тает.
Он откуда прилетает?**

**Видно с тучки озорной,
Что повисла надо мной!**

**Прямо с неба к нам летят
Легкие пушинки,**

**Серебрятся и блестят
Белые снежинки.**

**Легкий беленький снежок,
Так похож на творожок!
Только есть его не буду,
Ведь снежинки - это чудо!
Тихо падает снежок,
То зима пришла, дружок!
Мы играем, веселимся
И мороза не боимся!**

**Ко мне на ручку
Снежинка села
Я подул-
Она слетела!**

Дети делают руками упражнение «Фонарики». Поднимают реки вверх и разводят ладони в разные стороны.

Воспитатель проводит по детским ладоням «снегом» из пенопласта, используя дидактическое пособие «Тучка»

Дети держат за кончик тремя пальцами снежинку из бумаги.

Поднимают и опускают руки.

Качают снежинки из стороны в сторону над головой.

Разжимают пальцы, бросают снежинки.

Дети трогают шарики из ваты, поочередно перекладывая из одной ладони в другую.

Грозят пальчиком

Накрывают его ладонями.

Дети погружают руки в сухой бассейн, используя шарики из пенопласта.

Сжимают и разжимают кулачки.

Дети кладут на ладонь снежинку из бумаги или ватный шарик.

Дуют на нее.

**Я слеплю снежок из ваты,
Ведь пришла зима, ребята!**

Дети поочередно перекладывают шарик из ваты из одной руки в другую, имитируя лепку снежка.

Стихи для игр с водой

**Вот вода, а вот ладошка!
Поиграю я немножко.
Я ныряю в этот таз
Словно в море водолаз!
По дну морскому мы пойдём,
Может, ценный клад найдём!**

**По руке водичка бьёт,
Только мне не больно!
И ладошку пусть полбёт,
Очень я довольна!
Я по воде могу ходить
И даже ног не замочить!
Пароход плывёт вперёд
Он подарки нам везёт!**

**Рыбки-малютки
По морю плывут.
Скачут, резвятся,
Хвостиком бьют!**

Дети хлопают в ладоши.
Соединяют руки лодочкой и пальцами вниз погружают руки в воду.
Гребёт ладонями, имитируя плавание.
Рука погружена в воду. Указательный и средний палец имитируют ходьбу по дну.
Зацепляют ракушки и мелкие предметы, поднимают их из воды.
Ладони вытянуты над водой. Воспитатель спринцовкой поливает на руки детей.
Переворачивают руки ладонями вверх.

Дети указательным и средним пальцами имитируют ходьбу по поверхности воды.

Обе ладони соединены, все пальцы, кроме больших, направлены в сторону от себя, а большие пальцы подняты вверх и соединены – это труба.

Дети погружают ладонь ребром в воду, виляют ей из стороны в сторону.

Сжимают и разжимают пальцы.
Бьют пальцами по воде.

Стихи для игр с крышками

**Кто ползёт среди травы.
Это гусеница, вы?
Вы направились куда,
листья кушать как всегда?
Шуршат по дороге веселые шишны!**

**Спешат по дорогам машины,
машины!**

**Без колес четыре дня
Стоят машины у меня!
Интересно будет вам,
Прикручу колеса сам!
Мы едем на лыжах,
Мы мчимся с горы,
Мы любим забавы
холодной зимы!**

**По извилистой дорожке
Пробежали многоножки!
Раз, два, три, четыре, пять,
Многоножек не догнать!**

Детям предлагается дидактическое пособие «Гусеница».

Нужно открутить и закрутить обратно крышки по цветам.

Детям предлагается дидактическое пособие «Машины».

Нужно открутить и закрутить обратно крышки по цветам.

Детям предлагается дидактическое пособие «Машины».

Нужно открутить и закрутить обратно крышки по цветам.

Дети указательный и большой палец ставят в крышки.

Поочередно двигают их по столу, не отрывая пальцев.

Дети ставят пальцы в крышки.

Двигают по столу, не отрывая пальцев.

**Ручкой крышку я верчу,
Закрутить ее хочу!**

Детям нужно открутить и закрутить обратно
крышки по цвету.

Стихи для игр с ковриком-травкой

**Наши пальчики, как ноги,
Побежали по дороге.**

**Очень быстро мы бежали,
Но споткнулись и упали.**

И тихонечко поспали!

Утки, утки полетели

И на травку присели,

Поклевали, поклевали

И домой улетели!

Вдоль дороги на виду

Щиплет козочка траву.

Глазки блестят

**Рожки торчат
Копытца стучат.**

**Я стучу, стучу, стучу –
Новый домик сколочу!**

**Мягкой кисточкой покрашу
Окна, дверь и крышу нашу!**

Есть у котика на лапках

Очень острые царапки.

**Гладила мама ежика ежат:
Что за послушные детки лежат!**

Указательный и средний палец «бегут» по ков-
рику.

Дети сгибают пальцы – «упали на колени».

Кладут ладонь на коврик.

Накрывают руку другой ладонью.

Делают взмахи руками.

Кладут ладони на коврик.

«Клюют» пальчиками по поверхности коврика.

Делают взмахи руками.

«Щиплют травку» пальцами по поверхности
коврика.

Подносят руки к глазам, сжимают и разжимают
пальцы.

Показывают «рожки» на голове.

Стучат указательными и средними пальцами по
коврику.

Стучат кулаками о коврик.

Поочередно гладят ладонями поверхность ков-
рика.

Сжимают и разжимают пальцы рук, «царапая»
коврик.

Поочередно гладим ладонями поверхность ков-
рика.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ»

М.М. Кольцева в работе «Ребенок учится говорить» указывает на то, что речевые области головного мозга человека формируются под влиянием импульсов от пальцев рук. Это значит, чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он умнее и изобретательней. Ведь на кончиках пальцев – неиссякаемый источник творческой мысли, который питает мозг ребенка. Вся история развития человечества доказывает, что движения руки тесно связано с речью. На протяжении всего раннего детства четко выступает зависимость – по мере совершенствования мелкой моторики идет развитие речевой функции. Функция руки и речь развиваются параллельно. Совершенствование мелкой моторики – это совершенствование речи.

И.П. Павлов придавал тактильным ощущениям огромное значение, поскольку они несут в речевой центр, в его двигательную часть, дополнительную энергию, способствующую его формированию. Чем совершеннее кора головного мозга, тем совершеннее речь. А значит, и мышление. В коре головного мозга речевая область расположена совсем рядом с двигательной. Именно близость моторной и речевой зон навели ученых на мысль, что тренировка мелкой моторики пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Ведущее место занимают двигательные упражнения с нетрадиционным использованием различных предметов: массажных мячиков, платочков, ковриков, бигудей, прищепок, счетных палочек, зубных щеток, бус, резинок для волос, природных материалов (шишек, камней, круп, воды), крышек и т.д.

Все игры сопровождаются стихотворениями – это та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма. Для детей проговаривание стихов одновременно с движениями пальцев рук обладает рядом преимуществ: речь как бы ритмизуется движениями, делается более громкой, четкой и эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие. Использование стихов в играх с предметами позволяет достичь наибольшего обучающего эффекта: стихи привлекают внимание детей и легко запоминаются.

Дети очень любят манипулировать, играть с предметами-заместителями, придумывать для них новое применение. В продаже есть готовые игры с предметами для развития мелкой моторики, но стоят они недешево. Можно использовать игры с предметами, которые окружают ребенка в быту.

В пальчиковых играх с нестандартным оборудованием содержание стихотворения изображается с помощью движения рук и пальцев. Эти игры повышают работоспособность головного мозга, дают детям мощный толчок к познавательной и творческой активности, развивают внимание, мышление и память. Нетрадиционное использование предметов стимулирует умственную деятельность, способствует хорошему эмоциональному настрою, повышает общий тонус, снижает психоэмоциональное напряжение, координирует движения пальцев рук, расширяет словарный запас.

И.В. Уманец

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КОСМОС» (КО ДНЮ КОСМОНАВТИКИ)

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, продуктивная.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-личностное развитие».

Цели деятельности педагога: формирование представления детей об общих естественнонаучных знаниях окружающего мира.

Задачи:

- учить различать планеты Солнечной системы по определенным признакам;
- развивать смекалку, зрительную память, воображение;
- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи;
- воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Материалы и оборудование: портреты Ю. Гагарина, В. Терешковой, А. Леонова, табличка «12 апреля», модель космического корабля, глобус, панно с подсветкой «Планеты Солнечной системы», набор цифр от 1 до 8, изображения пла-

нет Солнечной системы по отдельности, фигурки людей и макеты зданий на магнитной основе, фонарь, красная бумага, кусочек железа, теннисный шарик, покрытый пластилином, зубочистки, панно с изображением осей вращения планет, вентилятор, картонные конусы, карта неба и набор планет для дидактической игры, звезды для самооценки, красные, желтые и зеленые бейджики для деления детей на команды, аудиозапись «Space».

Планируемые результаты развития интегративных качеств: ребёнок осваивает новые умения в процессе наблюдений, рассуждений, выполнения поисковых упражнений и экспериментальной деятельности; анализирует предложенное задание, выделяет и формулирует познавательную цель, выполняет задание в соответствии с поставленной целью; умеет сотрудничать, выполнять различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи), проявляет любознательный и устойчивый интерес к различным видам детской деятельности.

Ход

Ребята, сегодня в нашей стране отмечается необычный праздник – День космонавтики. Я расскажу вам, почему он отмечается именно сегодня. Много лет назад в этот день, 12 апреля, замечательный русский человек Ю. Гагарин совершил полет вокруг земного шара (*демонстрация портрета Ю. Гагарина, затем схемы полета*). Позже в космосе побывала первая женщина-космонавт – В. Терешкова (*демонстрация портрета*). Через некоторое время состоялся первый выход человека в открытый космос (*демонстрация фото*), и этим человеком был А. Леонов (*демонстрация портрета*). Тем не менее, подвиг Ю. Гагарина является настолько значительным событием, что дату его полета – 12 апреля – мы отмечаем каждый год как День космонавтики. Многие ученые работали над темой освоения космоса. Благодаря накопленным знаниям сейчас известно, что вокруг Солнца вращается не только наша планета Земля, но и другие планеты. Давайте посмотрим, какие это планеты (*демонстрация панно с подсветкой «Планеты Солнечной системы», перечисление планет по порядку от Солнца, отметка соответствующей цифрой*). Предлагаю вам представить, что мы с вами – космонавты, и отправиться в путешествие по Солнечной системе. Занимайте места в нашем импровизированном космическом корабле (*на ковре*). Готовы? Тогда – в путь! (*на протяжении всего путешествия звучат мелодии «Space», громче во время «перелета» от планеты к планете, тише во время «остановок»*).

Ребята, мы с вами достигли какой-то планеты. Посмотрим поближе, это – Меркурий, первая от Солнца планета (*обозначается цифрой 1*). Так как Меркурий является самой близкой к солнцу планетой, дни здесь жарче, чем в самой знойной пустыне! Поверхность планеты сплошь каменная, здесь нет ни воды, ни воздуха. Меркурий совершает полный оборот вокруг Солнца менее чем за 3 месяца, таким образом, это самая быстрая планета Солнечной системы. Продолжим же наше путешествие.

Посмотрите, что-то светлое виднеется прямо по курсу! Это – Венера, вторая от Солнца планета (*обозначается цифрой 2*). Она покрыта толстым слоем облаков, этим и объясняется ее светлый цвет. Облака скрывают поверхность планеты, на которой царит испепеляющая жара. Представьте себе, там настолько жарко, что можно было бы за несколько секунд испечь пирог без духовки! Давайте же скорее полетим дальше.

Смотрите, нам на пути встретила еще какая-то планета. Похоже, на ней есть

вода, суша, воздух и здесь достаточно тепла. Так что же это за планета? *(ответы детей)*. Правильно, это – Земля, третья от Солнца планета *(обозначается цифрой 3)*. Только здесь есть все условия для жизни, и мы с вами здесь живем.

Кружится хоровод планет,
У каждой свой размер и цвет,
Для каждой путь определен,
Но только на Земле мир жизнью заселен.

Интересно, как же мы удерживаемся на поверхности Земли, ведь она круглая? *(опыт с магнитом проводят дети из красной команды: фигурки людей и макеты зданий на магнитной основе дети пробуют расположить на поверхности глобуса, они соскальзывают; затем пробуют расположить их на поверхности глобуса, снабженной магнитом, фигурки и модели притягиваются; вывод о свойстве притяжения)*.

Наше путешествие длится уже достаточно долго, предлагаю немного передохнуть.

Физкультминутка	
Текст	Упражнения
Звери и рыбы, вольные птицы,	Руки на поясе, повороты туловища вправо-влево.
Все, чем богата планета Земля,	Руки перед собой.
Все, что живет или родится –	Руки вверх.
Это все наша большая семья!	Руки в стороны.
Ведь над нами оно одно,	Руки на поясе, прыжки на месте на двух ногах.
Это небо огромное,	
Это небо бездонное,	Хлопки.
Небо звездное, темное.	

Мы хорошо отдохнули, можем продолжить наше путешествие.

Обратите внимание, какой интересный яркий объект. Эту планету легко отличить от других по цвету. Это – Марс, четвертая от Солнца планета *(обозначается цифрой 4)*. Люди назвали эту планету в честь бога войны Марса, потому что по цвету она похожа на огонь, на пламя пожара *(включенный фонарь затеняется красной бумагой)*. Глядя на эту красную планету, люди невольно вспоминали о пожарах, уничтожающих их дома во время войн. Но сейчас ученые доказали, что на Марсе много железа *(демонстрация кусочка железа)*. Именно оно придает Марсу красноватый цвет. Нас впереди ждет еще много интересного, отправляемся в путь.

Ребята, мы подлетаем к самой большой планете Солнечной системы. Это – Юпитер, пятая от Солнца планета *(обозначается цифрой 5)*. Этот огромный шар состоит из жидкости, газа и твердого ядра в глубине, поэтому на эту планету нельзя высадиться *(опыт с теннисным шариком, покрытым пластилином, проводят дети из желтой команды: при нажатии зубочистки «исчезают» в толще пластилина; вывод о свойстве поверхности)*. Наше путешествие продолжается.

Думаю, следующую планету легко узнать. Как вы думаете, что же это? *(ответы детей)*. Правильно, это – Сатурн, шестая от Солнца планета *(обозначается цифрой 6)*. По своим свойствам он похож на Юпитер, это такой же огромный облачный шар с твердым ядром в глубине. И все же он очень отличается от других планет: он окружен кольцами. Сатурн, пожалуй, самая нарядная планета Солнечной системы.

Ну что же, в путь.

Мы подлетаем к Урану, седьмой от Солнца планете (*обозначается цифрой 7*). Она интересна тем, что вращается вокруг Солнца как бы лежа на боку (*демонстрация панно с изображением осей вращения планет*). Посмотрите, какого он интересного цвета. Это благодаря содержащимся в его атмосфере элементам. Двигаемся дальше.

Вот мы с вами достигли самой отдаленной планеты. Это – Нептун, восьмая от Солнца планета (*обозначается цифрой 8*). На поверхности этой планеты дуют самые сильные ветры в Солнечной системе. Из-за этого атмосфера всегда наполнена газовыми завихрениями, что делает ее похожей на поверхность моря. Поэтому, когда ученые открыли эту планету, они назвали ее в честь бога моря – Нептуна (*опыт с вентилятором проводят дети из зеленой команды: дети при помощи дыхания пытаются сдвинуть с места картонные конусы, конусы передвигаются с трудом, под воздушными потоками от вентилятора конусы передвигаются легко; вывод о силе ветра*).

Наше путешествие подошло к концу, нам пора возвращаться. Предлагаю вам вспомнить, какие планеты мы встретили на своем пути.

Загадки	
<i>(по мере отгадывания детьми загадок подсвечивается соответствующая планета на панно «Планеты Солнечной системы»)</i>	
Царь морской название планете дал, Именем своим назвал <p style="text-align: right;">Нептун</p>	Эта планета нам всем дорога, Нам жизнь подарила планета... <p style="text-align: right;">Земля</p>
Что за планета зеленого цвета? <p style="text-align: right;">Уран</p>	К планете Земля две планеты близки, Дружок, имена их скорей назови. <p style="text-align: right;">Венера и Марс</p>
Планета кольцами окружена, И этим от всех отличилась она. <p style="text-align: right;">Сатурн</p>	На этой планете такая жара, Что здесь оказаться опасно, друзья. <p style="text-align: right;">Меркурий</p>
Эта планета гордится собой, Поскольку является самой большой. <p style="text-align: right;">Юпитер</p>	

Вот мы с вами и дома, на Земле. Предлагаю освежить знания, полученные во время нашего космического путешествия. Подходите к столам (*столы промаркированы цветами, соответствующими цветам каждой из команд*), там вас ждет интересное задание. Как вы думаете, что необходимо сделать? (*ответы детей*) Верно, нужно распределить планеты в соответствии их отдаления от Солнца (*анализ выполненной работы проводит капитан каждой команды*).

Итог. Ребята, мне хотелось бы узнать ваше мнение о нашем космическом путешествии. У меня есть веселые и грустные звездочки. Если вы считаете, что справились хорошо и вам было интересно, возьмите весёлую звёздочку. Если возникли какие-либо затруднения, возьмите звёздочку грустную.

Ребята, и мне очень понравилось, как вы сегодня занимались! Вы были настойчивыми, внимательными, сообразительными и узнали много нового о космосе, о разных планетах.

КОНСПЕКТ ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ «ОТ «Я» ДО «МЫ»

Задачи:

1. Продолжать развивать слуховое внимание, фонематический слух.
2. Воспитывать желание детей общаться в процессе совместной деятельности с взрослыми и сверстниками.
3. Способствовать самопознанию, помогать ребенку в осознании своих характерных особенностей и предпочтений.
4. Развивать связную речь, умение четко формулировать свой ответ.
5. Закрепить понятие о гласных и согласных буквах.

Оборудование: листы цветной бумаги формата А3, ленточки по количеству участников, цветные карандаши, компьютер, карточки к играм, предметы разной текстуры, буквы «Я», «М», «Ь», магнитная доска, клубочек ниток, клей, мяч.

Участники игры: дети старшего дошкольного возраста и их родители, педагог-психолог, учитель-логопед.

Участники игры проходят в музыкальный зал, который разбит на сектора разного цвета. Рядом с каждым сектором лежит карточка с его названием. Пары родитель-ребенок встают вокруг желтого сектора.

Логопед обращает внимание участников на доску, где из букв составлено название игры «От «Я» до «МЫ». Все вместе читают название игры.

- Каждый из нас сегодня примет участие в игре «От «Я» до «МЫ». Игра состоит из секторов разного цвета, где спрятаны игры, которые помогут нам узнать много нового и интересного. Начнем нашу игру с самого ласкового, теплого, солнечного цвета – желтого.

Совместная игровая деятельность

Желтый сектор – «Солнечный»

Игра «Клубочек имени».

Педагог-психолог: У меня в руках волшебный клубочек. Я передаю клубочек своему соседу слева, но сама продолжаю держать ниточку. И так каждый из вас передает клубочек, пока он не вернется ко мне обратно. Передавая клубочек, нужно назвать свое имя. Когда клубочек дойдет до конца, нужно его передавать обратно, называя имя вашего второго соседа.

Игра «Комплименты».

Участники игры стоят в кругу. Затем всем им предлагается закончить предложение со словами «Мне нравится в тебе то, что ты...», выбрать цветную карточку и поместить её на магнитную доску. После того как все участники разместят свои выбранные цветные карточки, получится мозаика, которая подскажет следующий сектор игры. Игру может начать педагог, если участники испытывают затруднения. По ходу игры дети и родители переходят от одного сектора к другому.

Малиновый сектор – «Ягодный»

Игра «Доскажи словечко».

Логопед поочередно бросает мяч и произносит 1-ый слог слова. Дети должны назвать слово, которое начинается на этот слог.

Слоги «ра», «го», «по», «зем», «до», «ла», «ка», «но», «ша» и т.д.

Синий сектор – «Небесный»

Игра «Исправь ошибку».

Педагог: Послушайте внимательно стихотворения и найдите ошибки. Произнесите слова правильно.

Детям и родителям демонстрируются слайды: картинки и отрывки стихотворений А.С. Шибаева «Буква заблудилась». Родители читают стихотворения, а дети находят и исправляют ошибки.

Красный сектор – «Огонёк»

Игра «Что в свёртке?».

Домашнее задание: члены обеих команд приносят из дома 5-6 предметов необычной формы, завернутые в бумагу, чтобы трудно было догадаться, что лежит в свёртке. Каждая команда предлагает другой команде отгадать, что спрятано в их свёртке.

Белый сектор – «Ромашковый»

Игра «Письмо на ладони».

Дети встают друг за другом, каждый заводит ладонь правой руки за спину. Последний участник получает карточку с изображением геометрической фигуры и чертит эту фигуру пальцем на ладони впереди стоящего участника, тот – ту же фигуру на ладони тоже впереди стоящего участника и т.д., пока очередь не дойдет до первого участника. Он молча рисует фигуру на доске. Игроки проверяют, правильно ли выполнили задание.

Игра «Поменяйтесь местами ...».

Дети стоят в кругу. Внимательно слушают педагога-психолога и выполняют действия в соответствии с содержанием.

- Поменяйтесь местами те, кто сегодня позавтракал.
 - Поменяйтесь местами те, у кого есть носовой платок.
 - Поменяйтесь местами те, кто сегодня чистил зубы.
 - Поменяйтесь местами те, у кого сегодня хорошее настроение.
- Затем каждый участник игры предлагает свой вариант.

Оранжевый сектор – «Бархатный»

Игра «Ласковые лапки».

На столе лежат 6-7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточка, стеклянный флакон, бусы, вата, перышко, кусочек шерстяной ткани. Закрытыми глазами дети должны угадать, какой «зверёк» прикоснулся например, к руке. Затем дети и родители меняются ролями.

«Зверек» может прикасаться к щеке, ладони и т.д.

Зеленый сектор – «Луговой»

Игра «Сиамские близнецы».

Педагог-психолог: Я хочу предложить вам игру, в которой вы будете сотрудничать в парах. Вы можете сказать мне, что означает слово «сотрудничать»? Вы можете привести мне конкретные примеры, когда вы с кем-то сотрудничали?

Разделившись на пары, игроки становятся рядом и обнимаются одной рукой за плечи. У правого игрока свободна правая рука, у левого игрока – левая, получились «сиамские близнецы». Каждая пара «сиамских близнецов» выполняет определенное задание.

Задания игрокам: вырезать любую фигурку из бумаги, завязать шнурки на туфлях, причесаться, завязать узел, написать гласные буквы, написать согласные буквы, собрать из букв слово.

Завершающая игра «Незаконченные предложения»

Участники завершают предложение: «Мы сегодня...», записывая свои слова на цветных листах. Потом делятся своими впечатлениями со всеми участниками игры.

Л.Л. Гуселева

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО ЭКОЛОГИИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Цель: закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях.

Задачи: закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения делать выводы; учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения; закрепить навык образования прилагательного от существительного; продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения; воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным.

Материал к занятию: фломастер, письмо; мячик, раскраски (листочки), иллюстрации картин «Ранняя осень», «Поздняя осень», магнитофон.

Словарная работа: термометр, золотая, хмурая, ранняя, поздняя.

Ход занятия

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

– У всех хорошее настроение? Отлично. Сегодня мы с вами совершим путешествие. А куда, вы узнаете, если отгадаете загадку «Пришла без красок и без кисти и перекрасила все листья» (Осень)

Стук в дверь: письмо.

– Посмотрим, от кого же это письмо? Детский сад № 24 детям группы «Конопушки». Обратный адрес: Заячья поляна пригородного леса.

«Здравствуйте! На заячьей поляне состоялось собрание зайцев. Мы хотели принять решение: пора ли нам менять серые шубки на белые. Получилось так, что одна

половина считала, что пора, а другие зайцы говорили, что рано.

Одни говорили, что осень заканчивается, другие говорят, что зима уже наступила. Мы не знаем, что делать. Посоветуйте, пожалуйста. Мы не можем понять, кончается осень или нет? Говорят, что зима идет к нам через ваш город, подскажите, когда она будет в лесу.

Только мы просим, представьте убедительные доказательства. Ведь менять шубки дело для зайцев непростое».

Этот вопрос очень даже интересный. Но мы с вами постараемся на него ответить. Дети, зайцам повезло, сейчас мы совершим путешествие в осень и сможем помочь зайчикам принять правильное решение.

Вы смотрите по телевизору прогноз погоды, диктор рассказывает про температуру воздуха, направление ветра, осадки. Что такое осадки? (дождь, снег, туман). Воспитатель записывает.

– Дети, а как можно узнать, какая будет погода? (посмотреть телевизор, послушать радио, по термометру).

Игра «Цапки»

«Под мою крышей собрались все мыши,
Белки, зайцы, лисы, цап!..»

Воспитатель стоит с вытянутой рукой, ладонью вниз. Дети указательный палец подставляют под ладонь воспитателя. На последнем слове воспитатель закрывает ладонь, и чей палец оказался в руках, тот и отвечает на вопрос. «Какая бывает погода осенью?»

Когда идет дождь – дождливая.

Когда дует ветер – ветреная.

Когда холодно – холодная.

Когда пасмурно – пасмурная.

Когда сыро – сырая.

Когда хмуро – хмурая.

Когда ясно – ясная.

– Отлично. Вы правильно говорите о погоде. А как вы думаете, вся осень бывает одинаковая? Какие периоды осени вы знаете? (Ранняя, поздняя)

– Вы видите несколько картин с изображением осени. Покажите, какая на них изображена осень. (Дети показывают и называют)

– А что происходит с природой осенью?

Созревает урожай в садах и огородах

Листья желтеют и опадают

Трава желтеет и сохнет

На небе серые облака

Моросят дожди

Солнце светит мало

Ветер срывает листья с деревьев

Насекомые исчезли

Птицы улетают в теплые края

Ветер холодный

Дни короче, ночь длиннее,

Зайцы и белки меняют шубки

– Молодцы, вы правильно рассказали об изменениях в природе. Да, осень бывает прекрасна. С давних времен люди сочиняли стихи, загадки и пословицы. Послушайте, я расскажу вам о приметах осени.

Приметы осени

Осень подойдет неслышно,
Тихо встанет у ворот.
В огороде листик вишни
На дорогу упадет.
Это первая примета,
Что от нас уходит лето.
А вторая – куст малины
В нитях белой паутины.
Чуть короче станет день,
Потемнеют облака,
Словно их накроет тень,
Станет пасмурной река.
Третья верная примета:
Осень бродит близко где-то
Ранним утром на поляны
Лягут белые туманы.
А потом уж жди, не жди –
Моросащие дожди
Пеленой затянут просинь,
Значит, наступила осень.

Игра «Назови приметы»

– А какие осенние приметы или пословицы знаете вы?
Дети называют приметы осени.

Д/у «Шкатулка»

В круг ребята становитесь,
Крепче за руки держитесь.
Я шкатулочку возьму
И приметы соберу.
Воспитатель открывает крышку, а дети называют приметы и пословицы.

Пословицы

- Коли ясно, то и осень прекрасна.
- Осень идет и дождь за собой ведет.
- В ноябре зима с осенью борется.
- От осени к лету поворота нету.
- Лето со снопами, осень с пирогами.
- Грибок в кузовок – зимой будет пирожок.
- Холоден сентябрь, да сыт.

Приметы

- Гром в сентябре – теплая осень.
- Если орехов много, а грибов нет – зима будет снежная, суровая.
- Большие муравьиные кучи – к мягкой зиме.

– Когда гусь улетает, снег выпадает.

– Дети, вы замечательно все говорили, наша шкатулочка пополнилась вашими мудростями. Мне понравились ответы, вы назвали много интересных примет, позволяющих предсказать погоду.

– А сейчас мы послушаем **стихотворение «Осень»**

Плакали ночью желтые клены,
Вспомнили клены, что были зелены.

С желтой березы тоже капало,
Значит, береза тоже плакала.

– Как вы думаете, почему плакала береза? (Жалела, что кончилось лето, что опадают листочки)

– А почему осенью у деревьев опадают листочки? (Мало солнца, стало холодно). Представьте себе, что вы листочки, подул ветер, и вы закачались (звучит музыка, дети танцуют).

Физминутка «Листочки»

Осенние листочки закружились.
Веселый ветер зашумел над ними,
Весело они летели
И на землю сели.

Вот ветер снова тихо набежал,
Вдруг листочки красивые поднял.
Весело они летели
И на землю сели.

– Ой, как много на ковре листочков. А давайте поиграем в игру.

«Игра с мячом». Вы знаете стихотворения об осени и сейчас их расскажете, рассказывать будете тогда, когда остановится музыка и у кого мячик окажется в руках.

– А сейчас мы поиграем в игру «Да или нет» (дайте правильный ответ)

Игра «Да или нет»

Осенью цветут цветы?
Осенью растут грибы?
Тучки солнца закрывают?
Колючий ветер прилетает?
Туманы осенью плывут?
Ну, а птицы гнёзда вьют?

А букашки прилетают?
Звери норки закрывают?
Урожай все собирают?
Птичьи стаи улетают?
Часто-часто льют дожди?

Достаём ли сапоги?
Солнце светит очень жарко?
Можно детям загорать?
Куртки, шапки надевать?

Мнемотаблица «Осень»

– Что можно сказать про солнце? (светит, но не греет)

– Какое небо осенью? (небо в тучах, серое, хмурое, пасмурное)

- Почему мы чаще ходим под зонтом? (часто идет дождь)
- Что происходит с деревьями? (ветер срывает листья, и они падают, наступает листопад)
- Что делают звери осенью? (звери делают запасы, меняют цвет шерсти)
- Какие заботы у птиц? (собираются в стаи, тренируют крылья, чтобы лететь на юг)
- Чем занимаются люди осенью? (собирают урожай овощей, фруктов)
- Вот подошло наше путешествие к концу.

Итог занятия

- Дети, подумайте и скажите, что мы напишем зайцам.
«Осень наступила. Уже выпадает снег по ночам. Пора менять шубки на белые, а то лиса или волк заметят. Деревья голые, травка пожелала, исчезли насекомые жуки, червяки, улетели птицы на юг».
- Я рада, что вы сами нашли убедительные доказательства, что осень прошла через наш город и направились в лес. После прогулки мы напишем зайцам ответ.
- Сегодня на занятии вы были активными, молодцы, я довольна вами. У меня для вас небольшой секрет: осень прислала нам посылочку. Примите от нее послание – листочки, которые вы можете раскрасить.

С.И. Сизых

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ В РАМКАХ ФГОС

...Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком ранее.

Ясно, что известный педагог имеет в виду дошкольное образование. И поэтому необходимо сохранить целостность образовательной среды, т.е. соблюдать преемственность между дошкольным и школьным образованием.

Что же такое преемственность? Преемственность – это последовательный переход от одной ступени образования к другой, выражающийся в сохранении и постепенном изменении содержания, форм, методов, технологий обучения и воспитания.

Введение новых Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) начального школьного образования – важный этап преемственности. Преемственность предполагает целостный процесс. Её цель – обеспечить полноценное личностное развитие, физиологическое и психологическое благополучие ребенка в переходный период от дошкольного воспитания к школе, направленное на перспективное формирование личности ребенка с опорой на его предыдущий опыт и накопленные знания.

Старший дошкольный возраст является самостоятельным важным этапом в развитии ребенка с присущими ему закономерностями психического развития. Игнорирование этого факта, а именно попытка интенсифицировать развитие ребенка путем более раннего начала обучения его по школьному типу, приводит к искаженному

развитию детей, в связи с этим необходимо учесть положение о ведущей деятельности, которой в старшем возрасте является игра.

Задача детского сада – воспитание и развитие ребенка (развитие его мотивационной сферы, мышления, памяти, внимания и др.), а не обучать его простейшим школьным навыкам. Без игровой деятельности в старшем дошкольном возрасте невозможно полноценное психическое развитие ребенка-дошкольника. Готовность к школьному обучению возникает как результат полноценного проживания ребенком дошкольного периода детства, предполагающего наличие ведущей игровой деятельности, а также всех традиционных видов детской деятельности, которыми дети занимаются в своем коллективе самостоятельно и с взрослыми.

Преимуществом в работе ДОУ и начальной школы заключается в том, что в первый класс приходят дети, которые хотят учиться и могут учиться, т.е. у них должны быть развиты те психологические предпосылки овладения учебной деятельностью, на которые опирается программа первого класса школы. К ним относятся: познавательная и учебная мотивация, проявления соподчинения мотивов поведения и деятельности, умение работать по образцу и по правилу, связанные с развитием произвольного поведения, умение обобщать обычно возникает не ранее, чем к концу старшего дошкольного возраста. А в случае вытеснения игры занятиями по школьному типу – еще позже. Поэтому нецелесообразно укорачивать дошкольный период с детскими занятиями и ведущей игровой деятельностью. Подготовка к школе и, что гораздо важнее, всестороннее развитие ребенка – процесс, требующий пристального внимания и длительного времени.

Важным условием реализации основной образовательной программы является вопрос формирования универсальных учебных действий у младших школьников как основы умения учиться. В дошкольном возрасте формируются предпосылки универсальных учебных действий.

Предпосылки регулятивных УУД дошкольника:

- действовать по образцу и заданному правилу,
- сохранять цель,
- видеть указанную ошибку и исправлять ее,
- контролировать свою деятельность,
- понимать оценку взрослого и сверстника.

Предпосылки познавательных УУД дошкольника:

- выделять параметры объекта,
- устанавливать взаимно-однозначное соответствие,
- выделять существенные признаки,
- умение устанавливать аналогии.

Предпосылки коммуникативных УУД дошкольника:

- испытывать потребность в общении,
- использовать вербальные и невербальные средства общения,
- позитивно относиться к процессу сотрудничества,
- ориентироваться на партнера,
- умение слушать собеседника.

Нами были определены три основных направления (в совместной работе) обеспечения преемственности между дошкольным и школьным образованием:

- методическая работа с педагогами (ознакомление с требованиями ФГОС к вы-

пускнику, обсуждение критериев «портрета выпускника», поиск путей их разрешения, изучение образовательных технологий, используемых педагогами ДОУ и школы, и обмен ими);

- работа с детьми (знакомство детей со школой, учителями, организация совместных мероприятий);
- работа с родителями (получение информации, необходимой для подготовки детей к школе, консультирование родителей по вопросам своевременного развития детей для успешного обучения в школе).

Механизм осуществления преемственности, его составные части функционируют с помощью определенных форм и методов, реализуемых в процессе специально организованной деятельности администрации, педагогов ДОУ, учителей начальных классов, по созданию условий для эффективного и безболезненного перехода детей в начальную школу.

Формы осуществления преемственности могут быть разнообразными, и их выбор обусловлен степенью взаимосвязи, стилем, содержанием взаимоотношений участников образовательного процесса.

Формы осуществления преемственности:

1. Работа с детьми:

- экскурсии в школу;
- посещение школьного музея, библиотеки;
- знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями школы;
- совместные праздники.

2. Взаимодействие педагогов:

- круглые столы педагогов ДОУ и учителей школы;
- открытые показы образовательной деятельности в ДОУ и открытых уроков в школе;

Важную роль в преемственности дошкольного и начального образования играет сотрудничество с родителями:

3. Сотрудничество с родителями:

- совместные родительские собрания с педагогами ДОУ и учителями школы;
- консультации с педагогами ДОУ и школы;
- дни открытых дверей;
- анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе.

Также возобновил свою работу родительский клуб «Истоки» под руководством В.В. Титовец, где налаживается тесная взаимосвязь в социуме «школа-детский сад-родители-учителя».

Воспитатели и родители вместе организуют и проводят творческие конкурсы, праздники, экскурсии в библиотеку и школьный музей народного быта, собрания родительского комитета. Взаимодействие образовательных учреждений осуществляется по разработанному плану преемственности воспитательно-образовательного процесса.

Учителя начальной школы ежегодно приглашают родителей на дни открытых дверей и сами посещают собрания в детском саду. Таким образом, родители заранее знакомятся с будущими педагогами их детей, программой первого класса, могут задать интересующие вопросы. Перед поступлением в школу по предварительной за-

писи педагог-психолог и учитель проводят индивидуальное собеседование с каждым ребенком в присутствии родителей. Его цель – выявить уровень психологической подготовки детей к поступлению в школу и на основании этих данных распределить дошкольников по классам.

В рамках преемственности нашего МДОУ «Жураушка» и Невонской СОШ № 1 мной был реализован проект «Хочу в школу».

Цель проекта: повысить интерес к школе и сформировать у детей старшего дошкольного возраста положительное отношение к предстоящему обучению, подготовить к принятию новой социальной позиции «школьника», повысить грамотность и компетенцию родителей по вопросу подготовки детей к школе.

Задачи проекта:

- Формирование у детей правильного представления о школе;
- Способствование развитию интереса к школе и учебным навыкам;
- Формирование личностной готовности детей к школе, «внутренней позиции школьника»;
- Развитие компетенций будущих первоклассников (социально-коммуникативной, информационной, технологической);
- Проведение педагогического просвещения родителей будущих первоклассников по вопросам готовности детей к школьному обучению;
- Тренировка положительной школьной учебной мотивации;
- Предупреждение и снятие тревожности и страха перед школой;
- Ознакомление родителей с основами психологии ребенка старшего дошкольного возраста и с методами и приемами позитивного настроения детей на «школьную позицию».

Субъекты проекта

- Воспитатели;
- Дети старшего дошкольного возраста;
- Родители.

Срок реализации проекта – учебный 2013-2014 гг.

Ожидаемый результат

- Сформированная «внутренняя позиция школьника» у детей подготовительной к школе группы;
- Накопление большого багажа знаний о школе;
- Снижение тревожности и у детей, и у родителей;
- Изменение мотивации детей к школьному обучению;
- Повышение компетенции родителей по вопросам подготовки детей к школе;
- Методические подборки занятий для детей, консультаций для родителей, художественной литературы школьной тематики.

Наш проект мы реализовали через следующие виды деятельности:

познавательно-исследовательская деятельность:

- Чтение худ. литературы про школу: С. Маршак «Первое сентября», Алексин «Первый день», В. Воронкова «Подружки идут в школу», Э. Мошковская «Мы играем в школу», А. Александрова «В школу», В. Берестов «Считалочка», умная сказка М.А. Панфиловой из цикла «Лесные сказки» – «Смешные страхи».

- Просмотр мультфильмов на тему «Школа»: «Опять двойка», «В стране невыученных уроков».

- Чтение умных сказок М.А. Панфиловой из цикла «Лесные сказки» – «Игры в школе», «Жадность», «Волшебное яблоко».

- Использование пословиц и поговорок о трудолюбии, дружбе; скороговорок и пословиц о цифрах, замысловатых вопросов.

- Обыгрывание и обсуждение ситуаций «Школьная форма», «Мне трудно!», «Переменка»...

- Дидактические игры на развитие внимания, памяти, усидчивости, терпения.

- Консультации «Родителям будущих первоклассников!»; «А вы готовы к школе?»; «Развивающие игры по развитию речи»; «Ориентировка в пространстве и на листе».

- Цикл занятий в библиотеке на тему «Осенины», «Будем вежливы», «Путешествие по русским народным сказкам».

- Цикл занятий по развитию речи на темы трудолюбия, о нравственных качествах человека: «Для чего нужны руки» (по произведениям Пермяка), «Маленькое дело лучше большого безделья»...

Часы общения по детским рисункам на темы: «Кем я хочу стать!», «Крепкое тело – здоровый дух!» и т.д.

• **коммуникативная деятельность:**

- Посещение школьной линейки – 1 сентября.

- Экскурсия в школу: посещение кабинетов, знакомство с учителями, просмотр диафильмов, опытов.

- Встреча и беседа с учениками 1 класса «Лучшие помощники в учёбе!»; «Дошкольник – первоклассник».

- Целевая прогулка к школе (школьный двор, спортивная площадка).

- Экскурсия на урок физкультуры в школу № 1.

- Выступление учителей 1 классов на родительском собрании.

- Дни открытых дверей в школе.

- Консультации специалистов.

- Наглядная информация.

- Выпускной бал.

• **игровая деятельность:**

- С/р игра «Школа», «Первоклассник».

- Д/и «Какие предметы помощники в учебе?», «Школа наоборот».

- «Веселые старты» совместно с учениками 1 класса.

- «Спорт – это жизнь!» мероприятие, проведенное учениками 10 класса школы № 2.

Практика нашего ДОУ показывает, что дети, получающие дошкольное образование в детском саду, имеют более тесное взаимодействие с младшими школьниками, будущим учителем, раскрепощаются, раскрываются в совместных мероприятиях, при проведении праздников и утренников, при посещении школы. Став первоклассниками, бывшие выпускники успешно адаптируются в новых условиях.

По результатам индивидуальных бесед с родителями и отзывов школ выпускники нашего ДОУ хорошо осваивают программу; уровень их соответствует требованиям, предъявляемым к дошкольникам, подготовка детей к школе оценивается учителями как хорошая, родители воспитанников удовлетворены уровнем подготовки детей к школе. Педагогический коллектив поддерживает связь с учителями школ, в которые поступают наши воспитанники. Результатом осуществления воспитательно-

образовательного процесса является качественная подготовка детей к обучению в школе.

Достижения наших выпускников отслеживаем и заносим в таблицы. Поддерживаем связь с учителями начальных классов, в которых обучаются наши выпускники.

Л.А. Черткова

МАСТЕР-КЛАСС ПО ИСКУССТВУ МОКРОГО ВАЛЯНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

Назначение мастер-класса: изготовление практичной валяной вещи.

Возраст детей: 6-7 лет,

Уровень: простой.

Время изготовления: 30 минут.

Цель: способствовать формированию навыков и умений детей, привлечению к данному процессу родителей для создания практичной валяной вещи.

Задачи:

- организовать деятельность обучающихся и родителей по закреплению техники мокрого валяния;
- формировать у обучающихся навыки и умения при работе с инструментами и материалами, применяемыми в мокром валянии;
- обучать изготовлению аппликации из шерсти, способствовать развитию моторики рук;
- развивать у детей художественный образ мышления, память и фантазию;
- развивать навыки усидчивости, аккуратности, уважение к процессу работы, стремление обучающихся и родителей к результату, к творческому познанию и самовыражению.

Для работы нам потребуется:

- пупырчатая пленка;
- мыльный раствор (подойдет как обычное мыло, так и жидкое);
- шерсть (кардочес или шерстяная вата (несколько цветов и оттенков));
- полотенце;
- стретч-плёнка;
- москитная сетка;
- отрез синтепона;
- ножницы.

Ожидаемые результаты.

Занятие посвящено изготовлению цветка лилии в технике мокрого валяния. Сам процесс валяния не сложен и приятен в исполнении, материал – цветная шерсть – позволяет получить большое удовольствие как от процесса раскладывания основы для работы, так и собственно от самого мокрого валяния. Для детей процесс валяния является хорошим релаксирующим средством отдыха, а также его массирующий эффект является хорошей рефлексотерапией, что способствует повышению у ребёнка устойчивости к стрессам и отдыху от нагрузок. Техника проста и доступна даже дошкольникам. Работа получается достаточно быстро, что немаловажно, учитывая

возраст ребёнка и его способность к нагрузке. Результат получается сразу, и что самое главное – он радует ребёнка. Это является сильным стимулирующим и мотивирующим моментом, способствующим желанию дальнейшего обучения. Дети гордятся результатом своего труда.

Словарь терминов:

Войлоковаление – процесс изготовления шерстяных изделий (из войлока, валяной обуви, фетра, сукна) путем сцепления и переплетения между собой волокон шерсти.

Колористика – композиция цвета, хроматический строй, согласованность цветов (тонов хроматического ряда) художественного произведения.

Ход мероприятия

Воспитатель:

Кто-то бросил мне в оконце,

Посмотрите – письмецо.

Может, это лучик солнца,

Что щекочет мне лицо.

Может, это воробышка,

Пролетая, уронил?

Или он письмо, как мышку,

На окошко заманил?

- Интересно, а что в конверте? (рисунок «Дети поздравляют маму»)

- Кто изображён на рисунке?

- Кого поздравляют дети?

Какой праздник скоро будет? (Праздник «День матери»)

В России День матери отмечают в последнее воскресенье ноября.

Это день самых близких и родных людей – наших мам.

Мама. С этим словом дети рождаются на свет и сквозь годы несут в сердце ту любовь, которая зародилась еще в утробе. И в любом возрасте, в любое время года и каждый час эта любовь к матери сопровождает человека, подпитывает его и дает новые надежды и силы для новых свершений! Мы все любим наших мам, и в этот замечательный праздник мы собрались здесь, чтобы поздравить тех, кто любит нас, и кого любим мы – наших матерей!

Кто пришёл к тебе с утра? – Мамочка!

Кто сказал: «Вставать пора!» – Мамочка!

Кашу кто уже сварил? – Мамочка!

Чаю в чашку кто налил? – Мамочка!

Кто ребячий любит смех? – Мамочка!

Кто на свете лучше всех? – Мамочка!

Праздник День матери отмечают в семье, дарят поздравления, подарки, открытки. Папы и дети желают мамам здоровья, счастья, любви. А можно просто, подойти, обнять маму и сказать «спасибо» за её любовь и заботу.

В праздник принято дарить подарки. Мамам приятно получать цветы.

Ребята, из чего мы их можем сделать?

Д. Отвечают: из бумаги, из ленточек, из пластилина ...

В: Цветы из шерсти – это чудо! (демонстрирует цветы) Какие они?

Д: Красивые, разноцветные, мягкие, тёплые.

В: А, для чего?

Д: Для красоты...

В: Откуда шерсть?

Стихотворение

Вот кудрявая овечка.

Шерстка белая в колечках;

Шерстка мягкая, густая.

Шубка у овцы такая.

В шубке этой очень жарко!

Дай мне шерстки, коль не жалко.

Я колечки состригу

И в комочки соберу (дать детям кусочки шерсти)

В руках у В. 2 комочка (шерсть и вата).

И всем мамам дарят приятные слова

Выбегают в центр зала 3 девочки

1 девочка:

Скажи, скажи, трава:

А у тебя есть мама?

- Тогда о первой самой

Подумаешь о ней

И станешь зеленой!

2 девочка:

Скажи, скажи, цветок:

А у тебя есть мама?

- Тогда о первой самой

Подумаешь о ней,

Раскрывшись средь полей!

3 девочка:

Скажи, скажи, звезда:

А у тебя есть мама?

- Тогда о первой самой

Подумаешь о ней,

Сверкнув во тьме ночей! (*Григоре Виеру*)

(Проводится физкультминутка – дети выполняют соответствующие движения)

Дружно маме помогаем,

Пыль повсюду вытираем.

Мы бельё теперь стираем,

Прополощем, отжимаем.

Подметаем всё кругом,

И бегом за молоком.

Маму вечером встречаем,

Двери настежь открываем,

Маму крепко обнимаем.

Мы будем валять прихватку с цветком лилии. Этот замечательный нежный и красивый цветок отлично подойдет к любому интерьеру, поэтому свой мастер-класс для вас по валянию из шерсти методом мокрого валяния я начинаю именно с лилии.

Лилия всегда была мифическим цветком, символизирующим чистоту, величие, невинность. Христиане считали, что лилия проросла из слез Евы, а также это эмблема Девы Марии, которая имела еще и имя Мадонны лилии.

Цветы и ангелы – небесные создания...

Нас радуют своею красотой,

Их место обитания сады

В огромном доме мироздания,

Над ними свет сияет золотой

Далекой неизвестной нам звезды.

Сейчас обратите внимание: на столе лежит мягкая мозаика – это отрезки из синтепона, основа для вашей работы.

1. Расстелив на ровной поверхности подстилку (если это плёнка с пупырышками, то пупырышки должны быть наверху), следует отметить границы будущей прихватки маркером на стретч-пленке или отрезе из синтепона.

Стоит отметить, что усадка шерсти во время валяния составляет примерно 20%.

(У меня размер квадрата 20x20 см, тогда прихватка получится 15x15 см).

2. Берем шерсть основного тона (цвет фона вашего изделия). Начинаем выкладывать шерсть, равномерно закрывая поверхность, не оставляя светящихся промежутков между волокнами шерсти. Выкладываем, на стретч-пленку или синтепон шерсть для фона, стараясь несильно вылезать за границы нашего квадрата. Не ленись раскладывать отдельными прядками, класть каждую последующую чуть заходя на предыдущую. Прядки шерсти вытягиваем, а не рвём! Ряды чередуются перпендикулярно друг другу. Шерсть нужно положить не толсто, но и не тонко, чтобы не было просветов. Для прихватки достаточно двух слоев.

3. После того как выложили основу, начинаем выкладывать нашу лилию. Приступаем к творчеству своими руками. Не спеша, небольшими прядками выбираем цвет.

ВНИМАНИЕ!!! Рисунок толсто не выкладываем, а то изделие у вас получится очень толстым и неуклюжим!

Конечно, валяный цветок не должен в точности повторять живой прототип, поэтому некоторые детали рукодельного цветка не соответствуют настоящей лилии. Сначала сделаем чашелистики. Для этого нам понадобится зеленая шерсть для валяния.

Начинайте выкладывать волокна шерсти, отслаивая их от основного мотка. Выкладывайте от центра, образуя звезду.

Выложить необходимо несколько слоев шерсти. Если сделать один слой, то при валянии могут образоваться дырки. Я обычно выкладываю 3-4 слоя. Сформируйте руками острые кончики в нашей звездочке. Эта часть валяного цветка будет только выглядывать из-под него, поэтому форму выберете произвольную, без особой симметрии.

4. Далее в том же порядке выкладываем лепестки в той цветовой гамме, которую вы выбрали, слегка распушая прядки шерсти. Следим, чтобы нигде не было пробелов. Для оживления цветка и придания ему натуральности выложим слой шерсти другого цвета. Чтобы еще больше украсить будущую лилию, добавим прожилки.

Накрываем нашу заготовку сеткой, чтобы предотвратить сбивание рисунка.

5. Разбрызгиваем поверх сетки раствор теплой мыльной воды. Для этой цели прекрасно подойдет распыскиватель для цветов. Но можно эту операцию произвести и намачивая слои шерсти просто намоченной в мыльном растворе губкой. Слегка надавливаем ладонями, чтобы жидкость впиталась в шерсть. Сильно не увлекайтесь водой, а то потом «уплывете», но и не экономьте, промачивайте тщательно.

6. Начинаем сам процесс валяния. Для начала мягкими движениями поглаживаем сетку, растирая в разные стороны. Можно использовать массажные варежки или мячики. Чтобы проверить, хорошо ли свалялись волокна, осторожно приподнимаем сетку и аккуратно тянем за любую ворсинку. Если она уже не отделяется от изделия (или отделяется с трудом, приподнимаясь вместе с окружающей шерстью), то самый деликатный этап работы можно считать завершенным.

7. После того как прихватка немного свалялась, и мы уверены, что рисунок не сдвинется, наложим наверх заготовки для валяния цветка второй слой полиэтилена и закрутим все слои в тугую трубочку. На концах трубочку закрепим резинками, чтобы она не раскручивалась.

Теперь катайте трубочку руками вперед и назад примерно 200 раз. Благодаря таким движениям и под действием пупырышек с мыльным раствором шерсть начинает сваливаться до полной готовности.

Определяем готовность работы: аккуратно тянем края прихватки в разные стороны; если пряди шерсти не отделяются, значит, шерсть свалялась! Вы увидите, как шерсть уплотнилась в ваших руках – свалялась.

8. Теперь необходимо промыть нашу прихватку под струей теплой воды, чтобы весь мыльный раствор смыть. Отжимаем в полотенце и отправляемся ее сушить.

А сейчас давайте ещё раз сложим нашу мозаику. Что мы видим?

Вот так, используя собственные руки и фантазию, можно создавать удивительные по красоте и функциональности изделия. Это абсолютно эксклюзивные творения, ведь сделать две совершенно одинаковых вещи просто невозможно. В них вложена душа и любовь мастера, а сам процесс валяния настолько затягивает, что заставляет забыть о повседневных заботах и депрессии. Стоит только начать и остановиться будет уже очень сложно! Дети подносят и дарят мамам совместные творения.

Надеюсь, что знания, приобретённые Вами сегодня, обогатили Ваш опыт. Думаю, что они помогут в решении творческих задач не только педагогам на занятиях изодейтельности, но и в жизни родителей (увлечение может перерасти в хобби).

Рефлексия (используя мягкое полотно из синтепона и фигурки из фетра)

- Что узнали нового и полезного для себя?

- Что хочется отметить?

- Хотите ли применять в дальнейшем эти знания?

Взяв в руки фигурку из фетра, выскажите свои впечатления или пожелания от предложенного Вам «Мастер-класса».

На основе мягкого коврика вы можете выложить из лучиков «солнышко» или из капелек дождик.

ЗНАКОМИМ ДЕТЕЙ СО СКАЗКОЙ

Проблема детского чтения является одной из наиболее актуальных и животрепещущих проблем современного мира. Дети и детям перестали читать, а значит, страдают и грамотность, и интеллект, и эмоциональное и нравственное воспитание, и многие составляющие гармоничного развития личности. А именно гармоничное развитие личности является одной из главных задач, стоящих перед педагогами. В наше время особенно актуален вопрос о признании процесса чтения «определяющим» в образовании и развитии, мировоззренческом и нравственном становлении ребёнка.

Приобщение детей к литературе должно начинаться с раннего возраста, но, к сожалению, в большинстве случаев эту работу приходится начинать только в детском саду, так как не все родители понимают необходимость данной работы с самого рождения.

Имея большой стаж работы с детьми раннего возраста, я беру на себя смелость утверждать, что русский народный фольклор является неиссякаемым источником народной мудрости в воспитании детей в целом и в развитии речи в частности. Как сказал К.Д. Ушинский, «не условным звукам только учится ребенок, изучая родной язык, он пьет духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова:

- оно объясняет ему природу, как не мог бы объяснить ее ни один естествоиспытатель;

- оно знакомит его с характером окружающих его людей, с обществом, среди которого он живет, с его историей и стремлениями, как не мог бы познакомить ни один историк;

- оно вводит его в народные верования, в народную поэзию, как не мог бы ввести ни один эстетик;

- оно, наконец, дает такие логические понятия и философские воззрения, которых, конечно, не мог бы сообщить ребенку ни один философ».

Увлекая детей народной сказкой, даю возможность малышам быстро привыкнуть к простоте эстетических требований и чистоте нравственных побуждений, ребенок узнает, что такое истинно народный язык, знакомится с меткими выражениями и художественно верными описаниями природы.

В группе мы оформили книжный уголок, куда поместили предметные и сюжетные картинки, красочные, яркие, с крупными иллюстрациями книги (книжки-игрушки, книжки-малышки и т.д.) Обязательно показываем детям, как перелистывать книгу, правильно держать, куда класть, как с ней обращаться.

Мы ежедневно привлекаем внимание детей к рассматриванию иллюстраций, чтению коротких произведений. Учитывая данный возраст, часто используем фольклор: потешки, поговорки, прибаутки, колыбельные и, конечно же, сказки.

У двухлетних детей уже есть свои любимые сказки, которые они просят рассказывать снова и снова. Они быстро запоминают текст и все больше и больше интересуются картинками.

Приобщая детей к литературе, мы используем выразительное чтение вслух, опираясь обязательно на наглядный материал. Чтобы вызвать интерес к книгам, с помощью игрушек разыгрываем сценки из произведений.

Дети очень любят, когда им читают сказки, особенно на ночь. Чтение сказок помогает детям расширять представления об окружающем мире. Слушая их, дети:

- учатся языку сказок: «давным-давно», «долго ли коротко», «в тридевятом царстве», «в тридесятом государстве» и т.д.;
- знакомятся с новыми для них персонажами, предметами быта, обычаями и др.;
- овладевают разными способами поведения в той или иной ситуации.

Сказочные истории не только развлекают, но и помогают детям в трудную минуту их жизни, когда они печальны, напуганы или смущены.

Когда дети запоминают сказку достаточно хорошо, мы можем попросить их самих ее рассказать. Это будет началом их умения рассказывать сказки.

Постепенно, по мере развития речи, дети становятся все более вовлеченными в мир выдуманных историй. Они любят рассматривать и перелистывать страницы книг, «читая» сказки с помощью придуманных ими самими слов и повторяя некоторые знакомые фразы. Малыши осваивают книги и постепенно становятся уверенными «читателями».

И вот здесь, включаясь в процесс, мы помогаем ребенку, побуждая показать его картинки, ответить на вопрос, повторить фразу, имитируя звуки животных и т.д. Это подталкивает его к использованию книги, чтобы лучше исследовать и узнавать окружающий мир.

По мере развития речи ребенка появляется много возможностей для обсуждения с ним новых книг:

- о чем эта сказка?
- кто помог вытянуть деду репку?
- какую песенку пел колобок?
- чем закончилась сказка? и т.д.

Таким образом, хорошо известные и любимые сказки помогают ему чувствовать себя защищенным.

Кроме чтения и обсуждения книг мы также используем:

- пересказ историй своими словами;
- сочинение новых историй со знакомыми персонажами;
- нахождение и показ в книге любимого персонажа, самого маленького героя, что-то красное (синее, зеленое и т.д.), того, кто имеет четыре ноги, у кого есть крылья и т.п.

Также мы вместе с ребенком можем:

- сочинить песню, которая подошла бы к этой сказке (новые слова на знакомую мелодию);
- сделать для ребенка сумку, в которой он бы мог носить книгу.

Позволяя ребенку самостоятельно выбирать книги, мы помогаем ему сохранить чувство независимости.

Дети могут:

- выбирать книгу со сказкой, которая им нравится;
- читать и играть с ней, когда им захочется;
- использовать ее для того, чтобы привлечь внимание взрослых;
- начать разговор с ее помощью;
- чувствовать себя уверенными, зная, что случится в истории.

Одним из способов вовлечения ребенка в сказку мы используем его фотогра-

фию. Для этого надо вырезать его фотографию по контуру. Затем выбрать книгу с любимой сказкой малыша, с помощью веревочки сделать петлю вокруг обложки и закрепить ее узлом. Прикрепить фото к другому концу веревочки. Теперь любой ребенок может попасть на любую страничку книги, чтобы стать участником событий. Для этой увлекательной игры нам потребуется: любимые книжки с картинками, фото ребенка, кусок веревки, клей и скотч.

Игра «Вовлечение в сказку» помогает малышу:

- стать непосредственным участником сказки;
- почувствовать себя раскрепощенным;
- получать удовольствие от игры;
- соотносить сказку с собой;
- пользоваться языком сказки в игре.

В работе по приобщению детей к художественной литературе мы используем такие дидактические игры, как «Угадай героя по описанию», «Доскажи словечко», «Из какой сказки?», «Кто сказал?» и др.

Большое значение в плане знакомства детей со сказками имеют игры-имитации. Например, игра «Кто я?». Подсказываем ребенку идею игры, предложив на выбор двух животных (начиная со знакомых животных): «Ты будешь кошкой или собакой? А как я смогу догадаться об этом?». Становясь по очереди крякающей уткой, мяукающей кошкой и т.д., не забываем и о движениях! Можно изображать не только животных, но и людей со знакомыми предметами. Игра «Кто я?» помогает детям:

- узнавать и объяснять звуки и действия;
- использовать голос, мимику и жесты, чтобы изображать животных или людей.

И еще хочется отметить положительное влияние театрализованной деятельности на все факторы развития речи ребенка. Разнообразные виды красочных театров в сочетании с недлинными, но колоритными в речевом отношении фольклорными текстами побуждают детей проявлять все свои речевые знания, эмоциональные качества. Особенно ценны в этом отношении потешки, небылицы, короткие сказки, героями которых являются животные и дети.

Крайне важным является сотрудничество педагогов и родителей, так как именно от установок взрослого зависит, станет ли ребёнок настоящим читателем, какое отношение к процессу чтения и к литературе выработается у ребёнка. Поэтому мы ведем большую просветительскую работу с родителями. Это различные тематические консультации, анкетирование, беседы и рекомендации.

Язык сказок очень красив: он певуч и поэтичен, содержит множество метафор и сравнений. Вспомним, что народный фольклор, к которому относится и сказка, родился и живет в обыденной речи, в повседневном общении. Поэтому сказка является незаменимым средством воспитания и развития детей разных возрастов. Таким образом, чтобы ребенок получал должное развитие с самого раннего детства, рос уверенным в своих силах, имел право на собственные желания и взгляды, необходимо постоянно разговаривать с ним (даже если ваш ребенок еще не умеет говорить), читать сказки, рассматривать картинки, играть, т.е. общаться, и главное – все делать вместе!

Детское чтение – индикатор не только состояния общества, но и отношения общества к своему будущему. Вот почему необходимо с раннего возраста приобщать ребёнка к литературе. Привлечь внимание ребёнка к чтению и сформировать из него грамотного читателя – одна из главных задач воспитания. Читайте детям сказки!

КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЁЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ, «КРУГОВОРОТ ВОДЫ В ПРИРОДЕ»

Цель: дать первые элементарные знания о круговороте воды в природе.

Задачи:

- Закрепить знания детей о разных состояниях воды;
- Показать разнообразие состояний воды в окружающей среде;
- Познакомить со свойствами воды при нагревании и охлаждении;
- Расширять словарный запас;
- Продолжать учить подбирать слова-признаки; закреплять умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом;
- Упражнять в подборе слов-антонимов;
- Закреплять навыки звукового синтеза слова;
- Развивать фонематическое восприятие;
- Развивать логическое мышление, наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные зависимости, умение делать выводы.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Сядет тот, кто назовет первый звук в своем имени.

В: Я и стужа, и туман,

И ручей, и океан.

Я летаю и бегу,

И стеклянной быть могу (озвучивание стихотворения по слайдам презентации)

Д: вода.

Игра «Назови, какая вода» (прозрачная, чистая, бесцветная, текучая, соленая, пресная)

II. Введение в тему.

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде!

Мы ее не замечаем,

Мы привыкли, что вода –

Наша спутница всегда!

Сегодня на занятии мы продолжим разговор об удивительном мире воды. Узнаем о том, как путешествует вода, проследим, как вода превращается (переходит) из одного состояния в другое, а также попробуем проследить (раскрыть) круговорот воды в природе. Поможет нам в этом Капелька.

В: Давайте вспомним, что же такое вода. В каком состоянии она бывает в природе?

Д: Твердом, жидком, газообразном.

К: Где можем наблюдать воду в твёрдом состоянии? (*лёд, снег, айсберги*)

В: *Игра «Назови какой»*

снег (какой?) – белый, чистый, хрустящий, рыхлый...

зует множество водяных капелек. Из этих капелек и льдинок образуются облака. Из облака вода возвращается на землю в виде дождя и снега.

Такое путешествие воды получило название **КРУГОВОРОТ ВОДЫ В ПРИРОДЕ**.

Чтобы лучше понять круговорот воды, Капелька просила прочитать стихотворение.

Круговорот воды в природе (Ольга Счастливая)

Плывут по небу облака, Как корабли, издалека. На вид – как сахарная вата, И влагой, видимо, богаты.	Неспешно облака плывут, Тень оставляя там и тут. Вдруг сверху – КАП! Что за беда? На землю просится вода!
Копилась эта влага так: Жара стояла – просто мрак! Когда на улице плюс тридцать, Тут что угодно испарится.	И рвётся влага на свободу, Из пара превращаясь в воду. А мы гуляем под дождём С огромным папиным зонтом.
Быть может, речка там текла, Росинка на траве была. Быть может, море бушевало, О берег волны разбивало.	Представим, что вот так случилось: На улице не плюс, а минус. Водичка превратится в льдинки, Что называются – снежинки.
Но солнце дело своё знает: Всё больше воздух накаляет. И часть водички – ах! Ах! Ах! Вдруг стала паром в небесах.	Накроет землю целиком Пушистым беленьким ковром. Ну а когда весна настанет, Весь снег под солнышком растает.
Так получились облака, Приплывшие издалека. Но это не конец, друзья, Сейчас рассказ продолжу я.	Потом всё снова повторится: Вода прольётся, испарится... Получим мы в природе вот Такой воды круговорот.

PS. (детям будет интересно, если стихотворение обыграть)

Игра «Повтори и закончи предложение»

Вода – это ... (высказывание детей)

Вода при нагревании превращается ... (в пар)

Вода при охлаждении превращается ... (в лед)

Вода путешествует ... (по кругу)

Вода в пар превращается ... (летом, в жару)

Вода в лед превращается ... (зимой)

В завершении занятия попробуем смоделировать круговорот воды в природе.

(Работа в парах)

У каждого на столе есть конверт, в котором находятся все необходимые детали для моделирования. Ваша задача заключается в том, чтобы поставить каждый компонент на своё место.

VI. Подведение итогов. В каких трёх состояниях находится вода в природе? С какими чудесами природы мы сегодня познакомились?

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «БАЛАЛАР «ӘКИЯТ» КАФЕСЫНДА. ДЕТИ В КАФЕ «СКАЗКА»

Цель: развитие у детей диалогической речи.

Максат: балаларның кара-каршы сөйләмдә аңлап сөйләшүләрен камилләштерү.

Задачи:

• Продолжать обучать детей составлять короткие предложения, добиться того, чтобы дети хорошо запоминали новые слова.

• Соблюдать культуру речи при составлении диалогической речи.

• Добиться активного участия детей в играх.

Бурычлар:

• Яңа сүзләргә истә калдыруларына ирешү, кыска жөмлә төзөргә өйрәтүгә дөвам итү.

• Диалог төзеп сөйләгәндә сөйләм әдәбе кагыйдәләрен камилләштерү.

• Балаларның уенда актив, теләп катнашуларын булдыру.

Обрудование:

• Интерактивная доска.

• Рисунки: продукты.

• Аудиозапись.

Куллану өчен:

• Интерактив такта.

• Ашамлыклар рәсемнәре.

• Аудиоязма.

Балаларга аудиоязма тыңлатыла (19 нчы кисәк, Акбай белән Мияу арасындагы сөйләшү). (Дети слушают аудиозапись).

- Кая барасың? (Куда идешь?)

- Кафега барам. (Иду в кафе), - дип аудиоязманы 2 тапкыр тыңлагач кабатлылар.

Тәрбияче:

- Мин кафега барам. Никита, син кафега барасыңмы?

- Мин кафега барам. (Шул тәртиптә тәрбияче һәр баладан сорاپ чыга)

(Интиерактив тактада Бауман урамы күренеше) (На интерактивной доске показывается изображение улицы Баумана).

Тәрбияче:

- Балалар, бу кайсы урам икән? (Дети, это какая улица?)

- Бауман урамы.

- Әйе, бу Бауман урамы. Бауман урамында Никита белән Надя очраштылар. (Г. Никита, Надя уртага чыгалар, кара-каршы басалар һәм алар арасында сөйләшү башлана).

- Исәнме, Надя.

- Исәнме, Никита.

- Хәлләр ничек, Надя?

- Әйбәт, рәхмәт. Никита, синең хәлләр ничек?

- Әйбәт, рәхмәт. Надя, кая барасың?

- Кафега барам. Син кая барасың?

- Кафега барам.

(Шушы сөйлөшүгө калган балалар да кабатлылар) (В таком порядке все дети повторяют диалог).

Тәрбияче:

- Балалар, киттек кафега. (Жырлый – жырлый баралар).

Мин барам, барам, барам

Кафега барам, барам.

Өчпочмак, бэрэңге

Чэй, кофе алам, алам.

- Килеп життек, балалар. *(Экрандагы кафе рәсемен карыйлар) (Дети смотрят на изображение кафе)*

Тәрбияче:

- Балалар, нинди кафега килдек. Укып бирегез эле. *(Дети читают название кафе).*

- «Әкият» кафесы.

- Дөрөс, балалар. Рәхим итегез. *(Өстәлдә өчпочмак, бэрэңге, пицца, чэй, кофе рәсемнәре. Шушы ук рәсемнәргә экраннан карыйлар, балалар барысы бергә «бу нәрсә?» соравына җавап бирәләр) (На столе лежат рисунки: треугольник, картошка, пицца, чай, кофе. Те же самые рисунки дети смотрят на экране и отвечают на вопрос «Что это?»)*

Воспитатель создает игровую ситуацию, распределяет роли между детьми.

- Ә кайда сатучы?

Балалар:

- Сатучы юк.

- Ә кем сатучы була? (балалар үзләре арасыннан сатучы сайлыйлар).

Балалар:

- Никита, син сатучы. (Сатып алуучылар чиратка баса, сатучы белән сатып алу арасында сөйлөшү башлана).

- Мин сатучы, мин Никита. Син кем?

- Мин Маша. Миңа өчпочмак кирәк. Өчпочмак ничә сум?

- Өчпочмак 4 сум. (Маша кулын суза, 4 тапкыр сатучының учына суга).

- Мә, 4 сум.

- Мә, өчпочмак, тәмле булсын.

(Надя - зал администраторы, ул һәр сатып алуучыны чакыра, өстәл артына утырта).

Надя:

- Никита, кил монда, утыр.

- Рәхмәт. *(Шушы тәртиптә һәр бала сатып ала, өстәл артына утыралар) (В таком порядке игра продолжается, каждый ребенок покупает, администратор зала вежливо приглашает и сажает за стол).*

Тәрбияче:

- Маша, өчпочмак тәмлеме?

- Әйе, өчпочмак бик тәмле.

- Маша, спреси у Вани, вкусная ли картошка?

- Ваня, бэрэңге тәмлеме?

- Өйе, бэрэнге бик тэмле. *(Шул тэртиптэ балалар бер-берсеннэн сорыйлар) (В таком порядке разговор между детьми продолжается).*

Тэрбияче: *(Балалар тэрбияче каршында басып торалар) (Дети стоят перед воспитателем).*

- Маша, ты идешь в кафе. Как ты скажешь об этом?

- Кафега барам. *(Шушы тэртиптэ һэр бала белән кабатлана, балалар янадан үз урыннарына утыралар) (Дети садятся на свои места и продолжают диалог).*

- Никита, ты пьешь чай, как ты об этом скажешь?

- Мин чэй эчәм.

- Никита, спреси у Маши, что она делает?

- Маша, нишлисең?

- Мин өчпочмак ашыйм.

- Маша, спреси у Вани, что он делает?

- Ваня, нишлисең? *(Шушы тэртиптэ балалар арасында диалог дэвам итә) (В таком порядке диалог между детьми продолжается).*

Тэрбияче :

- Балалар, сатучыга, зал администраторына рэхмэт эйттик.

Балалар:

- Бик тэмле булды, рэхмэт. Сау булыгыз. *(Чыгып китәләр, 10га кадәр санылар - балалар бакчага кайталар) (Уходят из кафе, считают до десяти - дети возвращаются в детский сад).*

- Ө хэзер, балалар, «Кафега барам» дигән видеокушымта карыйбыз. *(Смотрят видеоприложение «Иду в кафе»).*

- Бүгенге уеныбыз тэмам. Сау булыгыз, балалар.

М.Ф. Барба, Е.В. Харсекина, Т.В. Соколова

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ЕГО РОЛЬ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА

Стремление к тому, чтобы дети с ОВЗ воспитывались и обучались вместе со своими нормально развивающимися сверстниками, становится сегодня главной областью приложения сил многих родителей, воспитывающих ребенка с отклонениями в развитии.

Сегодня в России насчитывается более 2 млн. детей с ограниченными возможностями здоровья. В настоящее время происходит активное включение детей с отклонениями в развитии в среду здоровых сверстников, так называемая инклюзия. Инклюзивное образование – это процесс создания оптимального образовательного пространства, ориентированного на поиск новых способов удовлетворения образовательных потребностей каждого участника процесса.

В России инклюзивное образование носит экспериментальный характер и имеет ряд недостатков. На сегодняшний день проблема развития инклюзивного образования в России находится под пристальным вниманием не только родителей и педагогических сообществ, но и всей общности. Психолого-педагогические трудности и проблемы инклюзивного образования заключаются в следующем:

- проблема неприятия детей с ОВЗ;

- проблема неприятия идеологии инклюзивного образования;
- трудности в понимании и реализации подходов к обучению;
- нежелание многих родителей обучать своих нормально развивающихся детей вместе с детьми с ОВЗ;
- неадекватное восприятие нормально развивающимися детьми сверстников с ОВЗ;
- трудности социально-психологической адаптации детей с ОВЗ.

Но мы считаем, что инклюзивное образование имеет и положительные стороны, с нами согласится большинство людей. Инклюзивное образование дает возможность учиться и развиваться в среде обычных дошкольников. При этом всем детям инклюзивной группы предоставляются равные условия для того, чтобы включиться в воспитательно-образовательный процесс. Детей с ОВЗ включают в физиологические группы в связи с нехваткой коррекционных дошкольных учреждений и с нежеланием родителей воспитывать своих детей в условиях учреждения компенсирующего вида.

Такой вид обучения в ДООУ делает возможным оказание необходимой коррекционно-педагогической и медико-социальной помощи большому количеству детей, позволяет максимально приблизиться к месту жительства ребенка, обеспечить родителей консультативной поддержкой, а также подготовить общество к принятию человека с ограниченными возможностями.

В связи с этим необходимо решать данную проблему путем инклюзивного подхода в воспитании и обучении детей с ОВЗ в детском саду общеразвивающего вида. Для этого необходимо создать следующие условия в учреждении:

1. Создание нормативно-правового и программно-методического обеспечения. В учреждении должна быть разработана нормативно-правовая база, задающая концептуально-содержательные основы развития инклюзивных подходов к образованию детей с ОВЗ. Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья необходимо осуществлять в соответствии со специальными программами, с учетом индивидуальных особенностей воспитанников: возраста, структуры нарушения, уровня психофизического развития, поэтому ДООУ должно быть укомплектовано специальной литературой по коррекционному обучению.

2. Создание предметно-развивающей среды (для успеха инклюзивного образования необходимо создание адекватной возможностям ребенка предметно-развивающей среды), то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда и другие).

3. Кадровое обеспечение.

Напоследок хочется сказать, что не особые дети и их трудности являются препятствием на пути интеграции, а существующая законодательная система образования и школьная практика. Инклюзивное образование невозможно без социального партнерства. Однако сегодня его нет даже среди обычных детей, так как отечественная массовая школа традиционно ориентирована не на личность как таковую, а на результат, где побеждают самые умные, здоровые, сильные и красивые.

В заключение можно сделать вывод о том, что в настоящее время наша страна находится лишь на дальних подступах к инклюзивному образованию, дорога к которому лежит через преодоление системных проблем отечественного образования.

Литература

1. Борисова Н.В., Прошинский С.А. Инклюзивное образование: право, принципы, практика. – М., 2009.
2. Гаврилушкина О.П., Головиц Л.А., Егорова М.А. Психологические аспекты специального образования и новых коррекционных программ и технологий // Психологическая наука и образование. – 2001. – № 1.
3. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005.
4. Малофеев Н.Н. Почему интеграция в образовании закономерна и неизбежна» // Альманах ИКП РАО. – 2007. – № 11. (Элект. версия)
5. Шипицына Л.М «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. – СПб., 2005.

Е.В. Иванова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СХЕМ-МОДЕЛЕЙ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Выдающийся психолог и педагог Давыдов В.В. считал, что важнейшим критерием развития ребёнка является его способность к познанию окружающего мира и самого себя. К семи годам у дошкольника должны быть сформированы школьно-значимые функции: внимание, память, мышление, воображение, монологическая речь. Сюда же следует отнести умение детей ориентироваться в символических изображениях и производить преобразовательные мысленно-практические эксперименты с вещами, осмысленно действовать в различных ситуациях, всесторонне оценивая их.

Развитие познавательных (интеллектуальных) способностей ребёнка одна из самых важных задач в детском саду. Дошкольник должен уметь рассуждать, анализировать: сравнивать, сопоставлять, обобщать, делать выводы. У ребёнка должны быть хорошо развиты мыслительные способности – мышление, воображение.

В современной, насыщенной информацией и событиями жизни, мы постоянно встречаемся с символическими изображениями и различными знаковыми моделями от дорожных знаков, логотипов и брендов известных фирм, команд до карт городов и областей. И чем быстрее и лучше ребёнок будет понимать символы, модели и схемы и пользоваться ими, тем успешнее будет развиваться его мыслительные и коммуникативные способности.

На основе символической и личной аналогии разработан метод, позволяющий наглядно увидеть и почувствовать природные явления, характер взаимодействия предметов и их элементов. Это метод моделирования маленькими человечками (ММЧ). Моделирование маленькими человечками позволяет детям испытать на себе, что чувствует моделируемый объект; не только объяснить ребёнку окружающие его явления, но и наглядно показать его изменения.

Сообщите детям, что всё вокруг и даже они сами состоят из очень маленьких человечков. Они не всегда видны, но постоянно взаимодействуют и видоизменяются. Так, деревянные, каменные, пластмассовые и стеклянные человечки обладают общим свойством – держать форму, поэтому они крепко держатся за руки. Человечки чая, воды, молока, сока принимают форму того сосуда, в который их наливают; эти

человечки не держатся за руки. Воздушные человечки (газ, дым, пар, ветер) постоянно в движении, они всё время куда-то летят, бегут (Рис. 1.). Обозначения у них могут быть любые, главное – они должны двигаться. Можно использовать в роли маленьких человечков самих детей. Модели становятся динамичными, дети через движение, взаимодействие чувствуют перемены. С использованием ММЧ интересно проводить познавательные занятия, занятия-эксперименты. Дети, рассуждая и перебирая модели, познают изменения, происходящие в природе: переход жидкого вещества в твёрдое или, наоборот, теплопроводность вещества.

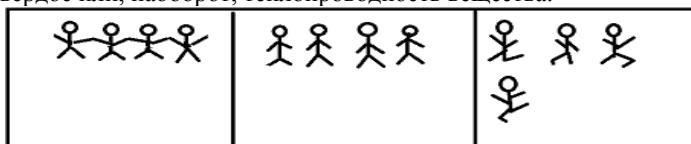


Рисунок 1. Модели вещества

С помощью ММЧ можно показать строение предметов (посуда, дерево, снег). Интересно использовать этот метод при решении задач на преодоление противоречий. Как сделать, чтобы машина на скользкой дороге могла быстро остановиться, если впереди препятствие – человек или другая машина. Рассмотрев и проанализировав свойства веществ, дети поймут, что в лёд нужно добавить песок, так как песочные человечки будут держаться за ледяных и не будет скользко.

ММЧ можно моделировать характер и настроение человека, нужно только придумать символы, обозначающие характер и настроение и правильно объяснить структуру модели.

По мнению психологов, педагогов, логопедов (О.М. Дьяченко, Т.А. Ткаченко), использование предметно-схематических моделей облегчает процесс освоения связной речи. Модели, передавая строение рассказа, его последовательность, служат своеобразным планом для создания монологов, поэтому они часто используются педагогами. Работа по обогащению словаря детей и обследованию предметов сочетается с обучением детей действию замещения. Выделяемый признак обозначается символом. Вначале при составлении описательного рассказа даются готовые схемы (модели). Сначала используются модели в цвете для лучшего запоминания. Они представляют обобщенный план описания. Практика показала, что введение моделей облегчает процесс овладения детьми содержанием, структурой описательных текстов, их связностью.

Освоив работу с готовыми моделями, дети начинают придумывать загадки, используя собственные задумки-схемы (Рис. 2). Также модели могут быть использованы и при составлении календаря природы, где дети пользуются условными знаками. Интересно составление моделей по знакомым сказкам («Колобок», «Теремок», «Три поросёнка») и т.д. На основе одной модели можно придумать разные сказки (Рис. 3).

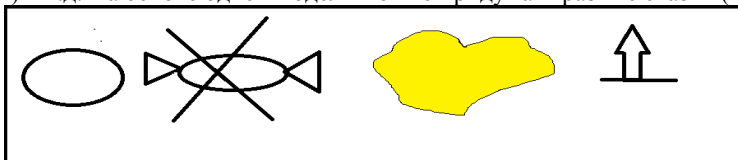


Рисунок 2. Загадка про лимон

Эта игра очень нравится детям, она развивает мышление, воображение, стимулирует образное восприятие, способствует развитию связной речи.

Схемы-модели помогают детям преодолеть различные затруднения: при самостоятельном определении свойств и признаков предметов, при последовательном изложении этих признаков и свойств.

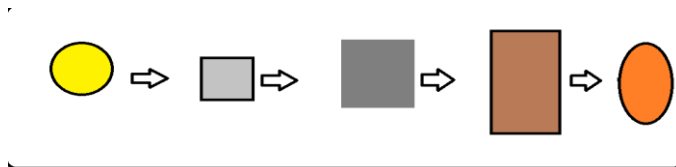


Рисунок 3. Сказка про колобок

Они помогают удержать в памяти эту последовательность, которая является планом рассказа-описания или планом пересказа сказки. В дальнейшем модели-схемы служат основой для создания новых собственных моделей, загадок, сказок и рассказов.

Литература

1. Белоусова Л.Е. Удивительные истории. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие детей в дошкольном детстве. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: Союз, 1997.

Т.В. Качаишвили, Е.Е. Зотова

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» (ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИНТЕГРИРОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

Задачи:

1. Закрепить знания детей о русских народных сказках;
2. Формировать умение узнавать и называть их по отдельным предметам;
3. Вовлечь детей в творческий процесс, используя нетрадиционные способы рисования;
4. Воспитывать любовь и интерес детей к русскому народному литературному искусству;
5. Развивать выразительность речи, память, внимание.

Материал:

- сундучок (репка, скалка и яйцо, шапочки цыплят, сюрпризы для детей);
- картон, кисти для клея, клейстер, пиалы, манная крупа, поднос.

Ход занятия

Дети с воспитателем входят под музыку в зал.

- Дети, любите ли вы сказки?
- Какие сказки вы знаете?

- Ответы детей («Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Репка», «Теремок», «Лиса и заяц», «Курочка Ряба», «Лиса и Серый Волк» и др.).

Звучит музыка входит Сказочница.

- Здравствуйте, ребята.

Я из сказки к вам пришла,
Сундучок вам принесла,
Сундучок тот не простой!
Он волшебный, не пустой!
Много сказок в нем живет,
Надо взять их на учёт.

- Ой, какой здесь беспорядок!

Срочно помощь мне нужна.

Вы, ребята, помогите,

Сказки все мне разберите.

Воспитатель предлагает детям помочь сказочнице навести порядок в сундучке.

Сказочница: Посмотрим (достаёт репку) Что это?

Дети: репка.

Воспитатель: Из какой она сказки?

Дети: русская народная сказка «Репка».

-Как начинается эта сказка?

Дети: «Посадил дед репку...».

Сказочница достаёт скалочку. Из какой она сказки?

Дети: русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».

Воспитатель: Кто нашёл эту скалочку?

Дети: Шла лисичка по дорожке. Нашла скалочку....

Сказочница достаёт яйцо. Из какой сказки?

Дети: русская народная сказка «Курочка Ряба».

Воспитатель: А что стало с золотым яйцом?

Дети: Золотое яйцо разбилось).

Воспитатель: Что пообещала Курочка Ряба бабе и деду?

Дети: Снести яйцо не золотое, а простое.

Воспитатель: Как мы можем им помочь?

Дети: Нарисовать, слепить и т.д.

Воспитатель предлагает детям изобразить яйца на бумаге, используя клейстер и манную крупу (воспитатель выполняет работу, объясняя последовательность).

Предварительно нужно нарисовать контур куриного яйца. Промазать нарисованный контур клейстером. Напомнить детям, что намазывать клеем нужно всю поверхность нарисованного яйца, не выходя за контур. Затем на клей насыпаем манку и немного ждем, чтобы клей и манка «подружились».

Пока работа высыхает предложить музыкальную паузу.

Танец «Цыплята» (слова сопровождаются с имитацией движений).

Цып-цып-цып, мои цыплятки,
Цып-цып-цып, мои касатки,
Вы пушистые комочки,
Мои будущие квочки.

Здесь в траве густой привольно
Погулять вам можно вволю.
Ой, мои вы цыплятки,
Ой, мои вы касатки.

Цып-цып-цып, мои цыплятки,
Цып-цып-цып, мои касатки,
Вы пушистые комочки,
Мои будущие квочки.

Подойдите вы напиться,
Дам вам зерен и водицы.
Ой, мои вы цыплятки,
Ой, мои вы касатки.

После того как работы подсохли, дети стряхивают лишнюю крупу с листов. Дети показывают готовые работы сказочнице и отдают их ей, предлагая отнести их деду и бабе в сказку. Сказочница благодарит и угощает детей сладостями.

А.И. Миннигулова

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В ГОСТЯХ У АЙЫУБАЯ (МЕДВЕДЯ)»

Область: познание окружающей среды. Занятие проходит в национальной группе на башкирском языке

Группа: вторая младшая.

Цель:

- 1) закрепить тему «Осень», углубить полученные знания;
- 2) развивать речь ребенка с помощью простых вопросов; развивать память, внимание, быстроту, смелость ребенка;
- 3) воспитать в ребенке чувство дружбы, уважения к ближнему; научить видеть красоту природы.

Межпредметные связи: математика (цель: закреплять понятия «большой – маленький», различие цветов).

Художественно-эстетическое развитие: аппликация (цель: закреплять умение наносить клей на детали и наклеивать их на ватман).

Оборудование: автобус, деревья, магнитофон, поляна с листьями, корзина, мольберт, плакат-проект, клей, подкладка, магниты, салфетка, указка, угощение.

Демонстрационный материал: деревья, листья, игрушка мишка, план-проект.

Ход НОД

- Здравствуйте, ребята! Не хотите попутешествовать со мной? Тогда поехали. Давайте сядем в автобус; кто будет шофером? Давай, Тимур.

- Едем, едем на автобусе, хотим узнать много нового и интересного (вместе под музыку).

- Вот приехали ребята, остановись, Тимур (выходят). Осмотритесь вокруг, что вы видите?

- Деревья, листья.

- А где много деревьев растет?

- В лесу.

- Да, ребята, мы приехали в лес. Но, что же случилось с деревьями?

- Листья опали.

- Да, ребята, листья оказались на земле, а деревья остались голыми. А листья-то какого цвета, ребята?

- Желтые, красные.

- Правильно. Молодцы, ребята. А в какое время года они превращаются в желтые, красные цвета?

- Осенью.

- Да, ребята. А почему они превращаются в желтые, красные цвета? Они же были зелеными летом.

- ...

- Ребята, осень у нас какая? Теплая или холодная?

- Холодная.

- Солнышко сильно греет или нет?

- Нет, несильно.

- Да, ребята. Солнышко уходит от нас все дальше и дальше, поэтому становится с каждым днем все холодней. И листьям, и растениям не хватает солнышка, тепла, и они становятся слабыми, начинают болеть, падать на землю. Ой, ребята, кто-то на нас смотрит. А это же айыубай! Здравствуй, айыубай! Ребята, здороваемся с айыубаем.

- Здравствуй, айыубай!

- Здравствуйте, ребята!

- Что ты тут делаешь, айыубай?

- Я готовлюсь к зиме. Собираю листья для своей берлоги. Вы поможете мне, ребята?

- Да.

- Давай, айыубай, сначала поиграем с этими листьями. Возьмем по 2 листочка и поднимем их над головой. Повторяем за мной (физкульт.минутка)

- Мы осенние листочки,

Желтые, красные, листочки.

Осень наступила. Подул ветер, (шум ветра)

И листочки полетели,

Полетели, полетели,

И на землю тихо сели.

- Понравилась вам играть с листочками?

- Да.

- Вот мы играем, а время идет. Кто будет собирать мне листья?

- Сейчас, айыубай, не переживай. Ребята у меня хорошие, трудолюбивые. Ребя-

та, соберите желтые листочки, как у меня. Вот вам корзиночки (Под музыку собирают желтые листочки).

- Молодцы, ребята. Вы справились с этим заданием! Возьмите с корзины по одному листочку и покажите мне. Какие они у вас? Большие или маленькие? (опрос каждого ребенка).

- А сейчас, ребята, корзину с листьями отдадим айыубаю. А ваши листочки мы приклеим на наше большое дерево (на мольберте дерево, изображенное на ватмане). Вспомним, как надо наносить клей на листочек и приклеить на ветку. Мальчики клеят большие листочки, а девочки – маленькие. (Под музыку ребята приклеивают листья).

- Вот какое красивое дерево у нас получилось. Давайте похлопаем друг другу. Какие мы молодцы! Айыубай, тебе понравилось?

- Да, ребята! Спасибо вам большое, листья собрали, украсили дерево. Благодаря вам теперь я не замерзну. И вы тоже не мерзнете, одевайтесь потеплее. Я вам угощение принес (дает корзину с печеньями в форме листочков).

- Спасибо, айыубай! Давайте, ребята, мы поедем обратно в детский сад. Полакомимся угощением айыубая! До свидания, айыубай!

- До свидания, ребята! (дети садятся в автобус и едут домой)

- Ребята, понравилось вам в лесу? Что вы делали там? Кому помогли? На следующих занятиях еще раз побываем в лесу, поведемся с другими зверями.

Р.Р. Шехова

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ РИСОВАНИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНЫЙ ЗИМНИЙ ЛЕС»

Задача образовательная: познакомить с одним из приёмов нетрадиционной техники рисования, упражнять в нетрадиционной технике рисования тычком полусухой жёсткой кистью.

Задача развивающая: развивать навыки нетрадиционной техники рисования.

Задача воспитательная: воспитывать у детей интерес к рисованию красками, аккуратность при работе с ними.

Материал: белая гуашь, жёсткая кисть, ватман, тонированный тёмным цветом с изображением силуэта снеговика, ёлочки для сказочной поляны, сундучок, красный конверт с письмом, конверт с заданиями, картинки «Времена года», кружочки разных размеров, вырезанные из картона, мешок с подарками, раскраски.

Нетрадиционная техника рисования: тычок полусухой жёсткой кистью.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, мы сегодня отправимся в путешествие в сказочный зимний лес. Помните, это непростой лес, а сказочный, значит, полон чудес и волшебства. Будьте внимательны!

2. Введение в тему.

Воспитатель: Для того чтобы попасть в сказочный лес, нам нужно закрыть глаза,

покружиться вокруг себя и произнести волшебные слова «Раз, два, три – вокруг себя повернись и в сказочном лесу окажись!» *(Дети выполняют движения и повторяют «волшебные слова» вместе с воспитателем. Переход в сказочный лес сопровождается звуковым эффектом)*. Ребята, обратите внимание, какие красивые заснеженные ёлочки вокруг нас! *(Дети восхищаются красотой зимнего пейзажа)*

Кто-то из детей замечает под ёлкой большой яркий конверт красного цвета.

Воспитатель: Давайте посмотрим, что это за конверт? *(Дети вместе с воспитателем открывают конверт и достают письмо)*

Воспитатель читает письмо: Здравствуйте, ребята! Если вы нашли моё письмо, значит, мне нужна помощь. Пишет Вам Снеговик-Почтовик. Серый Волк украл у меня мешок с подарками, который я приготовил для всех ребят на Новый год. Серый Волк обещал мне вернуть мешок, если я выполню его задания. Но мне одному не справиться. Помогите мне, пожалуйста! Задания находятся в волшебном сундучке под ёлкой на сказочной поляне. Я надеюсь, что вы обязательно с ними справитесь! До встречи!

Воспитатель: Ну что, ребята, поможем Снеговика вернуть мешок с подарками? *(Дети начинают искать волшебный сундучок и находят его под одной из ёлок. Открыв сундук, они достают конверт с заданиями)*

3. Дидактическая игра «Что такое зима?».

Воспитатель читает первое задание: На столе разложены картинки с изображениями времён года и карточки с соответствующими сезонными явлениями. Подберите карточки, относящиеся к зиме.

4. Дидактическая игра «Сложи снеговика».

Воспитатель переходит к чтению второго задания: На столе разложены вырезанные из картона круги разных размеров. Сложите из этих кружочков снеговика.

5. Задание третье.

Чтение третьего задания воспитателем: Дорисуйте снеговика тычком полусухой жёсткой кисти.

Дети приступают к выполнению задания. На столе тонированный тёмным цветом ватман с изображением силуэта снеговика.

6. Показ приёма выполнения рисунка воспитателем.

Воспитатель опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается.

7. Выполнение рисунка детьми.

Дети тычком жёсткой полусухой кисти заполняют весь контур.

8. Физкультминутка «Где же наши ручки?».

Где же, где же наши ручки?

Где же наши ручки?

Где же, где же наши ручки?

Нету наших ручек!

Вот, вот наши ручки!

Вот наши ручки!

Пляшут, пляшут наши ручки!

Пляшут наши ручки!

(Разводят руками, удивленно смотрят друг на друга; прячут руки за спину. Поворачивают и показывают ладошки, ритмично машут ладошками перед собой)

9. Сюрпризный момент.

Появляется младший воспитатель, переодетый в снеговика с мешком: Ребята, вы выполнили правильно все задания, и Серый Волк вернул мне мешок. Теперь я смогу попасть на праздник ёлки и обрадовать ребят. Спасибо вам! Я вам принёс в знак благодарности подарки. *(Достаёт из мешка раскраски)* Творческих вам успехов. До новых встреч!

10. Подведение итогов. Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, а нам пора возвращаться в группу. Повторяйте все за мной: «Раз, два, три – вокруг себя повернись и в группе окажись!».

После того как дети «оказались» в группе, воспитатель задаёт им следующие вопросы: Где мы побывали? Кого мы встретили в сказочном зимнем лесу? Какие задания нам велел исполнить Серый Волк? Какие из них вам больше всего понравились? Кто мне напомнит, как можно нарисовать весёлого снеговичка? Трудно ли вам было пользоваться данным приёмом рисования? Если да, то почему, в чём составило сложность?

Л.В. Суханова

КОНСПЕКТ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ «Я КОЛОБОК, РУМЯНЫЙ БОК!» ДЛЯ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Цель: развитие эмоциональной сферы детей через применение информационно-коммуникативных технологий и формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослым.

Задачи:

- Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (развивать умение действовать не ссорясь, помогать друг другу, вместе радоваться успеху; приучать детей не перебивать говорящего взрослого и выполнять его просьбы; развивать у детей желание взаимодействовать вместе с воспитателем).

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость (поощрять умения сочувствовать персонажу сказки, заботиться о нем и жалеть; способствовать эмоциональному настрою коллектива через разные виды игры и художественное слово; развивать эмоциональность через характер музыки и желание подпевать; формировать умение выражать свои эмоции).

- Способствовать развитию речи как средству общения (воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста»); понимать речь взрослого и выполнять задания по словесному указанию; отвечать на вопросы, повторять несложные фразы).

- Закреплять художественный материал, предусмотренный программой (узнавать героев по голосу и изображению; называть персонажей сказки).

- Прививать интерес к художественному произведению (предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихо-

творений).

- Развивать психические процессы (мультимедийное восприятие, зрительную память, воображение).
- Развивать мелкую моторику (обогащать чувственный опыт детей в играх с природным материалом – бобами; проводить действия экспериментального характера; пальчиковую гимнастику).

Предварительная работа: чтение сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций, игры с бобами, пальчиковая гимнастика, разучивание стихотворений, работа с пиктограммами.

Оборудование: мультимедийное оборудование, бобы, схемы пиктограммы, маленькие, желтые пластмассовые шарики, дидактическое пособие «Колобок».



Ход занятия

Звучит песня колобка: «Я Колобок, колобок...».

- Ребята, кто это поет? Чья это песня?

Дети угадывают, и на экране появляется колобок.

- Ребята, давайте поздороваемся с Колобком.

- Здравствуй, Колобок!

- Поздоровайся Руслан, поздоровайся Олег и т.д. Дети говорят приветствие индивидуально, стараясь произносить правильно все слова.

- Колобок катился, катился и прикатился к нам в гости.

- Ребята, давайте слепим колобка.

Пальчиковая гимнастика с совместным проговариванием «Колобок»

Лепим, лепим колобка, *(имитация лепки)*

тесто месим мы слегка. *(сжимаем и разжимаем пальцы)*

А потом его катаем, *(катаем)*

на окошко сажаем. *(раскрывают ладони)*

Он с окошка прыг, да прыг, *(хлопают в ладони)*

Укатился озорник! *(вращение кистями)*

В руках у воспитателя дидактическое пособие «Колобок».

- Ребята, посмотрите, какого колобка мы слепили.

Дидактическая игра «Накорми колобка»

- Ребята, колобка нужно накормить: бобы – это витамины, их нужно положить колобку в рот по одному.

Дети поочередно выполняют задание: кладут бобы в прорезанное отверстие – рот. Проговаривают стихотворение:

Кушай, кушай Колобок,

Чтоб катиться дальше мог!

- Накормили колобка, повеселел он. Благодарит вас за угощение и говорит «спа-

сибо». А что нужно отвечать на это слово?

- Правильно, «пожалуйста!». Давайте каждый скажет колобку вежливое взаимное слово.

Дети поочередно правильно произносят слово «пожалуйста».

- Ребята, колобку не терпится отправиться в путешествие.

Давайте вспомним, от кого же он ушел?

Дидактическая игра «Я от ... ушел!»

На экране изображение колобок и закрытая картинка, из-под которой видна только часть изображения – подсказка (заяц – уши, медведь – лапа, бабушка – юбка и т.д.) Детям нужно отгадать, кто закрыт.

Проговариваем с детьми названия всех персонажей сказки индивидуально.

На правильный ответ на экране появляется целая картинка (бабушка, дедушка, заяц, волк, медведь, лиса).

На экране картинка – грустный колобок.

- Грустно стало колобку после встречи с лисой.

Игра «Повтори и ты»

На экране появляются пиктограммы (лица колобка) с разными эмоциями (грусть и улыбка).

Показ пиктограммы «Грусть»

*Я улыбку потерял, и
И теперь я грустным стал.
Невесело сегодня мне,
Печально стало на душе.
Когда печалиться придется,
То это грустью назовется.*

Подключается звуковое сопровождение «Плач».

- Ребята, а теперь давайте сделаем грустное лицо и скажем «ох-ох-ох».

Дети изображают «Грусть» и произносят «Ох-Ох-Ох».

Показ пиктограммы «Улыбка»

*Посмотрите, я какой!
Я веселый, озорной!
Вам улыбку подарю,
Всех ребят развеселю.
Когда все вокруг смеется,
Это радостью зовется.*

Подключается звуковое сопровождение «Смех».

- Ребята, покажите улыбку на своем лице и скажите «ха-ха-ха»!

Дети улыбаются и произносят «Ха-Ха-Ха».

- Ребята, если вы видите грустного колобка, то изображаете грусть и говорите «ох-ох-ох», а если радостного, то радость и «ха-ха-ха».

Детям нужно отобразить на своем лице показанную эмоцию на экране. Повтор 2 раза.

Дидактическая игра «Настроение колобка»

- Ребята, я хочу, чтобы колобок никогда не грустил. Давайте подарим ему улыбку.

Предлагаю детям картинки-пиктограммы (улыбка колобка), на которых нужно по контуру губ «нарисовать» фасолью обозначенную эмоцию – улыбку.

Проговаривание стихотворения по ходу выполнения действий:

*Улыбайся, Колобок,
Чтоб катиться дальше мог!*

Эмоциональный настрой

- Мы с вами можем радоваться и огорчаться, веселиться и грустить. От того, какое у нас настроение, зависит, как мы с вами будем разговаривать друг с другом. Давайте встанем в круг.

*Собрались мы все вокруг,
Ты мой друг, и я твой друг.
Ну-ка за руки возьмитесь
и друг другу улыбнитесь.*

Повтор 2 раза.

- Ребята, пока мы были заняты, колобок непоседа опять укатился.

*Он от дедушки ушел,
Он от бабушки ушел,
В лес попал, погулял,
Покушал, посмеялся
И пропал...*

- Куда же он мог спрятаться?

- Давайте его поищем.

Дидактическая игра «Найди колобка»

Предлагаю детям в ведерках с фасолью найти колобка (желтые шарики маленького размера спрятаны в ведерках с фасолью).

Проговаривание стихотворения по ходу выполнения действий:

*Я найду тебя, дружок,
Мой румяный, Колобок!*

Дети поочередно выполняют действия.

- Ребята, давайте поиграем с колобком.

Подвижная игра «Лиса и колобок»

Под изображение на экране:

Колобок катиться (музыка веселая)– дети бегают и подпевают,

Появляется лиса (музыка громкая) – дети прячутся, садятся на стульчики.

- Ребята, пора колобку возвращаться.

Пальчиковая гимнастика «Колобок»

Я, колобок, колобок,	<i>(катают в руках воображаемый колобок)</i>
По сусекам скребен,	<i>(правой ладонью скребут по левой ладони)</i>
По амбару метен,	<i>(имитируют подметание пола)</i>
На сметане мешен,	<i>(делают круговые движения кистью правой руки)</i>
В печку сажан,	<i>(показывают обе руки, вытянутые вперед)</i>
На окошке стужен.	<i>(дуют на ладони)</i>

Я от бабушки ушел,
Я от дедушки ушел, (имитация ходьбы большим и средним пальцами)
С детками поиграл и устал. (хлопки в ладоши)
- Давайте попросимся с колобком, ему надо отдыхать.
- Какое слово мы говорим, когда прощаемся?
- Правильно, «до свидания!».
Дети прощаются с колобком поочередно.

Е.А. Набиуллина, Т.И. Поныровская

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СКАЗОЧНЫЕ ИСТОРИИ О ФРУКТАХ В КНИЖКАХ-МАЛЫШКАХ»

Актуальность. Общеизвестно воздействие художественной литературы на умственное и эстетическое развитие ребенка. Велика её роль и в развитии речи дошкольника. На важность приобщения детей к красоте родного слова, развития культуры речи указывали такие педагоги, психологи, лингвисты, как К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, Л.С. Высоцкий.

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, Она развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Художественная литература имеет огромное воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребёнка об окружающем мире, она воздействует на личность малыша, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни. Средний возраст дошкольника классифицируется современной педагогической наукой как самый оптимальный возраст для развития словотворчества детей. Четырехлетний ребёнок переходит из пассивного слушателя в активного слушателя и активного участника, сочувствующего героям литературных произведений.

Литературное произведение выступает перед ребёнком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребёнок к нему подготовлен. А в нашем современном мире, заполненном телевидением и компьютерами, родители не уделяют должного внимания чтению художественной литературы детям, которое способствует словесному творчеству детей. Совместными усилиями педагогов и родителей необходимо прививать детям любовь к художественному слову и уважение к книге.

Проблема: недостаточное развитие словесного творчества детей.

Гипотеза: детям необязательно сочинять сказки и рассказы.

Образовательные задачи:

1. Обогащать представления детей об особенностях литературы: фольклор, авторская литература, проза и поэзия.

2. Обеспечить возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

3. Обогащать читательский опыт детей за счёт произведений более сложных по содержанию и форме.

Развивающие задачи:

1. Развивать умения анализировать содержание произведения, литературную речь.

2. Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи.

2. Воспитывать любовь к художественному слову и бережное отношение к книге.

Речевые задачи:

1. Осваивать умение сочинять разнообразные виды творческих рассказов с помощью взрослых: по картине, по плану, по пословицам, по рисункам.

2. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

Символ проекта – Учёная сова.

Продукты проекта: презентация книжек малышей.

Предварительная работа с детьми: чтение сказок, рассказов, стихов о фруктах. Повторение запоминающихся слов, выражений, песенок, персонажей. Знакомство с образами ритмической речи: песенки, стихи, загадки о фруктах. Д/и «Я начну, а ты продолжи» с целью выделять ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений. Создание мини-библиотеки. С/р игра «Книжный магазин».

Создание развивающей среды: мини-библиотека «Сказку читай, а потом сочини», альбом «Фруктовые загадки» – рисунки о фруктах, пополнение аудио и видеотеки, подбор иллюстрированного материала, изготовление атрибутов для дидактических и сюжетно-ролевых игр, создание тактильной коробочки «Расскажи про фрукт».

Реализация проекта осуществляется в III этапа.

I этап: предварительный.

Работа проводится в виде утренних пятиминуток (потешки, песенки, загадки) с целью дать образы ритмической речи, познакомить детей с красочностью и образностью родного языка.

Чтение небольших стихотворений с целью улавливания созвучности, музыкальности, рифмы стихотворения.

II этап: образовательный, который является основной формой организации учебного процесса.

В содержание образовательной деятельности включается:

1. Рассказ русской народной сказки «Гуси-лебеди».

Цель: учить выделять и называть характерные признаки персонажей; воспитывать интонационную выразительность речи.

2. Рассказ сказки «Мамина груша» Л. Скребцова.

Цель: учить отвечать на вопросы, развивать творческую инициативу.

3. Чтение стихов о фруктах.

Цель: учить чувствовать ритм стихотворной речи; побуждать выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях.

4. Ознакомление с малыми фольклорными формами (загадки, потешки).

Цель: учить отгадывать описательные загадки, познакомить с жанром потешки.

5. Заучивание стихотворений о фруктах.

Цель: стимулировать речевую активность детей.

6. Творческие задания.

Цель: развивать детское художественное творчество.

1) Представь, что фрукты – это дружная семья, кто из фруктов родители, кто бабушки и дедушки, какие фрукты дети.

2) Как вы думаете, есть ли у фруктов характер, настроение, какие-либо привычки?

3) Разделить детей на несколько групп и раздать каждой группе одинаковый набор фруктов. Описать характер и особенности каждого фрукта.

4) Нарисовать предметы, которые они представили, когда увидели фрукт.

5) Представьте, что все фрукты – прекрасные феи. Нарисуйте фрукты в образе фей и придумайте сказки о том, как эти феи-фрукты путешествуют по земле.

6) Представьте, что раз в году феи устраивают праздник любви и единства всех фруктов на земле. Нарисуйте этот праздник и расскажите о нем.

7) С какими из фруктов вы больше всего хотели бы подружиться?

8) Страна фруктов. Нарисовать дома для каждого фрукта, магазины, парки, школы. По мере изучения азбуки в эти домики вписываются слова, в которых живет «хозяйка домика».

9) Любимое блюдо из фруктов.

10) Фрукты умеют играть на музыкальных инструментах. На чём играют фрукты? Кто режиссер?

11) В какой последовательности вы расположили бы все фрукты? Почему? Сравнить результаты.

12) От лица фруктов – рисунок.

III этап: совместные детско-взрослые мероприятия.

1. Консультация «Придумываем вместе с детьми».

2. Рекомендации «Как сделать книжку дома».

3. Выставка книжек-малышек.

4. Экскурсия в книжный магазин.

Завершение проекта. Спектакль «Из жизни фруктов», презентация авторских сказок детей о фруктах в книжках-малышках.

Вывод: в результате проведенного проекта у детей и родителей повысился интерес к словотворчеству, к художественной литературе. Дети более ответственно относятся к книгам.

Перспектива: продолжать закладывать основы для формирования любви к родному языку, к его точности и выразительности, меткости, образности.

Литература

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 392 с.

2. Лопатина А., Скребцова М. Сказки фруктовых фей. Книга для занятий по духовному воспитанию, книга 8. – М.: ИПЦ «Русский Раритет», 1999. – 576 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «КОМПЕТЕНТНЫЕ РОДИТЕЛИ»

Введение

За последние годы произошло коренное изменение роли и места персональных компьютеров и информационных технологий в жизни общества. Человек, умело и эффективно владеющий технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникающих проблем, организации своей деятельности.

Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить современное образование. Имеющийся в настоящее время отечественный и зарубежный опыт информатизации среды образования свидетельствует о том, что она позволяет повысить эффективность образовательного процесса. Однако действующая система дошкольного образования существенно отстает от процессов, происходящих в школе и обществе в целом, где наиболее важным и значительным товаром становится информация, способы ее хранения и использования.

Компьютер, мультимедийные формы как инструменты для обработки информации могут стать мощным техническим средством обучения, коммуникации, необходимым для совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников.

Одно из главных условий внедрения информационных технологий в ДОО – с детьми должны работать специалисты, знающие технические возможности компьютера, имеющие навыки работы с ними, четко выполняющие санитарные нормы и правила использования компьютеров, владеющие методикой работы с дошкольниками посредством использования информационных технологий. Учитывая это, первоочередной задачей в настоящее время становится повышение компьютерной грамотности педагогов, освоение ими работы с программными образовательными комплексами, ресурсами глобальной компьютерной сети Интернет для того, чтобы в перспективе каждый из них мог использовать современные компьютерные технологии для подготовки и проведения образовательной работы с детьми на качественно новом уровне.

Очевидно, что педагог, который осуществляет образовательно-воспитательную деятельность с детьми с использованием мультимедиа-проектора, компьютера, имеет выход в Интернет, обладает качественным преимуществом перед коллегой, действующим только в рамках традиционных технологий. Мультимедиа-игры, которые проводятся на основе компьютерных обучающих программ по всем образовательным областям, позволяют интегрировать аудиовизуальную информацию, представленную в различной форме (видеофильм, анимация, слайды, музыка), стимулируют непринужденное внимание детей благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике. Владение компьютерными технологиями позволяет увеличить поток информации по содержанию образовательной области и методическим вопросам благодаря данным, имеющимся на электронных носителях и в Интернете.

Использование ресурсов Интернет позволяет не только находить необходимую информацию, но и быть активным участником сетевого сообщества, организовывать работу с родителями.

Семья для ребенка – это ещё и источник общественного опыта. Здесь он находит

примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность.

Поэтому неслучайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», «Положение о дошкольном образовательном учреждении», Законе «Об образовании» и др. Так, в законе «Об образовании» в ст. 18 записано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте».

Уходит в прошлое официально осуществляемая многие годы в нашей стране политика превращения воспитания из семейного в общественное. В соответствии с этим меняется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьёй. Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию.

Преимущества новой философии взаимодействия педагогов с родителями неоспоримы и многочисленны.

Во-первых, это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители уверены в том, что ДОО всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время не навредит, так как будут учитываться мнения семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги заручаются пониманием со стороны родителей в решении проблем (от материальных до хозяйственных). А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется данное взаимодействие.

Во-вторых, это учет индивидуальности ребенка. Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьёй, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса.

В-третьих, родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в школьном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным. Таким образом, родители берут на себя ответственность за воспитание ребенка.

В-четвертых, это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОО и семье.

По этому поводу ещё Н.К. Крупская в своих «Педагогических сочинениях» писала: «Вопрос о работе с родителями – это большой и важный вопрос. Тут надо заботиться об уровне знаний самих родителей, о помощи им в деле самообразования, вооружения их известным минимумом, привлечение их к работе детского сада». Существенной стороной взаимодействия детского сада и семьи, неоднократно подчеркивала Н.К. Крупская, является то, что детский сад служит «организующим центром» и «влияет ... на домашнее воспитание», поэтому необходимо как можно лучше

организовать взаимодействие детского сада и семьи по воспитанию детей. «...В их содружестве, в обоюдной заботе и ответственности – огромная сила». Вместе с тем она считала, что родителям, не умеющим воспитывать, необходимо помогать.

Целью моей работы с родителями является: вовлечение в единое образовательное пространство родителей; оказание помощи современной семье в вопросах воспитания и обучения детей, установление доверительных и партнерских отношений, в чем очень помогают различные встречи, праздники, развлечения с участием родителей.

В работе с родителями воспитатель ставит перед собой следующие задачи:

1. Создать условия для благоприятного климата взаимодействия с родителями.
2. Активизировать и обогатить воспитательные и образовательные умения родителей.
3. Реализовать единый подход к воспитанию и обучению детей в семье и детском саду.

Основные формы использования ИКТ:

- Подбор иллюстративного материала к оформлению родительских уголков, группы, информационного материала для оформления стендов, папок-передвижек (сканирование, Интернет; принтер, презентация).

- Оформление групповой документации (списки детей, сведения о родителях, диагностику развития детей, планирование, мониторинг выполнения программы и т.п.), отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.

- Создание презентаций в программе PowerPoint для повышения педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний. Мною созданы серии презентаций к праздникам, родительским собраниям.

- Использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками так же просто, как фотографировать, легко находить нужные, редактировать и демонстрировать их.

- Использование фоторамки для ознакомления родителей с насыщенной и интересной садовой жизнью детей.

- Использование видеокамеры и соответствующих программ (принципиально новый способ для просмотра, хранения и предоставления для общего доступа всего видеоматериала, можно быстро создать незамысловатые фильмы, добавив к видео титры, переходы между сценами, фоновую музыку или наложение голоса в программе MovieMarker). Особенно нравится это направление работы родителям.

- Использование Интернета в педагогической деятельности с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении.

- Создание медиатеки, которые представляют интерес как для педагогов, так и для родителей.

- Создание электронной почты, ведение сайта ДОУ с ссылками на группы. Особенно важно такое общение с родителями детей, находящихся дома по причине болезни. Им необходимо быть в курсе садовой жизни, образовательной деятельности.

Таким образом, использование ИКТ способствует повышению качества общения, т.е. коммуникации.

Основная часть

Для активной работы с родителями мною был разработан план мероприятий с

использованием ИКТ на год:

МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ	ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ
СЕН- ТЯБРЬ	1. Анкетирование «Давайте познакомимся»	1. Получить и проанализировать первичную информацию о ребенке и его семье.
	2. Папка-передвижка «Режим и его значение в жизни ребёнка».	2. Проинформировать родителей о том, что режим дня важен для детей, посещающих детский сад.
	3. Родительское собрание «Знакомство родителей с ФГОС ДО».	3. Познакомить родителей с задачами воспитания детей на учебный год, психологическими и возрастными особенностями детей. Просмотр презентации «Вовлечение родителей в партнерское взаимодействие с детьми».
ОК- ТЯБРЬ	Консультации: «Адаптация детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения», «Что делать, если ребенок кушает других детей».	Дать несколько полезных советов родителям во время адаптации детей в ДОУ.
НОЯБРЬ	1. Фотовыставка «Я сам».	1. Привлечь родителей к участию в фотовыставке.
	2. Родительский тренинг «Компьютер и малыш», создание стенгазеты.	2. Познакомить родителей с правилами безвредного использования компьютера.
	3. Консультация «Профилактика гриппа и ОРВИ».	3. Познакомить родителей с профилактикой гриппа и ОРВИ в период эпидемии. Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам формирования основ здорового образа жизни.
ДЕ- КАБРЬ	1. Папка-передвижка «Об игрушках серьезно».	1. Дать полезные советы родителям при выборе игрушек.
	2. Консультация «Детей учит то, что их окружает».	2. Привлечь внимание родителей к вопросам окружения детей.
	3. Создание стенгазеты «Новый год».	3. Привлечь родителей к созданию стенгазеты.
ЯНВАРЬ	1. Семинар-практикум «Нетрадиционное применение предметов домашнего обихода для развития детей».	1. Заинтересовать и просветить родителей в нетрадиционном применении предметов домашнего обихода для развития детей.
	2. Оформление памяток «Оздоровительно-развивающие игры дома».	2. Привлечь внимание родителей к вопросам оздоровления детей. Реализация единых подходов к оздоровлению в детском саду и дома.
ФЕВ- РАЛЬ	1. Оформление альбома «Я расту – я развиваюсь».	1. Обмен опытом родителей в развитии детей в домашних условиях.
	2. Консультация «Вместе мы сильнее».	2. Привлечь родителей к участию в педагогическом процессе.

МАРТ	1. Фотовыставка «Очень я люблю мамочку свою!»	1. Привлечь пап и детей к оформлению выставки-поздравления к 8 марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.
	2. Консультация «Пение в помощь речи!».	2. Дать знания родителям о важности развития речи, как заниматься дома развитием речи, эффективных приёмах. Развивать заинтересованность родителей в решении вопросов совместного развития детей.
	3. Консультация «Маленькие драчуны».	3. Научить родителей правильно реагировать на ссоры, споры, драки детей, научить решать конфликты, поделиться способами наказания и поощрения, воспитывать желания мирным путём находить выход из разных проблемных ситуаций.
	4. Проект «Очень я люблю мамочку свою!».	4. Привлечь мам к участию в проекте, проявить творческие способности.
АПРЕЛЬ	1. Семинар-практикум «Нетрадиционное рисование с детьми младшего возраста».	1. Познакомить родителей с нетрадиционными техниками рисования. Стимулировать их совместное творчество с детьми.
	2. Информационная папка «Прогулка – это важно!», «Игры на природе!».	2. Дать знания о важности активного отдыха на улице, участии родителей в играх, воспитывать заинтересованность к нуждам и потребностям ребёнка.
МАЙ	1. Консультация «Ребенок на дороге».	1. Сформировать единый воспитательный подход при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома.
	2. Конкурс плакатов «Огонь друг и враг».	2. Приобщить родителей к изготовлению плаката. Формировать у родителей желание участвовать в конкурсах.
	3. Создание видеофильма для родителей «Один день в детском саду».	

Вывод

Участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители лучше знают возможности своего ребенка и заинтересованы в дальнейшем его продвижении. Работа с родителями приобретает особое значение и становится актуальной, необходимо осуществлять постоянное взаимодействие с родителями. Являясь посредником в системе взаимодействия личности ребенка, семьи и общества, воспитатель должен влиять на формирование воспитывающих, гуманистических, духовно-нравственных отношений среди детей и взрослых. Быть первым помощником семейного воспитания.

Литература

1. Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. –

М., 2009.

2. Белая К. Семейный детский сад и другие формы взаимодействия с семьёй / К. Белая, Л. Волобуева, М. Цапенко. – М.: Чистые пруды, 2009.

3. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.

4. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М., 1999.

5. Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В. 555 идей вовлечения родителей в жизнь детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.

6. Микляева Ю.В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей: Метод. пособие. – М., 2006.

7. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции. – М., 2007.

8. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2004.

9. Шитова Е.В. «Работа с детьми – источник удовольствия: методические рекомендации по работе воспитателей с детьми и родителями». – Волгоград: «Панорама», 2006.

Е.Ю. Искиндирова

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (С ЭЛЕМЕНТАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА) С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС»

Задачи:

Обучения:

1. Формировать интерес к явлениям, выходящим за пределы жизненного опыта детей.

2. Закрепить знания о космическом пространстве (о планетах Солнечной системы, звездах и созвездиях, Млечном пути).

3. Закрепить знания детей, что они живут на планете Земля; в космосе есть другие планеты.

Развития:

1. Развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление при ответах на вопросы воспитателя, при проведении дидактических игр.

2. Развивать пантомимические умения при проведении физкультминутки.

3. Развивать мелкую моторику рук во время выполнения продуктивной деятельности и при проведении пальчиковой гимнастики.

4. Развивать умения применять знания, умения и навыки, полученные на занятиях в режимных моментах, проявлять активный познавательный интерес.

Воспитания:

1. Воспитывать интерес к окружающему миру, стремление узнавать что-то новое.

2. Воспитывать доброжелательное и бережное отношение, чувство сострадания к судьбам живых существ на нашей планете.

Предварительная работа. Беседы и непосредственно образовательная деятельность на темы: «Кто такие космонавты?», «Изучаем космические просторы», «Планеты солнечной системы», «Небесные светила – звезды» Рассмотрение серии иллюстраций «Из чего состоит космос». Разучивание физкультминутки «Ракета», паль-

чиковой гимнастики «Луноход», гимнастика для глаз «Посмотри на звезды». Проведение дидактических игр «Найди отличия», «Собери чертеж», «Построим Солнечную систему», «Космос». Чтение х/л «Легенды о созвездиях», К. Булычев «Приключения Алисы», Н. Носов «Незнайка на Луне». Разгадывание загадок «Фантазии о космосе». Продуктивная деятельность: рисование в альбоме-раскраске «Созвездия», лепка «Ракета», «Планеты Солнечной системы»

Демонстрационный материал: магнитофон с аудиозаписями «Звездная музыка»; книга Н. Носова «Незнайка на Луне»; конверт с письмом, плакат «Звездное небо», плакат-карта «орбита Солнечной системы».

Раздаточный материал: краски, фломастеры, цветные и простые карандаши; цветные мелки; тарелки с клеем и мелким серпантинном; альбомные листы с заранее подготовленными отгадками, нарисованными воском; листы черного картона, лист ватмана А 1.

Ход образовательной деятельности

Группа украшена в стиле космического корабля и космического неба. Звучит космическая музыка.

Воспитатель и дети сидят на стульчики полукругом.

Воспитатель. Ребята, здравствуйте!

Дети. Здравствуйте!

Воспитатель. Сегодня я разбирала художественную литературу нашей группы и мне встретилась замечательная книга (*показываю книгу детям*). Отгадайте, как она называется?

Дети. «Незнайка на Луне».

Воспитатель. Это очень замечательная книга про одного мальчика, Незнайку, который побывал на луне и увидел много интересного. А вы хотите побывать на луне?

Дети. Да.

Воспитатель. Мы с вами сегодня тоже станем космонавтами и попутешествуем по космическим просторам. Но смотрите (*указываю на большой конверт*), кто-то оставил нам послание, давайте его откроем и посмотрим (*открываю конверт, достаю чистые альбомные листы и показываю их детям*). Что-то я не пойму, что здесь изображено, совсем белые чистые листы? (*достаю из конверта записку и читаю ее детям*)

«Уважаемые Земляне! Мы недавно побывали у Вас на планете и видели разные диковинные предметы. На этих белых волшебных листах они изображены. Расшифруйте их, пожалуйста. С уважением, Ваши друзья инопланетяне! Ждем Вас к себе в гости» Ну что, ребята, давайте попробуем их расшифровать. Рассаживайтесь все за столы, где вас ждут кисти и краски, с помощью которых мы попробуем расшифровать послания наших друзей. Я буду загадывать загадки, если вы правильно отгадали, то отгадка сама проявится с помощью, разбавленной в воде гуаши. Готовы!

Дети. Да.

Проводится игра «Отгадай шифровку». После того как ребенок отгадал загадку, он проводит по листку смоченной в воде ваткой и, немного окунув ее в гуашевую краску, убеждается, что он правильно отгадал загадку.

Воспитатель (*читаю загадку*)

Зимой беленький,
Летом серенький.

Дети. Заяц.

На листе проявляется изображение зайца.

Воспитатель. Молодцы. Языка нет, а рассказывает.

Дети. Книга.

На листе проявляется изображение книги.

Воспитатель. Хорошо. Пятак есть, а ничего не купит.

Дети. Свинья.

На листе проявляется изображение свиньи.

Воспитатель. Правильно.

Сидит дед, во сто шуб одет,

Кто его раздевает, тот слезы проливает.

Дети. Лук.

На листе проявляется изображение луковицы.

Воспитатель. Ростом мал да удал, от меня он ускакал.

Дети. Мяч.

На листе проявляется изображение луковицы.

Воспитатель. Молодцы. И последняя загадка.

Шапочка да ножка,

Вот и весь Ермошка.

Дети. Гриб.

На листе проявляется изображение луковицы.

Воспитатель. Молодцы, ребята, справились со всеми заданиями наших гостей.

И теперь благодаря вашим знаниям мы можем отправиться на Луну, где нас ждет много интересного. Ну что отправляемся в путь.

Дети. Да.

Воспитатель. Тогда вы должны стать космонавтами, для этого закройте глазки: раз, два, три. И вы уже космонавты.

Становитесь все в круг и повторяйте все за мной.

Звучит космическая музыка. Проводится Физминутка «Ракета».

А сейчас мы с вами, дети, *Дети маршируют*

Улетаем на ракете.

На носки поднимались,

Тянутся, подняв руки над головой, сомкнув их.

А потом руки вниз

Опускают руки.

Раз, два, три, потянься,

Тянутся.

Вот летит ракета ввысь!

Бегут по кругу. Дети изображают полёт в космическом корабле (смотрят в бинокль, изображают невесомость, машут рукой пролетающим планетам).

Воспитатель. Ну, вот мы и попали на Луну. Что-то нас никто не встречает? Ребята, а вы можете себе представить, как выглядит инопланетянин?

Дети. Они желтые или синие. У них большие уши, а может быть, локатары. Вместо пальцев щупальцы.

Воспитатель. Да вы у меня фантазеры! А я вам, ребята, хочу предложить нарисовать инопланетян с помощью своих ладошек и фломастеров. Хотите, давайте попробуем?

Дети. Да, хотим.

Воспитатель. Тогда рассаживайтесь за столы. У вас на столах есть фломастеры и краски. С помощью фломастеров вы обводите свои растопыренные ладошки на листы бумаги. С помощью красок раскрашиваете и дорисовываете инопланетных жителей.

Проводится игра «Нарисуй инопланетного жителя». Воспитатель помогает детям в работе.

Воспитатель. *(Рассматривая рисунки)* Теперь, ребята, мы знаем, как они выглядят, и когда мы их увидим, они нам понравятся. Ну что, дальше в путь. Давайте пройдемся по кратерам и волшебным дорогам луны. А лучше всего двигаться по Луне на Луноходе. Пусть сейчас наши пальчики превратятся в Луноход. Покажите свои пальчики и повторяйте за мной.

Проводится пальчиковая гимнастика «Луноход».

Посмотрите, луноход.

По Луне легко идет.

Он шагает очень важно,

В нем сидит герой отважный.

Дети ставят на стол подушечки пальцев обеих рук, переносят на руки часть веса, а затем как бы шагают по очереди правой и левой рукой. Повторяют четверостишие несколько раз.

Воспитатель. Ой, как интересно вокруг! Ребята, а вы знаете, что это над нами? *(указываю на звездное небо, нарисованное на плакате)*

Дети. Это звезды.

Воспитатель. Да, это звезды. А какие они бывают?

Дети. Есть звёзды большие – гиганты, а есть маленькие – карлики, есть звёзды яркие, а есть и тусклые. Бывают звёзды холодные и горячие.

Воспитатель. Правильно, запомнили. А давайте вспомним, на что они похожи, когда смотришь вдаль с нашей родной Земли?

Дети. Они похожи на маленькие точки.

Воспитатель. А давайте мы их нарисуем. Возьмем цветные мелки *(указываю на коробки с мелками)* и вот здесь на почве Луны *(указываю на пол)* нарисуем звезды, так как мы их видим с Земли.

Проводится игра «Нарисуем звезды».

Воспитатель. Какое прекрасное звездное небо у нас получилось! Посмотрите, а я тоже нарисовала звезды, на что похожи мои звезды?

Дети. Они нарисованы в виде созвездия Большой Медведицы.

Воспитатель. Правильно заметили. А почему вы так решили?

Дети. Созвездие Большой медведицы похоже на ковш больших размеров. Звезды образовали ковш, а три звезды – длинную ручку. Эти семь звёзд – самые яркие в созвездии. Существует множество неярких звёзд, которых практически не видно. И все они, если приглядеться, составляют созвездие Большого Медведя.

Воспитатель. Какие вы у меня умницы. А как вы думаете, созвездие Большой Медведицы одно на небе? Или есть еще какие-нибудь созвездия? Если есть, может, кто-нибудь назовет нам их?

Дети. На звездном небе очень много созвездий. Есть маленькая медведица, созвездия Овна, созвездие Рыб, созвездие Лиры, созвездие Персея и Андромеды.

Воспитатель. Молодцы, ребята, хорошо запомнили наши рассказы о созвездиях.

Давайте посмотрим на самые яркие звезды на небосводе и проведем небольшую гимнастику для глаз. Повторяйте все за мной.

Проводится гимнастика для глаз. Дети повторяют движения воспитателя.

Мы звездочку увидали, глазки вверх подняли,
Вот звезды полетели, глазки вправо посмотрели.
Вот звезды полетели, глазки влево посмотрели.
А теперь звезда внизу.

Дети смотрят вверх, вниз, вправо, влево.

Глазки закрываем, глазки отдыхают.

Воспитатель. Глазки у нас немного отдохнули. Ой, но посмотрите – Млечный путь. *(Указываю на доску, где прикреплен плакат с изображением Млечного пути)* А как вы думаете, что такое Млечный путь?

Дети. Млечный путь – это когда много-много звезд вместе. А с Земли видно Млечный путь, как белую дорожку из маленьких точек.

Воспитатель. Ну, молодцы, все запомнили. Не прошли наши беседы и занятия даром. Давайте сядем за столы *(указываю на столы, где лежат темные листы картона, стоят тарелочки с клеем и белым мелким серпантином)* и на листах бумаги сделаем каждый свой Млечный путь. Для этого нам нужны средний и указательный пальцы наших ладошек. Сначала окунем их в тарелочку с клеем, потом ими проведем линию из одного угла в другой, и у нас получится дорожка, а эту дорожку мы посыпем мелким белым серпантином. И у нас получится Млечный путь.

Проводится игра «Нарисуем Млечный путь».

Воспитатель. *(Рассматривая рисунки)* Молодцы, ребята, хорошо потрудились. Ребята, смотрите, смотрите *(указываю на плакат - карту с изображением планет Солнечной системы)*, что это, кто подскажет?

Дети. Это орбита с планетами Солнечной системы.

Воспитатель. Правильно. А сколько существует планет в Солнечной системе?

Дети. В солнечной системе девять планет.

Воспитатель. Давайте поиграем и вспомним названия всех девяти планет. Я буду загадывать вам загадки, а вы отгадаете название планеты и укажете ее на нашей карте Солнечной системы.

Проводится дидактическая игра «Угадай планету эту». Воспитатель загадывает загадки. Дети по очереди отгадывают и, подходя к карте, показывают отгаданную планету.

Воспитатель.

У каждой планеты свой собственный путь.

Нельзя ей, поверьте, с орбиты свернуть,

Вокруг Солнца вращаются наши планеты.

По-разному все они Солнцем согреты.

На этой планете такая жара,

Что там оказаться опасно, друзья.

Дети. Меркурий.

Воспитатель.

А эту планету холод страшный сковал,

Теплом ее солнечный луч не достал.

Дети. Плутон.

Воспитатель. А эта планета нам всем дорога,
Нам жизнь подарила планета Земля.
К планете Земля две планеты близки,
Дружок, имена их скорей назови.
Дети. Марс, Венера.

Воспитатель.
А эта планета гордится собой,
Поскольку считается самой большой.

Дети. Юпитер.

Воспитатель.
Планета кольцами окружена,
И этим гордится она.

Дети. Сатурн.

Воспитатель
А что за планета зеленого цвета?

Дети. Уран.

Воспитатель.
Царь морской название той планете дал.
Он именем своим назвал.

Дети. Нептун.

Воспитатель.
Кружится хоровод планет
У каждой свой размер и цвет.
Для каждой путь определён,
Но только на Земле мир жизнью заселён.

Молодцы, ребята, все планеты разгадали. Ну, думаю, наше путешествие подошло к концу. Но мы так и не встретили инопланетных жителей. Думаю, они просто все тоже очень много работают, как и мы, земные жители. Ребята, но у меня есть идея: давайте на память о себе инопланетянам оставим небольшой подарок – нарисованного землянина. Для этого выберем кого-нибудь из вас, чтобы он был небольшого роста, и обведем его по контуру на этом большом листе бумаги (*указываю на большой лист ватмана*). Ну что, приступаем?

Воспитатель выбирает ребенка небольшого роста, подводит к листу ватмана, закрепленного на стене, дети обводят его простыми карандашами.

Воспитатель. (*Рассматривая рисунок*) Ребята, чего-то не хватает?

Дети. Волос, лица, одежды.

Воспитатель. Хорошо, значит, нам надо с помощью цветных карандашей и красок дорисовать ему лицо, волосы и одежду. Приступаем к работе.

Дети и воспитатель дорисовывают и разукрашивают рисунок.

Воспитатель. Какой замечательный у нас получился человечек. Ребята, как вы думаете, инопланетянам понравится наш подарок?

Дети. Конечно. Понравится.

Воспитатель. Настало время возвращать домой на нашу планету, которая называется Земля. Становитесь все в круг и повторяйте все за мной.

Звучит космическая музыка. Проводится Физминутка «Ракета».

А сейчас мы с вами, дети,
Улетаем на ракете.
На носки поднимались,
А потом руки вниз
Раз, два, три, потянись,
Вот летит ракета ввысь!

Дети маршируют

*Тянутся, подняв руки над головой, сомкнув их.
Опускают руки.
Тянутся.*

Бегут по кругу. Дети изображают полёт в космическом корабле (смотрят в бинокль, изображают невесомость, машут рукой пролетающим планетам).

Воспитатель. Но вот мы и дома. Рассаживайтесь все на стулья. Ребята, а вам понравилось наше путешествие на Луну?

Дети. Да.

Воспитатель. А что вам больше понравилось?

Дети. Рисовать послание для инопланетян, отгадывать загадки про разные планеты Солнечной системы, рисовать Млечный путь и звезды.

Воспитатель. А давайте вспомним, сколько планет в Солнечной системе?

Дети. Девять планет и у них у всех разный путь на орбите. Они зовутся все по-разному, имеют разную форму и цвет.

Воспитатель. Молодцы! А как вы думаете, на всех планетах есть жизнь?

Дети. Может быть, на какой-то из планет и есть жизнь. Но наша планета самая красивая и зеленая. Только на ней существует такое большое разнообразие живых существ.

Воспитатель. Молодцы, ребята. А как вы думаете, что надо делать, чтобы сохранить богатство нашей планеты?

Дети. Охранять нашу планету, не рвать цветы, не разорять гнезда и дома животных, птиц и насекомых, сажать деревья и растения, не засорять водоемы.

Воспитатель. Молодцы, правильно. Всем большое спасибо за интересное и увлекательное путешествие.

А.П. Барышникова

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ С КАПЕЛЬКОЙ»

Задачи:

Обучения:

1. Продолжать формировать представления детей о состоянии воды в разное время года: зимой, весной, летом, осенью в ходе беседы с воспитателем, отгадывания загадок и рассматривания цветного льда.

2. Формировать первые представления детей о круговороте воды в природе во время проведения упражнения «Путешествие капелек в природе».

3. Продолжать учить детей давать развернутые, аргументированные ответы.

Развития:

1. Развивать познавательные процессы (память, внимание, воображение) в процессе беседы, отгадывания загадок, чтения стихов на протяжении всего занятия.

2. Развивать пантомимические движения, умение понятно передавать действие без слов при проведении физкультминутки «Побежали ручейки», упражнения «Путешествие капелек в природе».

3. Способствовать развитию музыкального восприятия при прослушивании музыкальных произведений на тему «Звуки природы: дождь, гром, лесной ручей».

Воспитания:

1. Воспитывать активность, желание участвовать в процессе всего занятия.

2. Воспитывать интерес к окружающему миру, стремление узнавать что-то новое.

3. Воспитывать гуманное, бережное отношение к воде, аккуратное обращение с ней.

Предварительная работа. Беседы на темы: «Времена года», «Вода – это жизнь», «Как люди речку обидели». Рассматривание серии картинок «Времена года», «Реки и озера нашего края». Разгадывание загадок о воде, о природных явлениях. Прослушивание музыкальных произведений на тему «Звуки природы». Чтение художественной литературы: С. Сахаров «По морям вокруг земли», стихов и пословиц про реку и озера, моря и океаны, про снег и лед. Проведение дидактических игр «Узнай по вкусу», «Волшебница-вода», «Найди, о чем расскажу». Проведение опытов «Попробуй на вкус и запах», «Цветные льдинки», «Снег и его свойства». Разучивание физкультминутки «Побежали ручейки», упражнения «Путешествие капелек в природе». Рисование на темы: «Реки и озера», «Листопад». Лепка на тему «Снеговик». Аппликация на тему «Цветочная клумба».

Демонстрационный материал: проектор, экран, презентация «Путешествие с капелькой»; глобус; цветные льдинки.

Раздаточный материал: коробочка с конфетами для сюрпризного момента.

Словарь новых слов: капелька-путешественница, снежная красавица.

Ход образовательной деятельности

1 этап. Организационный момент.

Дети и воспитатель сидят вокруг стола, на котором стоит глобус.

Воспитатель. Здравствуйте, ребята!

Дети. Здравствуйте!

Воспитатель. Мне сегодня загадали интересную загадку, и я решила загадать ее вам.

Если на нос сели кляксы,
Кто тогда нам первый друг,
Снимет грязь с лица и рук?
Без чего не может мама
Ни готовить, ни стирать?
Без чего мы, скажем прямо,
Человеку умирать?

Чтобы лился дождик с неба,
Чтоб росли колосья хлеба,
Чтобы плыли корабли,
Чтоб варились кисели,
Чтобы не было беды –
Жить нельзя нам без ...

Дети. Воды.

Воспитатель. Правильно. Ребята, мы не можем жить без воды. Внимательно посмотрите и рассмотрите этот глобус. Глобус – это модель нашей Земли, нашего общего дома. Какую форму имеет глобус?

Дети. Округлую.

Воспитатель. Ребята, вспомните, что обозначено на глобусе желтым цветом?

Дети. Суша.

Воспитатель. Да, желтым цветом обозначена суша. А вот голубым цветом обозначена вода – океаны и моря. Маленькие овалы – это озера, тонкие синие линии – это реки (*Показываю на глобусе указанные объекты*). Посмотрите, как много голубого цвета на глобусе. Большую часть на нашей земле занимает вода, но вода вся разная: в морях и океанах она соленая, а в реках и озерах – пресная. А как вы думаете, какую воду мы пьем?

Дети. Пресную.

Воспитатель. Правильно. Но воды в реках и озерах остается все меньше и меньше, и поэтому ее надо беречь. А как надо беречь воду?

Дети. Нужно закрывать краны, расходовать воду экономно.

Воспитатель. Какие вы у меня умнички.

2 этап. Основная часть.

Организация детского внимания.

Звучит музыка и на экране появляется капелька воды. Слайд № 2

Воспитатель. Ой, ребята, посмотрите, кто это к нам пожаловал в гости?

Дети. Капелька воды.

Воспитатель. Ребята, она что-то хочет сказать (*На экране появляются слова, читаю их*). «Здравствуйте, ребята! Я капелька воды и живу на небе со своей мамой Тучкой и такими же капельками, как я. Мои сестрички – маленькие капельки – очень любят путешествовать по всей земле. Сегодня утром пошел небольшой дождь, и все капельки рассеялись по земле. Мама Тучка попросила меня найти своих подружек-сестричек и привести их домой. Я слышала, что вы тоже очень любите путешествовать. Вот я и хочу пригласить вас вместе со мной поискать их по свету».

Воспитатель. Да, ребята, эти капельки – известные путешественницы. Ну что? Хотите помочь капельке найти своих подруг?

Дети. Да.

Воспитатель. Но путь наш будет не очень прост. Нам надо пройти все времена года, чтобы помочь ей. Готовы?

Дети. Да.

Подача нового материала.

Воспитатель. Тогда в путь (*Включаю тихую музыку*). Встаем, закрываем глаза и медленно кружимся, несемся, словно ветер по волнам, прямо к вам, прямо к вам!

Дети встают и повторяют движения за воспитателем. На экране появляются иллюстрации осенних пейзажей. Слайд № 3.

Воспитатель. Открываем глаза. Вот и первая остановка на нашем пути. Присаживайтесь на стулья (*дети рассаживаются на стулья возле экрана*) и посмотрите внимательно на картинки, которые изображены на экране. Какое время года изображено на них?

Дети. Осень.

Воспитатель. Правильно. А теперь отгадайте загадки. Отгадав их, вы узнаете и увидите, где можно встретиться с капелькой воды осенью.

Крупно, дробно зачастило

И всю землю напоило.

Дети. Дождь.

На экране появляется иллюстрация, на которой изображен дождь. Слайд № 4.

Воспитатель. Правильно. Молодцы. А теперь вторая загадка:

Пляшет дождик по дороге,

Чтоб мочили люди ноги.

Оставляет он следы –

Мелководные пруды.

Дети. Лужи.

Воспитатель. Молодцы.

Слайд № 5. На экране появляются картинка, на которой изображена лужа.

Воспитатель. Вот мы и узнали, где встречается капелька воды в осеннее время года. А теперь давайте послушаем запись осеннего дождя.

Слайд № 6. Включаю фонограмму звука осеннего дождя. Дети внимательно слушают.

Закрепление материала.

Воспитатель. Подскажите мне, каким бывает осенний дождь?

Дети. Грустный, печальный, серый, холодный.

Воспитатель. Все правильно: печальный и грустный. Мы с вами нашли первых подружек для нашей капельки. Скажите, где их можно встретить в осеннее время года?

Дети. В дожде, лужах.

Подача нового материала.

Воспитатель. Умнички. А теперь давайте продолжим свое путешествие. Нас ждет следующее время года. Все встаем и повторяем вслед за мной. *(Включаю тихую музыку).* Закрываем глаза и медленно кружимся, несемся, словно ветер по волнам, прямо к вам, прямо к вам!

Дети встают и повторяют движения за воспитателем. На экране появляются иллюстрации зимних пейзажей. Слайд № 7.

Воспитатель. Ребята, открываем глаза. Рассаживайтесь на места. Посмотрите, в какое время года мы попали? Почему вы так думаете?

Дети. *(Рассаживаются на стулья)* Зима. Все кругом покрыто белым снегом.

Воспитатель. Правильно. Снежная красавица – зима. Можем ли мы увидеть водяную капельку зимой? Какой она становится? Об этом тоже помогут узнать загадки.

Что за звездочки сквозные

На платке и рукаве?

Все сквозные, вырезные,

А возьмешь – вода в руке?

Дети. Снежинка.

Слайд № 8. На экране появляются картинки, на которых изображены снежинки.

Воспитатель. Молодцы. А что происходит со снежинкой, когда она попадает на ладошку?

Дети. Тает.

Воспитатель. Снежинка тает на теплой ладошке и превращается в воду. Слушайте следующую загадку.

Прозрачен, как стекло,

Но не вставишь в окно.

Дети. Лед.

Слайд № 9. На экране появляются картинки, на которых изображены льдинки.

Воспитатель. Правильно, лед. А сейчас у меня для вас есть ещё сюрприз *(В*

группу вносятся цветные льдинки. Показываю их детям). Как вы думаете, что это?

Дети. Цветной лед.

Воспитатель. Да, ребята, это цветные льдинки. Помните, мы на прошлом занятии подкрашивали с вами воду и беседовали, что может с этой водой произойти, если ее заморозить?

Дети. Она превратится в льдинки.

Воспитатель. Правильно. И вот она какая стала красивая (*Воспитатель показывает детям цветные льдинки*). А как вы думаете, что с ним произойдет, если положить его на теплое место?

Дети. Он растает и превратится в воду.

Воспитатель. Конечно. Наш лед растает и превратится опять в цветную воду.

А теперь следующая загадка.

Без дел мне не сидится,

Я пошутить люблю,

Вам брови и ресницы

Я мигом набелю.

Дети. Иней.

Слайд № 10. На экране появляются картинки, на которых изображены деревья в иней.

Воспитатель. Молодцы. Угадали. Следующая загадка.

Удивительный художник

На окошках побывал.

Удивительный художник

Нам окно разрисовал.

Пальмы, папоротники, клены

На окошках лес густой.

Только белый, не зеленый

Лес чудесный, не простой.

Дети. Морозные узоры.

Слайд № 11. На экране появляются картинки, на которых изображены морозные узоры.

Закрепление материала.

Воспитатель. Вот умнички! Все загадки отгадали. А напомним мне, где встречается наша знакомая льдинка зимой?

Дети. Лед, снег, иней, морозные узоры.

Подача нового материала.

Воспитатель. Правильно. Лед, снег, иней, морозные узоры – это тоже наша знакомая капелька. Но вот солнышко пригрело, и капелька предлагает нам отправиться дальше, на следующую остановку, где нас ждет следующее время года. Все встаем и повторяем вслед за мной. (*Включаю тихую музыку*). Закрываем глаза и медленно кружимся, несемся, словно ветер по волнам, прямо к вам, прямо к вам!

Дети встают и повторяют движения за воспитателем. На экране появляются иллюстрации весенних пейзажей. Слайд № 12.

Воспитатель. И вот мы с вами на месте. Присаживайтесь на стульчики. Рассмотрите внимательно иллюстрации на экране и скажите, какое время года здесь изображено? Почему вы так решили?

Дети. Весна. Текут ручьи. Расцвели первые цветы.

Воспитатель. Молодцы. Весна. А теперь – загадка о весенней капельке.

С крыши белый гвоздь торчит,

Солнце взойдет –

И гвоздь упадет.

Дети. Сосулька.

Слайд № 13. На экране появляются картинки, на которых изображены сосульки.

Воспитатель. Да, сосулька – это твердая вода. А вот следующую подружку мы с вами изобразим вместе. Встали все в кружок и повторяем дружно все за мной.

Физкультминутка.

Слайд № 14. Проводится физкультминутка «Побежали ручейки»

Стало солнце пригревать,

Стали капельки стучать.

Капля – раз, капля – два,

Капли медленно сперва,

А потом все быстрее и быстрее.

Побежали ручейки,

Их попробуй, догони!

Дети поднимают руки вверх

Руки на пояс. Топают то правой, то левой ногой

Топают сначала медленно, затем все быстрее и быстрее.

Дети бегут по кругу и садятся на свои места.

Закрепление материала.

Воспитатель. Ой, какие молодцы! Хорошо весной. Так, где же мы встречаем капельки весной?

Дети. В сосульках и ручьях.

Закрепление материала предварительной работы.

Воспитатель. Хорошо. Ну, давайте с вами продолжим свое путешествие. Капелька зовет нас в путь-дорожку. Все встаем и повторяем вслед за мной. (*Включаю тихую музыку*). Закрываем глаза и медленно кружимся, несемся, словно ветер по волнам, прямо к вам, прямо к вам!

Дети встают и повторяют движения за воспитателем. На экране появляются иллюстрации летних пейзажей. Слайд № 15.

Воспитатель. Мы на месте. Присаживайтесь на стульчики. Посмотрите внимательно на экран и скажите, какое время года здесь изображено?

Дети. Лето.

Воспитатель. И, правда, лето. Может, вы мне расскажите, где летом можно встретить капельку воды.

Дети.

1 ребенок. Слайд № 16.

Речка, реченька, река

Широка и глубока.

Ты течёшь между полей,

Городов и деревень.

Подо льдом бежишь зимой,

Разливаешься весной,

В осень листья-корабли

Тихо плавают все дни.

2 ребенок. Слайд № 17.

Бусы гром порвал на тучке,
На лужайку бросил кучкой.
Белый крохотный ледник
Посреди травы возник.
3 ребенок. Слайд № 18.
Капелька росинка,
Упала на тростинку.
Лучом солнца озарилась,
И сразу засветилась.
Этой капелькой росой
Умывались всей семьей.
Жучки, паучки,
И маленькие светлячки.

Воспитатель. Ну, умнички. Все вы знаете. Река, роса и град – это тоже наши капельки. Вот сколько подружек-сестричек мы нашли нашей капельке. А теперь пора возвращаться в детский сад. Но вернемся мы как капельки-путешественницы. Дружно встали на ноги и представьте, что мы все капельки. Делайте всё, что я скажу.

Подача нового материала.

Слайд № 19. Проводится упражнение «Путешествие капельки в природе». Звучит аудиозапись со звуками дождя.

Капельки, вам пора отправиться в путь. Полетели капельки на землю. Попрыгали, попрыгали. Скучно им стало поодиночке прыгать. Собрались они вместе и потекли маленькими веселыми ручейками.
Встретились ручейки и стали большой рекой.

Дети прыгают

Дети составляют ручейки, взявшись за руки

Дети (ручейки) соединяются в одну цепочку

Плывут капельки к большой реке, путешествуют. Текла, текла речка и попала в большой океан. Плавали, плавали капельки в океане, а потом вспомнили, что мама Тучка наказывала им домой вернуться.

Дети перестраиваются в большой хоровод и двигаются по кругу.

А тут солнышко пригрело. Стали капельки легкими, потянулись вверх.

Руки вверх, потянулись, встали на цыпочки.

Испарились они под лучами солнышка и вернулись к маме Тучке.

Разбегаются и рассаживаются на стульчиках

3 этап. Окончание деятельности.

Закрепление нового материала.

Воспитатель. Вот мы и вернулись в группу, а ниши капельки-путешественницы вернулись к своей маме Тучке (*показываю на экран*).

На экране появляется слайд № 20, где изображены тучка и маленькие капельки.

Воспитатель. Видите, какие они все веселые и счастливые. Но давайте вспомним, как же выглядят капельки воды в разное время года?

Дети. Осенью – дождем, лужей. Зимой – снегом, льдинкой, морозным узором,

инеем. Весной – ручьем, сосулькой. Летом – рекой, градом, росой.

Воспитатель. Да, ребята, капельки воды в течение года выглядят по-разному. Они словно играют с нами, хотят обмануть, превращаясь то в капельку тумана или росы, то в большую градину или в иголочку инея, то в морозный узор на окне или в прозрачную холодную сосульку, то в капельку дождя. Но где бы они не путешествовали и во чтобы не превращались, они всегда возвращаются... Куда, ребята?

Дети. Капельки воды вернутся на небо, к маме Тучке.

Воспитатель. Правильно, ребята. Где бы ни путешествовали капельки воды по свету, они всегда возвращаются назад в тучу. Давайте попрощаемся с капельками и скажем им спасибо за интересное путешествие.

Дети. До свидания, капелька! Спасибо!

Анализ и подведение итогов.

Воспитатель. Какие вы у меня сегодня молодцы, хорошо все постарались. Вам понравилось наше путешествие?

Дети. Да.

Воспитатель. А что запомнилось больше всего?

Дети. Интересные загадки. Игры с капелькой. Цветные льдинки.

Сюрпризный момент.

Воспитатель. Я очень рада, что вам понравилось наше путешествие. Ребята, но капельки оставили вам небольшой сюрприз (показываю коробочку с конфетами): вот эти вкусные конфеты (раздаю детям конфеты).

Последующая работа.

Усвоенные знания детей о свойствах воды закрепляются и уточняются во время коммуникативной деятельности: организации бесед, в составлении творческих рассказов, а также в познавательной деятельности во время бесед по экологическому воспитанию, в ходе экспериментальной деятельности. Сформированные представления детей в процессе непосредственно образовательной деятельности могут закрепляться в творческой деятельности детей – рисунках, поделках. Упражнение «Путешествие капельки» и физкультминутка «Побежали ручейки» закрепляются в свободной игровой и двигательной деятельности детей.

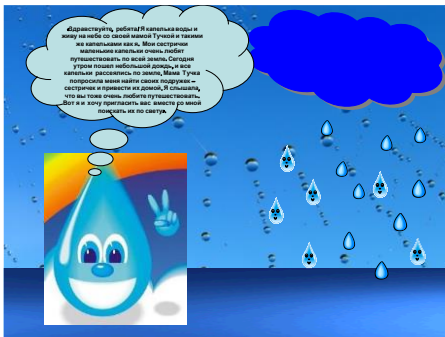
Литература

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2001.
2. Ермаков Л.Н., Довбня С.Е. Программа по экологии для дошкольного обучения. Играя, обучаемся / Сборник материалов по экологическому просвещению. № 2. ИСАР. – Новосибирск, 1999.
3. Молодцова З.В. В стране экологических загадок. – Новосибирск, 1996.
4. Молодцова З.В. Занимательная экология. – Новосибирск, 1997.
5. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа»: блок занятий «Я и природа». М.: «Карапуз – Дидактика», 2005.
6. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.

Слайд № 1



Слайд № 2



Слайд № 3.



Слайд № 4 .



Слайд № 5.



Слайд № 6.



Слайд № 7.



Слайд № 8.



Слайд № 9.



Слайд № 10.



Слайд № 11.



Слайд № 12.



Слайд № 13.



Слайд № 14.



Слайд № 15.



Слайд № 16.



Слайд № 17.



Слайд № 18.





А.И. Якушева, О.В. Кабанчук

КОНСПЕКТ ВИКТОРИНЫ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «СЛАВА НАШЕЙ СТОРОНЕ, СЛАВА РУССКОЙ СТАРИНЕ!»

Задачи:

Обучения.

1. Закрепить представления о традициях и обычаях русского народа.
2. Продолжать учить детей выслушивать ответы до конца, не перебивать других, а только после ответа высказывать свои мысли.
3. Продолжать формировать знания детей об историческом прошлом и наследии русского народа.

Развития.

1. Развивать познавательные процессы: внимание, память, мышление при отгадывании загадок; связную речь при ответах на вопросы воспитателя.
2. Развивать быстроту реакции, умение согласовывать свои движения со словами в подвижных играх.

Воспитания.

1. Воспитывать любознательность, желание познавать новое об историческом прошлом русского народа.
2. Воспитывать активность и самостоятельность в течение всего занятия.

Демонстрационный материал: клубок.

Раздаточный материал: клубок, разрезные картинки с изображением одежды, конверты со стройматериалами для игры «Дом для Домового».

Ход проведения викторины

В «Русской горнице» за столами – члены жюри, зрители (дети младших групп), родители, две команды игроков.

Ведущий. Уважаемые родители, дорогие гости и дети. Сегодня у нас проходит необыкновенный вечер, посвящённый быту и творчеству наших предков. Ребята, давайте поздороваемся с гостями и со всем окружающим миром.

Дети: Здравствуй, солнце золотое,

Здравствуй, небо голубое,
Здравствуйте, сосны вековые,
Здравствуйте, гости дорогие!

Ведущий. Молодцы, ребята. У нас сегодня в гостях родители и детки. Они зрители и будут вас поддерживать. А жюри будет оценивать правильность ваших ответов на задания и следить за правильностью проведения викторины. За каждый правильный ответ команда получает фишку – золотое сказочное яблочко, если команда не отвечает, то вопрос переходит к другой команде. У какой команды соберётся больше яблочек, та команда – победитель в сегодняшней викторине. Итак, мы начинаем наш конкурс и начнём его с представления команд.

Представление команд (Название и девиз команды).

Ведущий. Вот и прекрасно. А сейчас я вам предлагаю отправиться в волшебное путешествие в старину. И я знаю волшебные слова, которые нам помогут это сделать, повторяйте со мной:

Ножкой топнем, в ладоши хлопнем,
Вокруг себя повернемся,
Дружно за руки возьмемся.
Глаза закроем, скажем «Ах!»
И окажемся в гостях!

Ведущий. Где мы, ребята? И чтобы узнать, где мы в гостях и о чём будем говорить, послушайте загадку.

Здесь не погреб, не чулан.	Есть там русская девица,
Не растёт за ним тюльпан.	Есть и печка, и труба.
Есть там светлая светлица,	Это русская...

Дети. Изба.

Ведущий. Конечно же, это изба и говорить мы будем про избу и быт в старину. Избы в старину были красивые, строили их родственники и соседи сообща, и жилось в них хорошо. Вот у нас и первое задание для команд. Ответьте на вопросы, и первый вопрос первой команде. Как называлась самая лучшая комната в избе?

Дети. Горница.

Ведущий. Вопрос второй команде. Кого в ней принимали?

Дети. Гостей.

Ведущий. Как гости в избу входили? И почему?

Дети. Кланяясь. Дверь в избу была низкой, а порог – высоким, чтобы меньше дуло. Гостям приходилось на входе кланяться, не то шишку можно было на лбу набить.

Ведущий. Отгадайте мою загадку.

Зимой много ест, летом много спит.

Тело тёплое, крови нет, сесть на неё сядешь, а не везёт.

Внутри огонь горит, из трубы дым валит.

Кашу варит, блины жарит.

Дети. Печь.

Ведущий. Да, главной была в горнице печь. А какие печи вы знаете?

Дети. Каменные, кирпичные, глиняные, камин, газовая, электрическая, микроволновая.

Ведущий. А как в старину называли русскую печь? И почему ее так называли?

Дети. Печь – мать семьи, кормилица. В ней пекли, варили, парили, отдыхали и

даже купали детей.

Ведущий. Молодцы. Какие блюда русской кухни вы знаете?

Дети. Щи, каша, блины, окрошка.

Ведущий. А какая ещё польза была от печи?

Дети. В ней готовили пищу, пекли пироги, она освещала избу, обогревала, в ней сушили варежки, валенки. А еще сушили грибы, ягоды, растения от простуды. А еще печь лечила больных. Уложат больного на печь, она его лучше горчичника прогреет.

Ведущий. А чем, ребята, освещали избу?

Дети. Лучиной, щепочкой от берёзового полена.

Ведущий. Как назывался правый от печки угол?

Дети. Правый от печки угол назывался «бабьим кутом». Он был для хозяйки, все здесь было приспособлено для приготовления пищи.

Ведущий. А как назывался левый от печки угол? Левый от печки, угол назывался «красным, красивым». Там висели иконы, украшенные самотканными рушниками. Это было особое место, для почётных гостей.

Ведущий. Молодцы, ребята, я и не думала, что вы так много знаете про печь и избу. Ну, раз у нас викторина народная, то обязательно должны быть и народные герои. Мы говорили про печку, а как вы считаете, кто в преданиях у русского народа за печкой живёт, и зовут его запечный житель? Вот здесь у меня есть подсказка-записка. Я сейчас вам прочитаю, он сам сочинял!

Дед хозяйственный такой,

Старый добрый Домовой.

Сказки сказывать могу,

Всем испечь по пирогу,

Рад стараться Домовой,

Чтобы мир был и покой.

Заходит и кряхтит Домовой.

Ведущий. А вот и он сам! Какие прекрасные стихи. Домовой, ты сказал «сказки сказывать могу», а какие сказки ты знаешь?

Домовой. Я сказок знаю много, а ещё я люблю играть. Давайте лучше поиграем. Игра называется «Угадай сказку». Я буду говорить отрывки из сказок, но не до конца, а вы – заканчивать. Согласны?

Дети. Да!

Домовой. «Сяду на пенёк, съем пирожок», а Маша из короба... (Не садись на пенёк, не ешь пирожок).

Дети. Маша и медведь.

Домовой. «Петушок, петушок, золотой... гребешок, выгляни в окошко, дам тебе горошка.

Дети. Петух и Лиса.

Домовой. Посмотрел Михайло Иванович на стол и заревел страшным голосом... Кто хлебал из моей чашки?

Дети. Три медведя.

Домовой. Ах, братец мой, Иванушка... тяжёл камень на дно тянет, жёлтые пески на грудь легли.

Дети. Сестрица Аленушка и братец Иванушка.

Домовой. Мышка бежала, хвостиком... махнула, яичко упало и разбилось.

Дети. Курочка Ряба.

Домовой. Молодцы, ребята, ишь, какие умные. Все сказки знаете. А ещё я, ребята, люблю играть с клубочками. У меня клубочки есть разные (достаёт клубочки ниток). Вот сейчас клубок смотаем, да забаву начинаем.

Проводится русская народная хороводная игра «Клубок». Дети встают, берутся за руки и за Домовым идут по кругу, заматывая «клубок». При повторении («разматывании клубка»), в конце становятся в круг, поднимают руки. На последнее слово резко опускают вниз руки и расцепляют их.

Я по горенке иду, клубок ниток я несу.

Клубок маленький, нитки аленьки,

Клубок катится, нитка тянется.

Нитка дольше всех, перевертов шесть.

Я за ниточку взялся,

Тонка нитка порвалася.

Ведущий. Домовой, присядь на стульчик, отдохни немного, и вы, ребята, присаживайтесь (*Дети садятся на стульчики*). А вот и другое задание для вас. Я буду загадки загадывать, а вы – отгадывать.

Закипит, исходит паром, и свистит, и пышет жаром,

Крышкой брякает, стучит.

– Эй, сними меня! – кричит!

Дети. Чайник.

Ведущий.

Это что за паренек в золотой рубашке,

Разливает кипяток в голубые чашки?

Разливает кипяток – приглашает на чаек?

Дети. Самовар.

Домовой. А я тоже знаю загадки. Отгадайте их, ребятки.

В земле я родился, в огне закалился.

Дети. Горшок.

Домовой. Ага, а вот эту не отгадаете.

Стоит девица в избе,

Коса на дворе.

Зимой всем мила,

А как лето наступает,

Все про неё забывают.

Дети. Печь.

Домовой. Молодцы. И загадки все отгадали. А вот есть у меня для вас очень сложное задание. Хочется мне, старенькому переехать и пожить-похозяйничать ещё в новом доме. У меня вот в этих конвертах «Стройматериалы» есть (*Показывает конверты детям*). Из них можно построить хороший дом с трубой. Только вот строить я не умею.

Ведущий. Ну, это не беда, наши дети все умеют. Ну, что построим?

Дети. Да!

Проводится игра «Кто быстрее построит дом». Дети выполняют задание на скорость. Материалы: заготовки «стройматериалов» в конвертах на каждую команду, листы плотной бумаги, клей, набор фломастеров, ножницы на каждого ре-

бенка, цветная бумага с нарисованными деталями для «постройки» дома, магнитная доска с магнитами. Дети вырезают детали, приклеивают на бумагу и готовые работы выставляют на магнитную доску.

Ведущий. Ну, готовы наши дома?! Выбирай, Домовой, себе дом по вкусу и нраву!

Домовой. Да мне оба нравятся. Не нахвалюсь на наших детушек! Право молодцы-удальцы!

Ведущий. Конечно, молодцы. Русский народ всегда был мастеровым и трудолюбивым. А ещё он славился гостеприимством. Теперь в новом доме мы вспомним поговорки про хлеб и гостеприимство. Какие поговорки вы об этом знаете, ребята?

Дети. (Каждая команда по очереди называют поговорку) Что есть в печи, все на стол мечи. Не красна изба углами, а красна пирогами. Умей в гости звать, умей и угощать. Худ обед, коли хлеба нет. На чужой каравай рот не разевай, а сам пораньше вставай и свой затевай. Покуда есть хлеб да вода – все не беда. Хлеб на стол – так и стол престол, хлеба ни куска – стол доска. Будет хлеб – будет и обед.

Ведущий. Молодцы, много поговорок знаете. А еще наш народ отличался не только гостеприимством. Он и работал дружно и отмечал весело все праздники – с песнями, танцами и угощением. А теперь расскажите, какие вы знаете зимние русские народные праздники?

Дети. Рождество, Святки. На Святки ходили колядовать, пели колядки, рядились и гадали. Потом наступало Крещение.

Ведущий. А какие вы знаете весенние русские народные праздники?

Дети. В конце зимы, начале весны отмечали Масленицу, праздник проводов зимы и встречи весны. Обязательным угощением на этом празднике были блины. Масленицу называли в народе широкая, весёлая, барыня-масленица, госпожа-масленица».

Ведущий. А еще какой праздник празднуют каждую весну христиане всего мира?

Дети. Пасху, Светлое Воскресение Христово. На пасху красили яйца, пекли куличи.

Домовой. Ну, какие молодцы. А знаете ли вы летние русские народные праздники?

Дети. Троица. На троицу украшали лентами, цветами берёзку, водили вокруг неё хороводы, пели песни. А еще отмечали летом праздник Ивана Купала. На этот праздник девушки пускали венок по воде. Собирали лечебные травы. Собранные в это время они считались чудодейственными.

Домовой. А, может, кто расскажет об осенних праздниках.

Дети. Осенью отмечали Кузьминки, девичий праздник, смотрины невест. Осенины – встреча осени.

Ведущий. Ну, все ребята наши знают! А какие песни и хороводы пели на праздниках?

Дети. На праздниках играли в игры «Во саду ли, в огороде», «Золотые ворота», «Во поле берёза стояла», «Коробейники», «Во кузнице», «Прялица» и ещё очень много других.

Ведущий. Давайте-ка, ребята, и мы с вами поведем хоровод. И ты, Домовой, с нами поиграй.

Проводится русский народный хоровод «Во поле берёза стояла».

Ведущий. Присаживайтесь на стульчики, ребята. Мы продолжим нашу викторину. Раньше все в избе делалось своими руками. Долгими зимними вечерами резали миски и ложки, долбили ковши, ткали, сами плели лапти, вышивали и шили одежду. Дети

также помогали своей семье. Что умела девочка делать с детства в русской семье?

Дети. Девочка училась пряхать, вязать, вышивать с 5-7 лет. В 10 лет она уже умела ткать, помогала в стряпне.

Домовой. А как мальчиков обучали труду в семье? Как мальчики помогали в семье?

Дети. В 7-8 лет мальчика сажали на коня, приучали ездить верхом и управлять лошастью. Летом они отвозили родителям в поле еду, гоняли лошадей на водопой. Мальчики пасли скот, ухаживали за ним, ловили рыбу.

Ведущий. Вот молодцы! А теперь вспомним, как называлась одежда на Руси. А для этого вам необходимо из разрезанных картинок правильно составить одежду русского народа и назвать её.

Проводится игра «Сложи правильно». Выбираются по три игрока из команды, которые должны собрать картинку, на которой изображена одежда, и правильно назвать ее. Дети собирают разрезные картинки, Домовой следит за детьми и по мере затруднения помогает им. Дети называют название одежды: платок, сарафан, рубаха, лапти и т.д.

Домовой. Рассердился я на вас, всё-то вы знаете, всё-то вы умеете. Я из-за этого хочу побезобразничать, попроказничать. Вот я перемешаю сейчас муку, горох и крупу, а вы попробуйте и всё переберите.

Проводится игра «Кто быстрее переберёт крупу». Домовой высыпает в обручи разноцветные мелкие шарики (крупу). Две команды под веселую музыку складывают шарики одного цвета в корзинки, стоящие в разных углах зала. (Игра на скорость)

Домовой. Ой, спасибо, ублажили, всю крупу мне разложили.

Буду в доме вашем жить, буду дом ваш сторожить,

Буду дом оберегать, счастье буду привечать.

Пойду-ка я, теперь, ребятки, за печку. Отдохнуть мне пора, развлекайся, детвора.

Ведущий. Ступай, Домовой. Скажем ему ребята до свидания!

Дети. До свидания, Домовой.

Ведущий. Ну вот, домовой ушёл, а я хочу теперь предложить конкурс для наших родителей. Посмотрим, какая команда родителей сможет лучше поддержать своих деток и помочь им выиграть в сегодняшней викторине. Я предлагаю старинную русскую забаву: шуточный конкурс в метании метлы на дальность.

Проводится конкурс «Русская метла». (Метлу берём без древка. Метлу можно заменить на другой необычный, не предназначенный для метания предмет. Чем хуже у него будут «летательные» свойства, тем веселее конкурс). Две команды под музыкальное исполнение метают метлу (Игра на дальность).

Ведущий. Спасибо большое родителям, наша сегодняшняя викторина закончилась. Настало время подсчитать и определить победителя. Подносите все сюда свои яблочки налитые. Предоставляем слово жюри.

Жюри подсчитывает яблочки. Награждение.

Ведущий: А теперь снова произнесем волшебные слова, чтобы вернуться в детский садик.

Ножкой топнем,

В ладоши три раза хлопнем,

Вокруг себя повернемся,

Закроем глаза и в детский сад вернемся!

Ведущий: Вот мы и снова в садике. Ребята, сегодня с вами было очень весело и

интересно. Я хочу сказать, что вы очень много знаете про русский быт и сказки. Всё это будет с вами всю жизнь. Никогда не забывайте о ваших корнях, о вашем происхождении.

Слава нашей стороне, слава русской старине!

И про эту старину викторину провели,

Чтобы дети знать могли о делах родной земли!

А теперь мы все приглашаем детей и их родителей на чаепитие с самоваром и настоящими баранками. Милости просим! *(Проходит чаепитие)*

Литература

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. – М., 2002.
2. Виноградов Д.С. Русский детский фольклор. Кн. 1. – Иркутск, 1930.
3. Давыдова М.А. Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников: средняя, старшая, подготовительные группы. – М., 1930.
4. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. – М, 2007.
5. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. – СПб., 1997.
6. Лялина Л.А. Народные игры в детском саду: Методические рекомендации. – М., 2009.

Л.Г. Белова

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПДД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «СВЕТОФОР»

Цели:

- повторить правила дорожного движения;
- научить пользоваться «Светофором» для выражения своего согласия или несогласия;
- развивать речь, внимание;
- развивать мелкие движения руки, координацию движений.

Оборудование:

- карточка «Светофор» (воспитатель);
- тетрадь, ручка, карточка «Светофор» (для детей).
- сигнальные карточки «Светофор» по образцу воспитателя (с одной стороны – красная, с другой – зеленая).

Ход занятия

1. Беседа о правилах дорожного движения.

Кто не знает до сих пор,

Что такое светофор?

Что его предназначенье

Регулировать движенье?

Знать его обязан каждый.

Он простой, но очень важный.

Днем и ночью круглый год

У него полно забот:

Днем и ночью круглый год

Он сигналы подает.

- А если все светофоры вдруг исчезнут, что тогда?

В конце обсуждения воспитатель обобщает высказывания детей:

- Значит, светофор нужен для регулирования движения. Проверим, как вы знаете, что обозначают сигналы светофора.

Ответ – хором:

- Стой! – если на светофоре ...

- Приготовиться! – значит, на светофоре ...

- Можно идти! – если горит...

- Вот вы и ошиблись. Я сама видела, как переходят дорогу на красный свет. Значит, «идите» – это тоже красный свет...

- Я рада, что вы это понимаете. Лучше подождать лишнюю минуту у светофора, чем глупо рисковать своим здоровьем. Желаю вам всем быть внимательными и умными пешеходами!

2. Игра «Пешеходы».

Воспитатель говорит: «Красный свет!» – дети садятся за стол. Когда «Желтый!» – встают возле стола. На «Зеленый!» – ходьба на месте.

Воспитатель называет цвета светофора не по порядку, один и тот же цвет может называться два раза подряд. Дети должны быть внимательными.

3. Введение карточек «Светофор».

- А если и нам с помощью сигналов светофора регулировать движение нашего занятия?

- Но для этого нужен специальный светофор (воспитатель показывает карточку «Светофор», и дети тоже должны приготовить свои «Светофоры»).

- Сейчас я буду предлагать вам различные высказывания. Если вы согласны с ними – показываете зеленый цвет «светофора». Если не согласны, имеете возражения – красный цвет.

Все «неправильные» высказывания должны по ходу исправляться.

- Днем светло.

- Птицы умеют плавать.

- Трава зелёная.

- Моя мама старше меня.

- Пингвина можно увидеть в зоопарке.

- Когда снег растает, получится лед.

- Машина едет по рельсам.

- Утром мы чистим зубы.

Воспитатель может предложить в ситуациях непонимания поднимать одновременно две руки: жест «Хочу говорить» и красный цвет светофора. Воспитатель призывает детей быть внимательными и, наряду с правильными и ошибочными, включает в дальнейшую игру и те высказывания, смысл которых детям непонятен.

- Мороженое делают из ваты.

- У львов есть хвосты.

- Когда молоко закипит, получится каша.

- Растения питаются комарами.

- Все слова в разговоре начинаются со звука «И».
- Сейчас светит солнце.
- Вы устали? Покажите «светофором».
- А теперь скажите хором.

4. Игра «Внимательный водитель».

- Правила дорожного движения должны соблюдать пешеходы и водители. Что такое быть пешеходом – вы хорошо знаете. А сейчас каждый из вас попробует быть водителем.

Для этого, прежде всего, нужна дорога. Каждый из вас в тетради должен изобразить как можно более извилистую, полную крутых и опасных поворотов, дорогу.

Воспитатель на доске может изобразить участок дороги:

- А теперь нам нужен автомобиль. Это будет ваша ручка, которую вы поведете по дороге в тетради.

Перед началом движения несколько слов. Вам предстоит проехать по трудной и опасной дороге. Водитель должен быть внимательным и сосредоточенным. Нужно стараться двигаться посередине дороги, не подъезжая близко к обочине. Но при этом не нужно двигаться слишком медленно, иначе вас обгонит любой пешеход, или слишком быстро, чтобы не слететь в кювет. На старт! Приготовились! Начали! Счастливого пути!

- Поздравляю всех с прибытием! А сейчас проверьте правильность прохождения маршрута. Если вы справились с управлением, не допустили ошибок, поднимите зеленый цвет. Если были ошибки, покажите красный цвет на «светофоре».

Воспитатель благодарит детей за работу и выражает уверенность в том, что они в дальнейшем будут справляться с работой так, чтобы не было ошибок и на их «светофорах» всегда был только зеленый свет.

5. Подведение итогов.

Подведение итогов проводится в виде обсуждения: «Что нового сегодня узнали на занятии?», «Что вам понравилось?», «Ответьте «светофором»: вам понравилось занятие?

А.Н. Комарова

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»

Цель: расширение кругозора детей раннего возраста о зиме через речевое развитие.

Задачи:

1. Продолжить знакомить детей с признаками зимы;
2. Уточнить представление о зимних играх;
3. Учить рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопросы словом и предложением по сюжетной картинке;
4. Развивать способность активно проговаривать простые и сложные фразы;
5. Обогащать и активизировать активный словарь по теме «Зима»;
6. Воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая их речью;
7. Развивать слуховое восприятие, навыки соотнесения зрительного образа со

слуховым;

8. Развивать внимание, мышление.

Предварительная работа: чтение стихотворений о зиме, рассматривание иллюстраций о зиме, беседа с детьми о признаках зимы, пение песен о зиме, отгадывание загадок о зиме, рисование снежка, пальчиковые игры на тему «Зима», подвижная игра «Снежинки».

Активизация словаря: зима, снежинки, снеговик, санки.

Материалы и оборудование: сюжетная картина «Зимние забавы», дидактическая игра «Покажи и назови», картинки с изображением снежинки, снеговика, санок, зимней шапки, музыка «Вальс снежинок», ноутбук с игрой «Снеговик», снежинки (вырезанные из салфеток), белая гуашь, салфетки, лист синего цвета, тарелочки.

Ход занятия

Воспитатель подводит детей к окну и читает стихотворение.

Воспитатель:

На полянку на лужок тихо падает снежок;

Улеглись снежинки – белые пушинки.

Воспитатель: Посмотрите в окно: на улице зима, лежит снег, холодно. А как можно на улице согреться зимой?

Предполагаемые ответы детей.

Воспитатель: Пойдемте, я вам покажу.

Воспитатель подводит детей к мольберту, на котором расположена сюжетная картина «Зимние забавы».

Воспитатель: Посмотрите ребята, какая у нас картина! Кто на картине?

Предполагаемые ответы детей: Дети, мама, снеговик.

Воспитатель: Что делает мама и дети?

Предполагаемые ответы детей: Гуляют (индивидуальные и хоровые ответы).

Воспитатель: Когда они гуляют: летом или зимой?

Предполагаемые ответы детей: Зимой (индивидуальные и хоровые ответы).

Воспитатель: Они тепло одеты. Во что?

Предполагаемые ответы детей: Шуба, шапка, варежки, шарф (индивидуальные и хоровые ответы).

Воспитатель: Чем занимаются дети на прогулке?

Предполагаемые ответы детей: Играют, лепят снеговика, лепят снежки, катаются на санках.

Воспитатель: Ребятам нравится играть зимой?

Предполагаемые ответы детей: Да.

Воспитатель: Ребята, а снежинки пушистые, белые, легкие, посмотрите: у меня снежинка на ладошке. Сейчас положу снежинку на ладошку и подую на нее, чтобы она полетела. Давайте вместе подую на снежинку.

Упражнение «Снежинки». Воспитатель кладет каждому ребенку и себе на ладошку «снежинку» (вырезанную из салфетки) и показывает, как надо дуть, чтобы «снежинка» полетела. Дети выполняют упражнения, затем помогают воспитателю собрать «снежинки» и соединить их в комок – снежок.

Воспитатель: Ребята, а давайте покружимся, как снежинки, под музыку.

Выполнение музыкально-ритмических движений.

Под музыку «Вальс снежинок» дети медленно кружатся, делают плавные движения руками из стороны в сторону, сверху вниз, изображая кружение снежинок в воздухе.

Воспитатель сопровождает движение художественным словом:

Белые снежинки в воздухе кружатся

И на землю тихо падают, ложатся.

Воспитатель: Снежинки, полетели на подушечки.

Воспитатель: У меня есть картинки, и вам дам картинки. Я буду показывать картинку, а вы найдете у себя такую же и покажите.

Дидактическая игра «Покажи и назови». Воспитатель показывает детям картинки с изображением снежинки, снеговика, санок, шапки, называет предметы, затем ребёнок должен найти у себя эту же картинку и назвать её (индивидуальные и хоровые ответы).

Воспитатель: А я знаю, как можно нарисовать снежинки. Пойдёмте я вам покажу.

Воспитатель: Мы будем рисовать снежинки. У нас на столе есть салфетки, возьмём и сомнем её, затем круговыми движениями скрутим шарик, примакнем в белую гуашь и нарисуем снежинки (способ примакивания). Подойти к каждому ребёнку и похвалить, какие красивые снежинки получились.

Дети после продуктивной деятельности вытирают руки влажной салфеткой.

Воспитатель предлагает детям поиграть в уже знакомую игру «Снеговик».

Воспитатель с помощью ноутбука включает игру «Снеговик».

Литература

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2012. – 292 с.

2. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 304 с.

3. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 232 с.

4. Смирнова Л.Н. Развитие речи у детей 2-3 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 104 с.

Е.В. Родина

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ОБЖ «ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Окружающий ребенка мир – это могущественный источник знаний, опыта взаимодействия со всеми составляющими этого мира. Человек является частью этого мира и подчиняется общим закономерностям развития. Незнание законов развития и неподчинение им зачастую ведет к катастрофам: техногенным, природным, экологическим. Сегодня жизнь оказалась в опасности из-за неразумного, потребительского отношения человека к природе. Человеку необходимо понять свое место в системе существующих связей и закономерностей, принять существование этих закономерностей как неизбежность и необходимость и организовать свою деятельность в соответствии с законами природы.

С дошкольного возраста необходимо закладывать в детях представления о том, что безопасность окружающего нас мира зависит от нас самих, и только сам человек может создать для себя мир, полный радости и счастья. Но он же может наполнить мир горем и лишениями, разрушив жилища и лишив себя и других пищи, чистого воздуха и воды.

Поэтому большое внимание в своей работе с детьми уделяю теме «Основы безопасности детей дошкольного возраста», где ставлю перед собой следующую цель: дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них (например, «пожарная безопасность», «правила пешехода», «знакомство с незнакомыми людьми» и т.д.).

Правила пожарной безопасности – одни из главных правил, которые дети должны усвоить и выполнять неукоснительно уже в дошкольном возрасте, так как от этого зависит их здоровье и безопасность. Мной был разработан проект «Основные правила пожарной безопасности», так как, знакомясь с опасностями в данной сфере, дети получают возможность почувствовать и осознать информацию о причинах возникновения пожара и способах его предотвращения.

Вид проекта: краткосрочный (1 месяц).

Участники: дети старшего дошкольного возраста, воспитатель Родина Е.В., музыкальный работник Оксана Тимофеевна.

Цель проекта: продолжать формировать знания правил пожарной безопасности у детей дошкольного возраста; в практической ситуации учить применять правильные действия в случае возникновения пожара.

Задачи:

- закрепить знания пожарной безопасности:
 - *не играть со спичками,*
 - *не влезать предметами в розетку,*
 - *при пожаре звонить «01».*
- научить распознавать пожароопасные предметы;
- уточнить и обогатить представления ребенка о профессии пожарника;
- разработать правила поведения в различных ситуациях при пожаре не только в доме, но и на природе;
 - развивать речь: чтение, пересказ, обыгрывание произведений «Кошкин дом», «Путаница»; придумывание своих сказок;
 - развивать внимание, мышление через дидактические игры;
 - способствовать усвоению детьми ценности сотрудничества через проигрывание ситуаций;
 - воспитывать бережное отношение к природе родного края.

Ожидаемый результат:

У ребят сформируются знания о правилах пожарной безопасности и правильного поведения в той или другой ситуации.

Научатся устанавливать причинно-следственные связи.

Сформируется интерес и уважение к нелегкой профессии ПОЖАРНИКА.

Воспитывать бережное отношение к окружающим, природе родного края и своему здоровью.

Родители заинтересуются и примут участие в жизни и деятельности своих детей (заполнение предложенных анкет, составление сказок и рассказов историй на тему

«Тили-бом, тили-бом...», изготовление атрибутов к с/р играм).

Пополнится игровая среда: книжка в картинках «Чем огонь опасен», плакат на тему «Чтобы не было беды...» – изготовленные детьми; фотоальбом «Экскурсия в пожарную часть»; цикл сказок и историй на тему «Тили-бом, тили-бом ...» – придуманные родителями, в группе появятся атрибуты к с/р играм: пожарные рукава, огнетушители, каски пожарника, правила ПБ в картинках.

Этапы работы

1. Подготовительный.
2. Основной.
3. Завершающий.
4. Аналитический.

Этапы	Основное содержание	Формы организации	Предполагаемый результат
Подготовительный	- анализ проблемного поля;	Подбор методик и приемов. Анкетирование родителей.	Появление у участников проекта четкой позиции необходимости создания комплексной системы работы по основным правилам пожарной безопасности.
	- планирование	- Составление перспективного плана по формированию основных правил по пожарной безопасности у детей старшего дошкольного возраста.	
	- Создание условий.	- Подборка игр: дидактических, сюжетно-ролевых, проблемных ситуаций, обновление картотек по правилам пожарной безопасности, изготовление атрибутов для с/р игр	
Основной	Проведение мероприятий со всеми участниками проекта.	Согласно плану работы по проекту.	Приобретение и обогащение практического опыта по правилам пожарной безопасности у всех участников проекта.
Завершающий	Итоговое развлекательно-спортивное мероприятие «Если правила все знать, можно пожара избежать!» с родителями, детьми, музыкальным руководителем		
Аналитический	Подведение итогов реализации проекта, анализ эффективности работы по проекту.	Диагностика детей по правилам пожарной безопасности, анкетирование родителей, анализ данных.	Создание комплексной системы работы по основным правилам пожарной безопасности.

План совместной деятельности с детьми, родителями, педагогами по теме «Основные правила пожарной безопасности» в группе старшего дошкольного возраста

Содержание работы	Сроки исполнения	Ответственные
Диагностика Выявить уровень знаний « <i>основных правил пожарной безопасности</i> » у детей старшего дошкольного возраста	первая неделя	воспитатель
Работа с детьми: - Беседа-эксперимент «Огонь – друг, огонь – враг». Цель: показать детям, когда огонь становится опасным. - Конкурс рисунков «Почему огонь опасен?»	первая неделя	воспитатель
Совместная деятельность « О правилах важных – пожароопасных » (на природе) Цель: развивать понимание того, что соблюдение правил ПБ обязательно не только в доме, но и на природе	вторая неделя	воспитатель
Экспериментирование на улице « Чего огонь боится? » Цель: наглядно показать, чем можно тушить огонь в экстренных случаях.	в течение месяца	воспитатель
Дидактические игры «Чего огонь боится?» Цель: закрепить знания детей о том, какими предметами можно тушить огонь в экстренных ситуациях; «Пожароопасные предметы» Цель: закрепить знания детей о том, какие предметы безопасны, а какие – опасные.	вторая неделя	воспитатель
Чтение произведения К. Чуковского «Путаница» (обсуждение) Цель: на примере данного произведения рассмотреть правила тушения пожара, обсудить поведение лисичек	пятница второй недели	дети, воспитатель
Выпуск стенгазеты «Огонь – наш друг, не зли его!»	третья неделя	музыкальный работник
Проигрывание сюжетно-ролевых ситуаций: «Вызываем пожарных», «Отдых на природе», «Тили-бом, тили-бом, загорелся жилой дом», «Замкнул утюг», «У соседей пожар», «Спасите ребенка из огня», «Первая помощь при ожоге» и т.д. Цель: формировать умения применять правила ПБ, оказывать первую помощь.	в течение месяца	дети, воспитатель




Познавательная деятельность «Знает каждый зверь и птица, что весь лес огня боится». Цель: формировать умение применять правила пожарной безопасности на природе.	третья неделя	воспитатель
Экскурсия в пожарную часть Цель: расширять представления детей о профессии ПОЖАРНЫЙ; познакомить с историей развития этой профессии.	четвертая неделя	сотрудники пожарной части
Экспериментирование и наблюдение «Дым опасен или нет?» Цель: формировать представления об опасном последствии присутствия дыма.	четвертая неделя	воспитатель
Чтение и драматизация сказки «Кошкин дом» Цель: закрепить знания правил тушения пожара.	четвертая неделя	воспитатель
Оформление выставки сказок и историй на тему «Тили-бом, тили-бом...».	четвертая неделя	воспитатель, родители
Оформление книги с историями «Что я знаю о пожаре».	четвертая неделя	воспитатель
Работа с родителями Анкетирование с целью проанализировать, как родители оценивают знания основных правил пожарной безопасности у своих детей.	подготовительный этап	воспитатель
Участие в конкурсе историй по теме «Тили-бом, тили-бом...»	2-3 недели	родители
Участие в изготовлении атрибутов к с/р играм (пожарные рукава, огнетушители)	в течение месяца	родители
Музыкальный руководитель Разучивание песен на данную тему. Цель: через музыкальное творчество формировать умение распознавать опасность.	в конце работы над проектом (4 неделя)	музыкальный руководитель, воспитатель
Итоговые мероприятия: 1. Спортивно-развлекательный праздник «Если правила все знать, можно пожара избежать!»		воспитатель, музыкальный руководитель
2. Оценивание результатов работы над проектом: - диагностика на выявление знаний <i>основных правил пожарной безопасности</i> у детей старшего дошкольного возраста; - анкетирование родителей на выявление их заинтересованности в знаниях детей в старшем дошкольном возрасте по теме «Основные правила пожарной безопасности».		дети, воспитатель
3. Презентация результатов работы по реализации проекта для педагогов и родителей.		родители, воспитатель
4. Выставка детских творческих работ и совместных работ с родителями, оформление фотоальбома.		воспитатель

Анкета на выявление заинтересованности родителей в знании у детей в старшем дошкольном возрасте темы «Основные правила пожарной безопасности»

1. Как вы считаете, нужно ли ребенку в 6-7 лет знать правила пожарной безопасности?__
2. Вы уже разговаривали со своим ребенком о правилах поведения во время пожара? (о каких) _____
3. Как вы считаете, может ли ваш ребенок самостоятельно пользоваться электроприборами? (какими) _____
4. Вы уже давали вашему ребенку в руки спички? (если да, то в каких случаях?)__
5. Ваш ребенок знает, как вызвать пожарных? _____
6. Ваш ребенок может назвать свой полный адрес? _____
7. Вы спокойно оставляете своего ребенка одного в квартире? (почему) _____
8. Как вы считаете, какие правила пожарной безопасности обязательно должен знать ваш ребенок? _____
9. Что вы еще можете предложить для работы по данной теме с вашими детьми?__

Спасибо за сотрудничество!

Выявление знаний основных правил пожарной безопасности у детей старшего дошкольного возраста

№	Список детей	Какие предметы пожароопасные	Опасен ли дым	Чем можно потушить пожар?	Как вызвать пожарных?	В каких ситуациях надо звать на помощь?	Как потушить электропроводку?	В каких сказках рассказывается о пожаре?
1.								
2.								

справился –

справился с помощью воспитателя –

не справился –

Литература

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. –144 с.
2. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с. (Библиотека журнала «Управление ДОУ»)
3. Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирования, рекомендации / Авт.-сост. О. Чермашенцева. – Волгоград: Учитель, 2008. – 207 с.
4. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2003. – 80 с.

ХУДОЖЕСТВЕННО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Выготский Л.С. писал: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации, помогая преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость, всесторонне развиваться. В соответствии с приоритетом в нашей группе:

- созданы условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (развиваем свободно и раскрепощено);
- приобщаем к театральной культуре (знакомство с театром);
- обеспечиваем взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами в едином педагогическом процессе;

- создаем условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

Совместно с родителями пополняем театральный уголок в группе. Содержание занятий по театрализованной деятельности включают в себя:

- просмотр кукольных спектаклей, чтение произведений художественной литературы, слушание сказок и беседы по содержанию;

- игры-драматизации;

- упражнения для социально-эмоционального развития детей;

- коррекционно-развивающие игры;

- дикционные упражнения;

- задания на развитие речевой и интонационной выразительности;

- игры-превращения;

упражнения на развитие детской пластики;

- отдельные упражнения по этике во время драматизации;

- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;

- знакомство с костюмом, декорацией, мизансценой.

Следует подчеркнуть, что важную роль в театрализованной деятельности играет воспитатель. Необходимо, чтобы он не только выразительно читал или рассказывал что-либо, но и был готов к любому «превращению», т.е. владел основами актерского мастерства и навыками режиссуры. Одно из главных условий – эмоциональное отношение взрослого к тому, что читаешь. При чтении детям необходима не только артистичность, но и искренность, неподдельность чувств педагога. Причем, чем меньше ребенок, тем определеннее, акцентированнее должно быть чтение.

При обучении детей средствам речевой выразительности использую знакомые и любимые сказки, потешки, стихи, небольшие рассказы, которые концентрируют в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и предоставляют ребенку возможность естественного ознакомления с богатой языковой культурой русского народа.

Использую фрагменты из сказок как упражнения. Например, детям предлагается попроситься в теремок, как лягушка, лиса или медведь (русская народная сказка «Теремок»), после чего спрашиваю, кто из них был более похожим по голосу и ма-

нерам на этих персонажей.

Развитию уверенности в себе и социальных навыков поведения способствует такая организация театрализованной деятельности детей, когда каждый ребенок имеет возможность проявить себя в какой-то роли. Для этого использую разнообразные приемы:

- выбор роли воспитанниками по желанию;
- назначение на главные роли наиболее застенчивых детей;
- работа с карточками (дети берут из рук воспитателя любую карточку со схематическим изображением будущего персонажа);
- проигрывание ролей в парах.

Многие дети испытывают огромные трудности при заучивании стихов в театрализованной деятельности. Есть один замечательный прием заучивания стихов с помощью языка жестов, движения пальцев рук, а иногда всего тела, которые позволяют показать жестом содержание стихотворения. Применим пособия «Расскажи стихи руками» и моделирование стихотворения. Вспомним разучивание физкультурных минуток во время занятий – они запоминаются ребенком очень быстро, а почему? Потому, что ребенок чувствует свободу движения и пространство. Во время заучивания стихов руками активно развивается речь и психические процессы такие, как

- память,
- внимание,
- образное мышление,
- воображение.

Необязательно строго заучивать именно показанные взрослыми жесты, пусть на первых порах вы научите детей это делать, а потом пусть сами придумывают свои, фантазируют, запоминают, в этом случае процесс заучивания превратится в увлекательную игру. Дети любят движения, поэтому такие занятия проходят живо и весело.

Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребенка. В процессе театрализованной деятельности дошкольники приобретают не только новые знания, умения и навыки, развивают способности и творчество, но вступают в контакты с детьми из других групп, с взрослыми, что способствует развитию их речевых навыков. Расширение круга общения помогает создать полноценную среду развития, каждому ребенку найти свое, особенное место и одновременно стать полноценным членом сообщества, равноправным партнером взаимодействия.

Литература

1. Доронова Т.Н. Играем в театр. Пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2005.
2. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка дошкольника. – М.: Владос, 2004.
3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
4. Петрова Т.И., Сергеева Т.Л. Театрализованные игры в детском саду. – М.: Школьная Пресса, 2004.
5. Сорокина Н.Д. Играем в кукольный театр. – М.: Аркти 2004.
6. Сорокина Н.Д. Сценарии театральные занятия. – М., 2004.
7. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников / Л.Ф. Тихомирова. – Ярославль: Академия развития, 2001.

ПРОЕКТ НА ТЕМУ «СЛАВНОЕ МОРЕ – СВЯЩЕННЫЙ БАЙКАЛ»

Цель: сформировать представления детей о родном крае и местонахождении озера Байкал (его истории, особенности климата, воды); сформировать у детей знания об уникальной экосистеме (Сибирского края) озера Байкал, о позитивной и негативной деятельности человека на озере.

Разработка проекта:

- Довести до участников проекта важность данной темы.
- Создать необходимые условия: подбор наглядного материала, дидактических игр, разработка конспектов занятий.
- Определить особенности представлений детей старшего дошкольного возраста об озере Байкал и сформировать определенные отношения к нему в итоге проекта.
- Подобрать библиотечку с познавательной литературой о родном крае и природе озера Байкал.
- Подобрать литературный материал о родном крае, об истории, особенностях климата озера Байкал, легенды, частушки, загадки.
- Подобрать видеоматериал: фильм о Байкале.
- Подобрать наглядный материал: иллюстрации, карту, глобус, плакаты с животным миром, растительностью.

Целеполагание:

Все мы – дети Природы. И с малых лет человек должен познавать ее и непременно учиться любить, оберегать, разумно пользоваться, быть действительно созидающей, а не губительной частью мира.

Проект «Славное море – священный Байкал» реализуются по трем блокам:

- 1) Вот какой Байкал;
- 2) Жизнь в воде озера;
- 3) Роль человека в охране озера Байкал.

Задачи первого блока «Вот какой он Байкал»:

- учить прогнозировать последствия негативного воздействия человека на экологию Байкала;
- развивать основы экологической культуры у детей дошкольного возраста;
- развивать эстетические восприятия, чувства, суждения, оценки при ознакомлении с природой озера Байкал.

Задачи второго блока «Жизнь в воде озера»:

- формировать представления о взаимосвязи флоры и фауны озера Байкал как экосистемы;
- формировать зачатки патриотических чувств: воспитание интереса к Байкалу, чувства гордости и любви к озеру, желания у детей участвовать в защите озера.

Задачи третьего блока «Роль человека в охране озера Байкал»:

- учить прогнозировать последствия негативного воздействия человека на экологию Байкала;
- учить использовать полученные задания деятельности: литературно-художественной, игровой и трудовой.

Предполагаемые **итоги** реализации проекта:

- Понимание того, что в России, в Сибири, находится уникальное озеро Байкал.
- Развитие интереса к достопримечательности нашего края.
- Умение практическими делами охранять и беречь родной край.

Перспективное планирование по реализации проекта.

Тема «Байкал – сердце Сибири»

Цель: дать представление о расположении на карте, глобусе озера Байкал, показать детям, в чем заключается его уникальность; учить отмечать в речи уникальность озера; воспитывать интерес, чувство гордости, любви к родному краю.

Методические приемы: предложить детям быть инопланетянами, которые ищут на земле озеро Байкал; чтение стихотворения Н. Бромлей «Наш дом родной, наш общий дом»; рассказ о географическом положении Сибири, озера Байкал; чтение стихотворения И. Никитина «Сибирь»; игра «Верно – неверно».

Тема «Как появился Байкал»

Цель: закрепить знания детей о местоположении Байкала; дать знания об истории происхождения озера; развивать чувство удивления, восторга, восхищения.

Методические приемы: сюрпризный момент (письмо с вопросами от ведущего передачи «Клуб путешественников»); беседа по вопросам; просмотр передачи «Клуб путешественников». – Чтение стихотворения Ц. Жимбиева «Байкал» (журнал «Сибирячек». – 2002. – № 3.)

Занимательная викторина на тему «Байкал – сердце Сибири»

Цель: выявить знания, умения, отношение детей к познавательному материалу о достопримечательности восточной Сибири – оз. Байкал; развивать у детей умение работать в команде, положительные взаимоотношения.

Методические приемы:

1 тур блиц-опрос; 2 тур – конкурс капитанов; 3 тур – 1. Разгадывание кроссвордов. 2. Любите ли вы свой край?; рисование на ватмане контура Байкала; рассказывание стихов, легенд о Байкале.

Тема «Кто живет в Байкале»

Цель: оживить обобщенные представления детей о некоторых функциях органов растений и животных (дыхание, питание); дать представления о растениях и животных Байкала; воспитывать интерес, бережное отношение.

Методические приемы: макет котловины Байкала; рассказ воспитателя с показом иллюстраций о растениях и животных, очищающих Байкал («Сибирячек». – 1997. – № 2.); опыт с хозяйственной губкой (как она всасывает грязь).

Тема «Рыбы и нерпа Байкала»

Цель: дать представление о рыбах Байкала: омуль, хариус, сиг; о нерпе (приспособление к среде обитания в разное время года); показать промысловое значение для человека; воспитывать сочувствие, сопереживание при гибели нерпы.

Методические приемы: загадки о рыбах; рассказ воспитателя о рыбах Байкала («Сибирячек». – 1998. – № 4.; – 2002. – № 3.); чтение «Стеклянная рыбка» из книги М. Сергеева «Море – синее Байкал».

Тема «Труд людей на Байкале»

Цель: оживить и закрепить знания детей о Байкале как экосистеме, о свойствах и качестве воды в озере; дать знания о трудовой деятельности на Байкале: рыболовство (промысел рыбы), завод по выпуску байкальской воды, туризм.

Методические приемы: показ макета Байкала, схемы пищевых цепочек; чтение «Отдых на берегу байкальской воды Байкала» («Сибирячек». – 2002. – № 3.)

Тема «Не губите Байкал»

Цель: дать представления об негативных основных воздействиях человека на экологию Байкала (загрязнение заводами, туристами, браконьерство); знания о правилах поведения на Байкале; воспитывать сочувствие, сопереживание.

Методические приемы: показ картинок, иллюстраций о негативных воздействиях человека на природу Байкала; рисование на тему «Чего не любит Байкал», заполнение макета.

Литература

1. Асламова С.Н., Сергиенко С.Ш. Удивительное путешествие Сибирячка по Байкалу. – Иркутск, 2002.
2. Бойченко В.С., Михалкин К.Ф. Байкальский заповедник. – М.: «Русская книга», 1993.
3. Брянский В. Здравствуй Байкал. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1989.
4. Галазий Т. Байкал в вопросах и ответах. – Иркутск, 1987.
5. Мишарина Л., Горбунова В. Ознакомление детей дошкольного возраста с животным миром Прибайкалья. – Иркутск, 2004.
6. Тахтеев В.В. Рассказы об озере Байкал. – Иркутск: Изд-во Ирк. университета, 2001.

Е.А. Иванова, К.А. Дубинец

КЛУБ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В РАМКАХ «НОВОЙ ФИЛОСОФИИ» РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ

Семья – общество в миниатюре, от целостности которого зависит безопасность всего большого человеческого общества.

(Ф. Адлер, психолог)

В основе новой философии взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а детский сад призван поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Для формирования сотрудничества между взрослыми и детьми важно представлять коллектив как единое целое, как большую семью, которая сплочивает и интересно живет, если организована совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Возникшие проблемы, поставленные задачи, решать сообща, чтобы прийти к согласию и объединить усилия для достижения более высоких результатов.

Не все родители откликаются на стремления педагога к сотрудничеству. Мы начинаем свою работу с взаимодействия с теми, кто желает участвовать в жизни группы, поддерживает педагогов.

Поиски новых форм работы с родителем привели к созданию клуба «Я и моя семья» и разработке дополнительной образовательной программы «Я и моя семья». Программа направлена на совершенствование и обновление социально-педагогической работы с родителями воспитанников учреждения, на содействие в создании атмосферы взаимного уважения, эмоционального настроя на сотрудничество взрослых и детей.

Актуальность программы в том, что семья в настоящее время испытывает кризис и родители не всегда проявляют должную активность в воспитании детей, а ведь ценностные нормы и правила, забота, сочувствие, ответственность возвращаются именно в семье.

Новизна программы «Я и моя семья» определяется тем, что автор с дошкольного возраста прослеживает своих воспитанников, просвещает родителей в вопросах воспитания и обучения дошкольников. При этом помогает создать благоприятный микроклимат в семье, осознать родителям уникальность своего ребенка, необходимость уважительного отношения к его личности.

Педагогическая целесообразность программы определяется ее целями и задачами.

Цель: содействие саморазвитию личности ребенка и защите его прав, просвещение родителей по вопросам особенностей возрастного индивидуального развития детей.

Задачи: просвещение и разъяснение прав и обязанностей детей, семьи, педагогов; оказание помощи семье в проблемах, связанных с воспитанием, обучением, просмотром за ребенком; формирование коммуникативных способностей, способствующих самоутверждению и самореализации личности в обществе.

Психолого-педагогическая, воспитательная и коррекционная помощь педагогов позволит нейтрализовать негативные факторы, влияющие на развитие детей.

В программе участвуют: дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет) – воспитанники учреждения, педагог психолог, воспитатель, родители.

Программа рассчитана на один учебный год и включает два этапа:

- Подготовительный (проведение мероприятий по разработке программно-методического обеспечения). Продолжительность этапа – 1 месяц;

- Основной (проведение комплекса социально-психолого-педагогических мероприятий с семьями и детьми, направленных на гармонизацию межличностных отношений, коррекцию форм поведения). Продолжительность этапа: октябрь-май.

В ходе реализации программы предполагается повысить образовательный, социально-психологический и педагогический уровень родителей и законных представителей в плане взаимодействия «родитель-ребенок», «ребенок-родитель» и сформировать у детей чувство самоуважения, навыки коммуникативной культуры.

Основными формами реализации программы являются: тренинги, семинары-практикумы, конференции, игры, круглые столы, совместные проекты, презентации.

Содержание дополнительной образовательной программы «Я и моя семья».

Раздел I. Правовое воспитание родителей и детей

Тема подраздела	Содержание подраздела
Тема 1.	Ответственность родителей за воспитание и развитие своего ребенка. Диспут «Кому я обязан? Знакомство законодательными актами РФ, касающимися ответственности родителей.
Тема 2.	Знаем ли мы права и обязанности своих детей? Диспут. Знакомство с правовыми документами, защищающими права и интересы детей: Конвенция ООН о правах ребёнка, Семейный кодекс РФ, Гражданский кодекс РФ, игра «торг».
Тема 3.	Методы воздействия на ребенка. Обмен мнениями между родителями «Наказывать или хвалить?» Анкетирование родителей «Стиль общения в семье». Решение педагогических ситуаций. Игра «Пчёлка»
Тема 4.	«Скоро в школу мы пойдем». Обязанности родителей и будущих школьников. Мини-лекция «Психологическая готовность ребенка к школе. Что это значит?».

Раздел II. Гармония общения

Тема подраздела	Содержание подраздела
Тема 1.	Я люблю свою семью. Круглый стол, совместное рисование рисунков «Моя семья». Презентация альбома «Лучшая фотография семьи». Игра «Птенец».
Тема 2.	Эмоциональный мир ребенка дошкольного возраста. Беседа психолога с родителями «Детские эмоции». Памятка для родителей «Эмоциональное благополучие ребёнка в семье». Тест «Счастлив ли ваш малыш?».
Тема 3.	Общение родителей и детей в выходные дни. Презентация родителями слайдов, видеофильмов, альбомов об организации досуга и отдыха в семьях. Создание коллажа «Выходной день».
Тема 4.	Воспитание детей с особенностями в поведении. Консультация психолога «Гиперактивный ребёнок». Составление совместно с родителями таблицы «Стили родительского воспитания». Решение педагогических ситуаций.

Раздел III. Воспитание личности

Тема подраздела	Содержание подраздела
Тема 1.	Развитие индивидуальности ребенка в семье через соблюдение его прав, уважение его свободы. Встреча-диспут «Мой ребенок – личность». Прослушивание в аудиозаписи беседы с детьми «Что бы мне хотелось больше всего?». Анкетирование родителей «Уважение друг друга в вашей семье». Игра «Тигр на охоте».
Тема 2.	Интеллектуальное и личностное развитие ребенка дошкольного возраста через игры нового поколения. Семинар «Современные игры детей. Компьютер. Хорошо или плохо?». Игра «Комплимент».
Тема 3.	Воспитание девочек и мальчиков. Каким оно должно быть? беседа за круглым столом «Мы родители мальчика, а мы родители девочки. И

	вот наше мнение». Решение педагогических ситуаций.
Тема 4.	Научите ребенка делать добро. Беседа «Что такое доброта? В чем проявляется ваша доброта?». Прослушивание аудиозаписи беседы с детьми «Что такое доброта?». Обсуждение. Брошюра «Учите ребенка делать добро».

Заключительная конференция на тему «Я и моя семья». Подведение итогов.

Таким образом, выстроенная система взаимодействия педагогов, родителей и детей способствует обеспечению всестороннего развития ребенка-дошкольника и успешной адаптации его к школе.

Литература

1. Арнаутова Е.П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. – М., 1994.
2. Данилина Т.В. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 2.
- 3 Шварко Л.П., Давыдова О.И. Воздействие семьи на духовно-нравственное развитие детей // Управление ДОУ. – 2008. – № 3.

Н.П. Бахрунова

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ

Работаю с детьми я довольно давно. Мой педагогический стаж 31 год. Все эти годы работаю на группе для детей 2-4 года. Через мои руки и мое сердце прошли многие дети, разные, интересные и, конечно, любимые. Берешь в свою группу совершенно маленького, беззащитного ребенка. Отдаешь много сил, энергии, заботы, тепла, педагогического мастерства. И когда дети уходят из детского сада в школу, большие, самостоятельные, готовые к учебе в школе, не раз заноеет и заболит сердце, так как их любишь всей душой и очень жаль с ними расставаться.

На смену им приходят дети с «большими проблемами маленького человека». И мы воспитатели сильно переживаем, беспокоимся, ставя перед собой вопрос «Какие это дети?», «Как с ними надо будет работать?».

Время не стоит на месте, меняются сегодня и взрослые и маленькие. Я могу с уверенностью отметить, что изменились и родители, и дети, которые требуют особого внимания и индивидуального подхода и, конечно же, педагогической логики и мастерства. Эти годы прошли со своими сложностями и трудностями. Но и, безусловно, замечен положительный результат работы.

Очень сложный и важный период в младшем возрасте – это адаптация детей. В этот период всем тяжело: и родителям, и детям, и воспитателям. Очень редко можно встретить родителей, которые с приближением того момента, когда их ребенок должен пойти в ясли или детский сад, не испытывают волнения. Как примут малыша в детском коллективе? Какие отношения сложатся с воспитательницей? Не будет ли он часто болеть? Но больше всего волнений связано с тем, насколько быстро ребенок привыкнет, адаптируется к новой обстановке. Эти волнения имеют перед собой реальные основания, поскольку известно, что изменение социальной среды сказывается и на психологическом, и физическом здоровье детей. Нам, воспитателя, в это вре-

мя надо приложить максимум внимания, так как малыши впервые переходят из достаточно замкнутого семейного мира в мир широких социальных контактов.

Поначалу в детском саду ребенка все кажется непривычным, его волнует, а иногда пугает новая обстановка: большая гулкая комната, незнакомые дети вокруг, чужие взрослые – воспитатели и няни. На первых порах не привычен и уклад жизни в детском саду: иной режим дня, еда, отличающаяся от домашней, необходимость соблюдения правил поведения, установленных в группе.

На эти перемены малыши отвечают по-разному, многие отвечают реакцией осторожности или протеста: становятся робкими, замкнутыми, вялыми, капризными, упрямыми, беспокойными. Часто они упорно не хотят покидать дом, у дверей детского сада в страхе прижимаются к маме или папе.

Период адаптации – тяжелое время для малыша, его родителей и персонала группы. Длительность адаптации у детей раннего возраста длится обычно 2-3 недели. Но даже такой относительно короткий срок для ребенка небезобиден. В моей младшей группе адаптационный период затянулся до полугода.

В группе очень много сложных детей с разными индивидуальными особенностями. Много детей капризных, не умеющих выслушивать старших, не знающих меру в том, что можно, а что нельзя. Поэтому приходилось проводить большую воспитательную работу с родителями. И могу сделать такой вывод, что у родителей, прислушивающихся к мнению воспитателя, дети адаптируются быстрее. От того; насколько ребенок подготовлен в семье к переходу в детское учреждение, зависит и течение адаптационного периода, и дальнейшее развитие малыша.

Из опыта работы можно отметить, что в проведении вновь принятых в группу детей можно наблюдать черты, свойственные детям раннего возраста. У детей, приученных к опрятности, возможно недержание мочи и кала. Случаются и неврогенные нарушения: срыгивание, рвота, временное повышение температуры. Вот в этой ситуации и возникает проблема в отношениях между родителями и воспитателями.

Из наблюдений: Ангелина, приходя в детский сад, начинала громко плакать. Она плакала, когда ее переодевали в раздевалке, когда ели за столом и когда укладывали спать. На этом фоне возникала рвота. Родители обвиняли в том, что ребенка в группу принимают больного. С родителями проводились беседы, консультации и объяснения этого случая. Девочке было оказан максимум внимания, она привыкла и с удовольствием ходит в детский сад.

В детском саду дети заболевают чаще, чем дома. Это и понятно, так как в группе может быть заболевший ребенок, который становится источником инфекции для других малышей. В период адаптации возможность заболевания ребенка, особенно трудно привыкающего к новым условиям, возрастает, поскольку под влиянием эмоционального напряжения снижаются защитные силы организма. Затрудняет или облегчает привыкание к детскому саду состояние здоровья ребенка? Опыт показывает, что сложнее и дольше протекает процесс адаптации у детей ослабленных, страдающих аллергией, частыми ОРЗ. И наоборот, безболезненнее осваиваются в детском саду дети, здоровые, физически крепкие. Они быстрее приобщаются к жизни в коллективе сверстников.

Известные трудности в этот период адаптации испытывают дети, привыкшие к общению только с мамой и папой. Замкнутый образ жизни семьи, недоброжелательное отношение к окружающим людям – причины, тормозящие образование у малы-

ша умения контактировать с незнакомыми людьми. А это значит, что первые дни пребывания в детском саду он негативно относится к воспитателям, няне, что усложнит уход за ним.

Дети радужных, гостеприимных родителей, дети из семей, состоящих из многочисленных родственников, легко вступают в контакт с воспитателями, няней. У таких детей, как правило, адаптация длится несколько дней. Малыши из таких семей деятельны, много играют, общаются с персоналом группы.

Из наблюдений: Таня вместе с мамой за 2-3 недели до поступления в детский сад приходила на территорию и наблюдала сначала издали, затем подходила поближе, знакомилась и общалась с взрослыми и детьми. Эта девочка быстро адаптировалась, не плакала и удовольствием ходит в детский сад.

Чтобы ребенку легче было войти в новую социальную среду, чтобы гладко и легко прошел период адаптации, я заранее с родителями вела беседы по подготовке их детей к поступлению в детское учреждение. Раздавала анкеты, затем делала вывод о том, как правильно принять ребенка в свою группу, какие советы дать маме, чтобы облегчить адаптационный период.

Хочу отметить, что плохо приспосабливаются к коллективной жизни дети, которых чрезмерно опекают в семье, которые не знают родительского «нельзя». Ребенок, у которого дома не тренируется способность тормозить свои желания, плохо усваивает и выполняет правила поведения, взаимоотношения, приучение к которым начинается с первого дня пребывания его в детском саду.

Чтобы помочь родителям в период адаптации, велась совместная работа со старшим воспитателем, с медсестрой и специалистом по физическому воспитанию. В родительском уголке вывешивались различные памятки по укреплению здоровья малышей, специально укрепляющая здоровье гимнастика, давались полезные советы по адаптации детей. Был оформлен уголок «Азбука вежливости» (Разговор с родителями), где давались советы, как помочь ребенку войти по возможности безболезненно в жизнь детского сада, приблизить домашний режим к распорядку дня в детском саду, как важно упорядочить часы сна, питания, игры и как правильно поощрять детскую самостоятельность.

Если ребенок очень тяжело переживает разлуку с мамой, давала совет, чтобы первые несколько недель приводили его в детсад папа, бабушка или дедушка и не оставляли в дошкольном коллективе на целый день, забирали пораньше, чтобы дома создавали спокойный, бесконфликтный климат, щадили ослабленную нервную систему ребенка, в воскресные дни создавали для него режим такой же, как и в детском саду.

Если малыш любит играть вместе со всеми, спокойно переносит разлуку, может занять себя каким-то делом, обращаясь за помощью в случае необходимости, охотно выполняет просьбы и умеет совершать простые действия по самообслуживанию, хорошо спит и у него не пропадает аппетит, мы можем не тревожиться. Он готов к новым изменениям в своей жизни.

В заключение следует отметить, что выработка единых требований к поведению ребенка, согласование воздействий на него дома и в детском саду – это важнейшее условие, облегчающее ему адаптацию к перемене в образе жизни.

Советы родителям по адаптации детей к детскому саду

Так как же облегчить адаптацию (привыкание) ребёнка к детскому саду? Эту ра-

боту необходимо начать родителям за несколько месяцев до поступления ребёнка в детский сад. Необходимо обучить его навыкам самообслуживания: самостоятельно одеваться, раздеваться, мыть руки, пользоваться туалетом. Здесь действует правило «количество переходит в качество». Хорошо, когда ребёнок может себя сам занять и обходиться без особого внимания взрослого (но это не значит, что ребёнок постоянно должен быть предоставлен самому себе). Исследования показали, чем меньше он зависит от взрослого, чем лучше развиты навыки самообслуживания, тем ему проще будет привыкнуть к детскому саду. Одеваясь на прогулку, играя, ребёнок не будет испытывать дополнительный стресс от ожидания, когда же до него дойдёт очередь и воспитатель поможет одеться (ведь малышей в группе много, а взрослых всего два).

Заранее обеспечьте дома такой же режим дня, как и в детском саду (сон, приём пищи, игры). Расскажите о детском садике, режиме, о роли воспитателей, наблюдайте с ребёнком, как вечером родители забирают из детского сада детей, сформируйте элементарные знания ребёнка о детском саде. Акцентируйте его внимание, что скоро он станет большим и будет гулять здесь с другими детьми и воспитателем. С гордостью рассказывайте знакомым в присутствии малыша, что он стал большим и скоро пойдёт в детский сад.

Не планируйте на период адаптации важных дел выход на работу – родители должны помнить, что период привыкания может занять два-три месяца.

В первые дни не рекомендуется оставлять малыша больше двух часов. Время пребывания нужно увеличивать постепенно. В это время воспитатели заполняют адаптационные листы, где делаются отметки по разным показателям. Для каждого ребёнка период адаптации будет различным по времени от 2-3-х недель до полугода. Как правило, по прошествии 2-3-х месяцев можно считать ребёнка адаптированным к детскому саду.

Каждый раз, когда ребёнок приходит из детского сада, спрашивайте его о прошедшем дне: что делал в детском саду: что было на занятиях, в какие игры и с кем играл, вносите позитивные мысли и настроение ребёнку, акцентируйте положительные моменты, тем самым родители помогают формировать положительное отношение ребёнка к детскому саду. Избегайте разговоров о слезах ребёнка с родственниками, друзьями в присутствии ребёнка. Кажется, что ребёнок ещё маленький и не понимает смысла разговора, но он хорошо чувствует обеспокоенность мамы, и это подкрепляет свою собственную тревогу.

Желательно укладывать ребёнка пораньше, чтобы иметь возможность в спокойной обстановке поговорить с ним. Уделяйте малышу время, даже самый лучший детский сад никогда не заменит семейного воспитания.

В выходные дни следует придерживаться режима дня детского сада. Если ребёнок категорично отказывается идти в детский сад, можно дать ему дня два на отдых, но в это время рассказывать о садике, о том, что много хорошего его ждёт там, и пусть эти разговоры будут эмоционально окрашены, они помогут успокоить малыша.

Поиграйте с ребёнком в «детский сад». Такой приём рекомендуют психологи. Создайте пару типичных ситуаций, которые могут возникнуть в детском саду. Распределите роли между мягкими игрушками – подскажите несколько вариантов выхода из трудных ситуаций. Тем самым можно выяснить проблемы у ребёнка и заложить основы общения и вхождения в новый коллектив.

Воспитатели рекомендуют:

- Настраивайте ребенка на оптимистичный лад. Внушайте ему, что это очень здорово, что он дорос до сада и стал таким большим.
 - Научите правильно обращаться к воспитателю и заявлять о своих потребностях.
 - Когда вы уходите, расставайтесь с ребенком легко и быстро. Конечно же, вы беспокоитесь о том, как будет ему в детском саду, но долгие прощания с обеспокоенным выражением лица вызовут у малыша тревогу, что с ним здесь может что-то случиться, и он долго не будет вас отпускать.
 - Если ребенок очень тяжело переживает разлуку с матерью, то желательно, чтобы первые несколько недель ребенка отводил папа, бабушка или дедушка.
 - Не оставляйте его в дошкольном коллективе на целый день, как можно раньше забирайте домой.
 - Дайте ребёнку с собой любимую мягкую игрушку.
 - Придумайте несколько забавных способов прощания.
 - Создайте спокойный, бесконфликтный климат для него в семье.
 - Щадите его ослабленную нервную систему.
 - Не увеличивайте, а уменьшите нагрузку на нервную систему. На время прекратите походы в цирк, в театр, в гости. Намного сократите просмотр телевизионных передач.
 - Как можно раньше сообщите врачу и воспитателям о личностных особенностях малыша.
 - Не кутайте своего ребенка, а одевайте его так, как необходимо в соответствии с температурой в группе.
 - Создайте в воскресные дни дома для него режим такой же, как и в детском учреждении.
 - Не реагируйте на выходки ребенка. Умейте говорить «нет» спокойным и твердым голосом.
 - Будьте терпеливыми и терпимыми!
 - При выявленном изменении в обычном поведении ребенка как можно раньше обратитесь к детскому врачу или психологу.
 - Поддерживайте доброжелательные отношения с воспитателями и другими родителями. Интересуйтесь, с кем ваш ребёнок дружит, поощряйте и поддерживайте дружбу. Участвуйте в жизни малыша, радуйтесь его успехам и творчеству. Это залог хороших детско-родительских взаимоотношений.
 - Конфликтные ситуации, недоразумения решайте без агрессии, в корректной форме не в присутствии детей. Не критикуйте детский сад, не возмущайтесь недостатками дошкольного учреждения в присутствии ребёнка.
 - Помните, психологи отметили такой оптимистичный факт: взрослые помнят разные эпизоды из своей жизни в детском саду и практически никто – как проходила адаптация. Поэтому направьте усилия на выработку определённых умений и навыков у ребёнка, на конструктивные решения проблемы адаптации, которые облегчат ребёнку процесс привыкания к детскому саду.
- Только доброжелательные совместные усилия взрослых смогут облегчить ребёнку этот сложный момент его жизни.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ИГРАЙ И ВЫРУЧАЙ»

Программное содержание:

- Закладывать нравственные основы личности в процессе формирования представлений о дружбе.
- Обогащать лексику дошкольников антонимами.
- Развивать речевую активность, грамматической строй речи.
- Развивать навыки прямого и обратного счета.
- Развивать умения решать примеры в одно действие на сложение.
- Умение пользоваться цифрами и арифметическими знаками: «+», «>», «<», «=».

Оборудование: Маша и Миша (герои мультфильма), магнитофон, деревья, карточки с заданиями, столы, домик, мяч, почтальон, письмо.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Дети вместе с дефектологом заходят в зал. Здравуются с гостями.

Дефектолог: Ребята, я думаю, сегодня у нас будет, что-то интересное, ведь не просто мы сегодня собрались в этом зале, здесь все так интересно, много различных интересных предметов. Правда?

Дети: Да!

Дефектолог: Ребята, сегодня я предлагаю поговорить о друзьях, о дружбе. Все мы разные, но всегда во все времена дружба ценилось как одно из лучших человеческих качеств. Ребята, признайтесь честно, а вы иногда ссоритесь с друзьями?

Дети: Да.

Дефектолог: Покажите без слов свое настроение, когда вы обиделись, поссорились (*показывают мимикой*). Ой, какие сердитые лица! Настроение плохое. А теперь повернитесь друг к другу и улыбнитесь (*улыбаются друг другу*). Теперь совсем другое дело. Я вижу веселые лица, улыбки. У всех хорошее настроение. И, наверное, всем хочется поиграть с этим красивым мячиком? Тогда я приглашаю вас присесть на стульчики в круг. Игра называется «*Мой друг*». Я бросаю мячик кому-нибудь из вас и говорю, какой ваш друг. Если вы согласны – повторите мои слова, если не согласны – скажите по-другому, а мячик всегда возвращаете мне.

Игра «Мой друг»

Твой друг – плохой? (нет, мой друг хороший).

Твой друг – капризный? (послушный).

Твой друг жадный? (добрый, щедрый).

Твой друг ленивый? (трудолюбивый).

Твой друг злой? (добрый).

Твой друг вредный? (послушный, хороший).

Твой друг глупый? (умный).

Твой друг грустный (веселый).

Твой друг жестокий? (добрый).

Дефектолог: Молодцы, ребята, я так и думала, что ваши друзья хорошие и добрые. В это время в зал входит почтальон и вручает письмо ребятам.

Дефектолог: Ребята, очень интересно, от кого оно, давайте прочитаем. Читает.

Здравствуйте, ребята! Пишет вам Маша, я та девочка из мультфильма «Маша и медведь». Я слышала, что вы очень дружные и смышленные. У меня неприятности. Моя бабушка угостила меня и Мишу конфетами, сказала: «Маша, подели поровну Мише и себе». Но у меня не получается, остается одна лишняя, я забрала ее себе, а Миша обиделся. Помогите мне, пожалуйста, помириться с Мишей и поделить конфеты поровну.

Дорогу вы найдете очень легко. Сначала найдите дерево, оно большое и загадочное, оно называется «Математическое дерево» – выполните задания. Дальше пойдете, увидите еще одно дерево, оно называется «Скажи-расскажи». Выполните задания. А дальше вы все увидите сами, мой домик недалеко. Очень надеюсь на вашу помощь. Маша.

Дефектолог: Ребята, мы поможем Маше и Мише помириться?

Дети: Да!

Дефектолог: Ребята, я не сомневалась, что вы согласитесь, ведь мы сегодня много говорили о дружбе, нам просто необходимо разрешить эту ситуацию.

Ну что, путь нам известен, я думаю нам пора отправляться. Для начала найдем дерево.

Ребята с дефектологом идут искать «Математическое дерево». Находят. Дефектолог объясняет ребятам, что их ждут задания. Поэтому предлагает ребятам присесть за столы.

Дефектолог: Ребята, слушайте первое задание.

Прочитать математические выражения:

$5 > 4$, $6 > 3$, $8 > 7$, $10 > 6$, $2 > 1$, $4 > 3$.

$4 < 5$, $3 < 5$, $9 < 10$, $5 < 10$, $7 < 9$, $6 < 8$.

Дефектолог: Молодцы, все правильно. Второе задание.

Какое число стоит в самом начале числового ряда?

Какое число стоит в конце числового ряда?

Какое число следует за цифрой 5?

Какое число стоит перед числом 8?

Какое число следует за цифрой 6?

Какое число стоит перед числом 9?

Молодцы, ребята, все правильно. И третье задание.

Решите примеры.

$5 + 2 =$ $3 + 1 =$

$4 + 1 =$ $5 + 1 =$

$2 + 2 =$ $1 + 1 =$

Дефектолог: Ребята, вы просто молодцы, со всеми заданиями справились, я думаю, что нам можно отправляться дальше.

Ребята, мы все немного устали заниматься математикой. Предлагаю поиграть.

Проводится игра «Делай так!», «Не делай так!»

Дети стоят в кругу. Дефектолог, стоя на видном месте с детьми, объясняет им, что на слова «Делай так!» – все должны смотреть на него и делать движения, им показанные, а на слова: «Не делай так!» – стоять с опущенными руками и движения не повторять.

Дефектолог: Ребята, вы отдохнули?

Дети: Да!

Дефектолог предлагает продолжить путь.

Немного пройдя, дети и дефектолог встречают на пути дерево «Скажи-расскажи» (фея речи Логопед).

Логопед: Ребята, на этом дереве тоже для нас задания. Выполним?

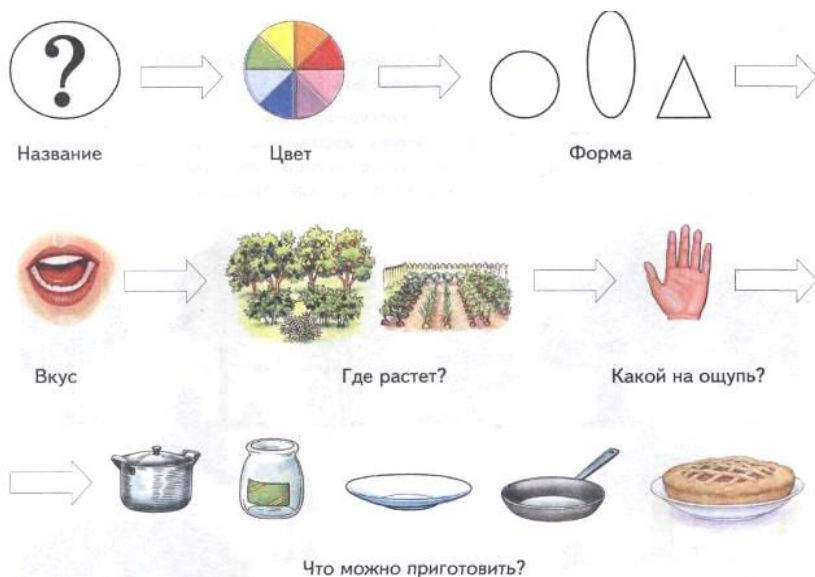
Дети: Да!

Логопед предлагает ребятам присесть на стульчики полукругом. Читает первое задание.

«Обобщи». Логопед показывает предметные картинки. Ребята должны будут назвать обобщающее понятие (фрукты, овощи, посуда, мебель, ягода, транспорт).

Логопед: Молодцы, ребята, все верно.

Следующее задание «Расскажи-ка». Ребята составляют рассказ по плану о любом овоще, фрукте (какой они сами захотят).



Логопед: Ребята, вот мы и выполнили все задания (хвалит детей, прощается и уходит).

Дефектолог: Скажите, вы видите домик?

Дети: Да. (Указывают жестом на домик)

Дефектолог: Давайте подойдем и постучимся. Стучат.

Из домика выходит Маша (Педагог-психолог)

-Здравствуйте, ребята, я знала, что вы придёте. Ребята, что мне делать? Миша обиделся на меня, что я одну конфету, которая была лишней, оставила себе. Что мне делать, как быть?

Дефектолог: Ребята, как быть, что делать?

Дети: предлагают варианты.

Дефектолог: Маша, а сколько у тебя конфет?

Маша (психолог): Не знаю, давайте посчитаем (*конфет выходит по количеству всех ребят*)

Дефектолог: Маша, что будем делать?

Маша (психолог): Не знаю.

Дефектолог обращается к ребятам: Ребята, а что вы бы сделали?

Дети: Поделили поровну, каждому по одной.

Дефектолог: Ну что, Маша, тебе не жалко конфет для всех ребят?

Маша (психолог): Нет, не жалко, вы мне очень помогли, я думаю, и Миша тоже будет не против. Спрашивает у Миши (*Миша соглашается*)

Дефектолог: Спасибо, Маша и Миша, за конфеты.

Маша (психолог): Я предлагаю вам всем станцевать танец «Мирилка», чтобы закрепить нашу дружбу.

Танец

1к. Поплясать становись и дружку поклонись! – 2 раза. (Поклон).

2к. Будем все приседать, дружно сесть, дружно встать! – 2 раза (Пружинка).

3к. Ручки – хлопок! Ручки – хлопок! И ещё раз – хлопок, да хлопок! – 2 раза (Хлопки).

4к. Ножкой топ, ножкой топ и ещё раз ножкой топ! – 2 раза (Топают ножкой).

5к. Ты погладь, ты погладь, своего дружка погладь. – 2 раза (Гладят по голове друга).

6к. Обними, обними, ты дружка обними – 2 раза (Обнимаются).

Дефектолог: Спасибо, Маша, тебе за этот танец, я думаю, ребята еще дружнее будут жить и не ссориться.

Дефектолог с ребятами прощаются с Машей и Мишей.

Дефектолог предлагает ребятам присесть на стульчики и обсудить пройденный путь (обсуждение).

Дефектолог хвалит ребят и раздает конфеты.

Занятие окончено.

Литература

1. Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона. – М., 2007.
2. Новиковская О. Альбом по развитию речи в рассказах и веселых картинках. – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2011. – 88 с.
3. Петерсон Л.Г, Кочемасова Е.Е. Игралочка: математика для детей 4-5 лет. – М.: «Ювента», 2008.
4. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 2. – Гном и Д, 2014.
5. Теремкова Н.Э. Логопедические задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 3. – Гном и Д, 2014.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Экологическое образование дошкольников предполагает создание системы работы в детском саду, которая стала бы интересным, увлекательным процессом как для детей, так и для взрослых. Поэтому я выстроила систему работы – создание экологически развивающей среды в группе, направление и экологическое развитие детей и работа с родителями.

Экологическое воспитание должно основываться на систематических наблюдениях за объектами и явлениями природы и их запоминании. Оно включает игровую, изобразительную деятельность, моделирование, исследование. Чтобы достичь начальных целей экологического воспитания, то есть любви к живой и неживой природе, необходимо просветить ребенка, дать ему минимум знаний о среде, сформировать начальные нравственные понятия и экологически грамотное поведение. Для этого необходимо оснащение:

- Зеленый уголок;
- Лаборатория для проведения опытов;
- Видео и аудиотека;
- Огород;
- Коллекции, образцы почв, глобус, гербарии, картины, репродукции, схемы, мнемотаблицы;
- Методическое оснащение.

В своей работе я широко применяю схемы, мнемотаблицы, модели. Модели многофункциональны. Они могут использоваться на занятиях, в совместной деятельности – для обобщения представлений детей о природе, овладении дошкольниками обобщенными способами деятельности. На основе этих моделей разрабатываю свои дидактические игры. Некоторые модели дети придумывают сами в процессе знакомства с объектом или в наблюдении, а затем с их помощью без усилий можно запоминать материал, рассказать о временах года, животных и растениях, объектах живой и неживой природы.

Вся моя работа по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста разбита на блоки:

1. Блок (1 неделя): Познавательные занятия «В гостях у Незнайки».
2. Блок (2 неделя): Опыты и наблюдения в природе «Почемучка».
3. Блок (3 неделя): Художественная деятельность «Самodelкин».
4. Блок (4 неделя): Игровая деятельность «Поиграй-ка».

Цель экологического образования – формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой. Опыт показывает, что уже в старшем дошкольном возрасте дети без особых усилий усваивают комплекс экологических знаний, если знания преподносятся в доступной, увлекательной форме и если учитывается интерес ребенка к природным явлениям.

Таким образом, в своей работе я охватываю все виды деятельности, с помощью которых у детей развивается интерес к природе. Конечно, работа по данной теме –

процесс длительный, экологическое сознание формируется на протяжении всей жизни.

Главное, всегда помнить, что прежде чем научить детей видеть красоту и понимать суть прекрасного как эстетической категории, надо развивать их эмоциональную сферу, так как чувства дошкольников еще недостаточно устойчивы и глубоки, носят избирательный характер. И моя задача – подвести детей к пониманию того, что все мы вместе и каждый из нас в отдельности в ответе за Землю, и каждый может сохранить и приумножить ее красоту. Поэтому следует работать по данной теме систематически и планомерно.

Литература

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.

2. Горбатенко О.Ф. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях. – Волгоград: «Учитель», 2007.

3. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Т.М. Чернышова

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ КАПЕЛЬКИ»

Цель: развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования с водой, систематизировать и углублять представление о воде как факторе экологического благополучия.

Задачи:

1. Образовательные:

Познание: расширить представление детей о роли и значении воды в жизни человека, животных и растений, закрепить знания детей о воде, ее свойствах, познакомиться с круговоротом воды в природе.

Безопасность: продолжать развивать навыки проведения лабораторных опытов, соблюдая при этом необходимые меры безопасности.

2. Воспитательные:

- воспитывать умение действовать в коллективе, учитывать мнение других детей;
- воспитывать и прививать бережное отношение к воде, необходимость экономно использовать воду в быту.

3. Развивающие:

- учить детей самостоятельно делать выводы;
- развивать память, внимание, любознательность, речь, познавательный интерес в процессе проведения опытов с водой.

Оборудование: стаканчики с водой, емкости с сахаром и песком, ложечки, подсолнечное масло, фильтровальная бумага, схема «Круговорот воды в природе».

Ход проведения

Воспитатель: Ребята! На прошлом занятии мы говорили о свойствах воды, много интересного узнали о воде, доказали, что вода – это жидкость, без цвета, без вкуса,

без запаха, что вода в природе может быть разной: жидкой, твердой, как лед, в виде пара. Трудно найти на земле место, где бы не было воды. Вода есть всюду. И не только в океанах и морях, в реках и озерах. Вода есть и в земле. В любом камне, в его мельчайших трещинах есть вода. Много воды в живых организмах – в каждом растении, в каждом животном. Вода по весу составляет более половины организма. В воздухе тоже есть вода [2: 47]. Мы с вами продолжим говорить о воде. У воды очень важная роль на планете.

Воспитатель: А может ли человек прожить без воды?

Дети: Не может (ответы детей).

Воспитатель: Человек наполовину состоит из воды и ни дня не может прожить без воды.

Воспитатель: Нужна ли вода животным, растениям?

Дети: Да, нужна (ответы детей).

Воспитатель: Вода необходима в сельском хозяйстве, промышленности, для производства продуктов питания, в медицине.

Воспитатель: А сейчас снова превратимся в ученых и будем проводить опыты с водой.

Опыт № 1. Вода – растворитель

В воде некоторые вещества растворяются, некоторые нет.

Воспитатель: Давайте посмотрим, что станет с сахаром, если мы положим сахар в воду. Возьмите стакан с водой. В него положите ложечку сахарного песка и размешайте его ложкой. Что получается? Растворился сахар в воде или нет?

Дети: Сахар растворился в воде.

Воспитатель: Ребята, а все ли вещества могут растворяться в воде, как вы думаете? Если в воду бросим горсть речного песка, что произойдет?

Дети: Речной песок не растворяется в воде.

Воспитатель: Если в стакан с водой налить подсолнечное масло оно также растворится, как сахар?

Дети: Масло не растворилось в воде: оно плавает на поверхности воды в виде желтых капелек.

Опыт № 2. Очистка воды

Воспитатель: Ребята, посмотрите на стакан, куда мы наливали масло.

Дети: Масло растеклось по поверхности воды тонкой пленкой.

Воспитатель: А что нужно сделать, чтобы вода стала чистой?

Дети: Воду нужно очистить от масла.

Воспитатель: Да, правильно, это можно сделать, но только с помощью фильтра.

Воспитатель: Сделайте фильтры (воспитатель показывает, как правильно сделать фильтр). Попробуем поработать с нашими фильтрами. Ребята, понемногу, очень осторожно переливаем масляную воду в стакан с фильтром.

Воспитатель: Теперь уберите фильтр и посмотрите на воду.

Дети: Вода стала чистой, хорошо отфильтровалась.

Воспитатель: Куда же делось масло?

Дети: Следы масла остались на фильтре.

Воспитатель: Вы узнали о самом простом способе очистки воды. Но есть и другие, более сложные.

Воспитатель: Как вода попадает в наши квартиры?

Дети: По трубам.

Воспитатель: Вода, которая попадает к нам, в наши квартиры по водопроводным трубам, тщательно фильтруется. Воду очищают на специальных водоочистительных станциях с помощью сложных фильтров. И только после этого вода уже попадает в водопровод.

Воспитатель: Чтобы чистая вода текла из крана, затрачено очень много труда. Воду, которую мы пьем, называют пресной водой. А пресной воды очень мало на Земле. Поэтому воду надо беречь и охранять.

Игра «Чистая – грязная»

Дети стоят по кругу. Воспитатель произносит предложения. Если в предложении говорится о чистой воде, пригодной для питья, дети складывают из ладони «кружечку», изображают на лице улыбку и «пьют воду». Если в предложении говорится о загрязненной воде, непригодной для питья, дети изображают на лице брезгливость и «стряхивают» воду» с рук [1: 84].

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что вода никуда не исчезает?

В природе путешествует вода,

Она не исчезает никогда:

То в снег превратится, то в лед,

Растает – и снова в поход!

По горным вершинам,

Широким долинам,

Вдруг в небо взвьется,

Дождем обернется,

Вокруг оглянитесь,

В природу взглядитесь.

Вас окружает везде и всегда

Эта волшебница – вода!

Опыт № 3. Испарение воды

Для проведения этого опыта проводится подготовительная работа. Стаканчики с водой ставятся в групповой комнате в различные места: рядом с теплой батареей, на стол. Воду подкрашиваем, чтобы следы краски остались на стенках стаканчиков и указывали на изменение уровня воды.

Спросить у детей, уменьшилось ли количество воды? Обсудить с ними, куда исчезла вода. Что с ней могло случиться?

Вывод: Вода уходит из стакана в воздух в виде очень маленьких частичек, которые мы не видим. Это явление называется испарением. Чем теплее, тем быстрее вода испаряется.

Обратить внимание, где быстрее исчезает вода: там, где тепло, или там, где прохладно?

Вывод: Чем теплее, тем быстрее вода испаряется.

Предложить детям вспомнить, в какую погоду быстрее высыхают лужи: в жаркую или в прохладную?

Вывод: Вода исчезает быстрее в жаркую погоду, когда тепло.

Воспитатель: Солнышко пригревает ярко и капельки воды по одной отделяются и поднимаются в воздух: испарились капельки и поднялись в небо.

Воспитатель: Ребята, а как испаряется вода?

Дети: Вода испаряется из океанов, морей, рек, озер, луж.

Воспитатель: Они очень легкие и поднимаются все выше и выше. Чем выше поднимается пар, тем холоднее становится воздух. Пар снова превращается в воду. Все капельки снова собираются вместе и превращаются в облако. Капелек становится все больше и больше, они становятся тяжелыми для облака и выпадают на землю в виде дождя.

Куда попадают капли дождя? Часть их возвращается в реку, другая часть проникает в почву и впитывается корнями, стеблями и листьями растений, некоторая часть попадает в подземные реки и ручьи. После дождя все буйно растет, трава, кусты и деревья становятся ярко-зелеными, цветы особенно чудесно пахнут! [3: 49].

Вывод: Капельки воды в природе «ходят, движутся» по кругу. Они выпадают из туч в виде дождя или снега, путешествуют по земле, бегут в ручейках, реках, поят растения, а затем под лучами солнышка возвращаются обратно домой – к тучкам, из которых когда-то пришли на землю в виде дождя.

Вода не исчезает, а только превращается из одного состояния в другое и путешествует.

В природе это путешествие так и называется круговорот воды в природе.

Поэтому в наших реках, озерах и морях вода не кончается.

Физкультминутка «Дождик»

Дождик песенку поет:

Кап, кап.

Только кто ее поймет?

Кап, кап?

Не пойдем ни я, ни ты,

Да зато поймут цветы

И весенняя листва,

И зеленая трава.

Лучше всех поймет зерно:

Прорасти начнет оно.

Рефлексия:

Воспитатель: Какие новые свойства воды вы узнали на сегодняшнем занятии?

Дети:

1. Вода может растворять одни вещества и не растворять другие.

2. Воду можно очистить с помощью фильтра.

3. Вода испаряется.

4. Узнали о природном явлении: круговороте воды в природе.

Воспитатель: Ребята, вода – самое распространенное и удивительное вещество в природе, нельзя представить себе жизнь без воды на нашей планете Земля.

Литература

1. Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. – СПб.: Детство-Пресс, 2014. – 208 с.

2. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 128 с.

3. Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96 с.

О.А. Горохова

МОДЕЛЬ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МЫ – АКТЁРЫ!» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

Цель: раскрытие творческого потенциала и таланта детей.

Задачи по реализации образовательных областей:

Познавательное развитие: Закрепить представление детей о профессии актёра. Формировать интерес к сценическому искусству. Побуждать детей самостоятельно искать выразительные средства (жесты, движения, мимику) для создания художественного образа. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.

Речевое развитие: Развивать речь как средство общения. Развивать выразительность речи, речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Упражнять в проговаривании скороговорок. Расширять и активизировать словарь словами: кастинг, актёр, костюмерная.

Социально-коммуникативное развитие: Раскрывать творческий потенциал детей. Развивать партнёрские взаимоотношения в ролевой игре. Закреплять умение работать в совместной деятельности.

Музыкальное развитие: Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, развивать певческие способности.

Физическое развитие: Содействовать постепенному освоению техники движений в процессе упражнений пантомимы.

Активизация словаря: кастинг, актёр, костюмерная.

Предварительная работа: Чтение сказки «Красная шапочка», разыгрывание кукольного спектакля по сказке, разучивание стихов, движений для театрализованной постановки.

Оборудование: ноутбук, экран, проектор, декорации, костюмы к сказке, афиши, музыкальное сопровождение.

Ход

Дети стоят перед музыкальным залом и рассматривают афиши из детских сказок и художественных фильмов.

Воспитатель:

- Что это! (афиши)

- Для чего нужны афиши? Что мы узнаём из афиш?

- Что на них написано?

Звучит музыка, обращающая на себя внимание.

Воспитатель:

- Ребята, а вы слышите? Ой, как интересно. А кто хочет пойти со мной и узнать, что там такое?

Дети с воспитателем заходят в зал и встают полукругом перед экраном.

Голос с экрана:

- Театральная студия «Мы – актёры!» проводит кастинг актёрского мастерства. Если вам от 6 до 7 лет и вы талантливы и артистичны, приходите к нам на кастинг и у вас появится возможность стать настоящим артистом и получить роль в спектакле.

Воспитатель: - Ребята, а что такое кастинг?

Дети: - Кастинг – это отбор желающих из множества претендентов, на какую-нибудь роль.

Воспитатель: - Как вы думаете, что нужно, чтобы стать актёрами?

Ответы детей: - Надо учиться актёрскому мастерству, четко, правильно говорить, правильно дышать.

Воспитатель:

- А вы хотите стать актёрами? Что же нам предстоит сделать для этого?

Дети: - Пройти кастинг.

Воспитатель: - Подготовка к кастингу – дело несложное. Главная задача участника – показать себя с самой лучшей стороны.

Воспитатель: - А вы хотите поучаствовать в кастинге?

Дети: - Да.

Воспитатель: - Задания для вас уже готовы. Их прислали по электронной почте. А оценку будет давать компьютер. Внимательно послушайте, что вы должны показать.

Воспитатель: - Ребята, в театре зритель верит в то, во что верит актёр. Поэтому первое задание «**Превращение**». С помощью веры, воображения и фантазии изменить своё отношение к предмету, оправдывая условное превращение. Предмет, который я предлагаю, должен превратиться в вашей фантазии во что-то другое. Вы говорите, во что он превращается, и имитируете с ним действия. Например, палочка, а для меня это карандаш.

(Дети быстро передают по кругу и говорят, что это, по их мнению: карандаш, градусник, кисточка, ложка, дудочка, расчёска)

Воспитатель: - Ну что ж, с первым заданием вы справились! А теперь скажите мне, умеете ли вы правильно дышать? Всегда ли вам хватает дыхания, когда вы что-то говорите на ходу или волнуетесь? А развить правильное дыхание нам поможет дыхательная гимнастика. Давайте попробуем подышать, как это делают настоящие актёры.

Второе задание «**Задуй свечи**». Сначала задуваем одну свечу. Встаньте все прямо, выпрямите спину, положите руку на живот. Вообразите, что перед вами огромная свеча с ярким пламенем. Его необходимо погасить. Вспомните, при вдохе живот должен надуться, как шарик, а при выдохе – сдуться. Итак, сделайте глубокий вдох, задержите на мгновение дыхание, затем долго задувайте на свечу. *(Дети выполняют глубокий вдох и длительный выдох)*

- А сейчас представьте, что перед вами три свечи. Погасите каждую свечу коротким выдохом, но помните, что вдох должен быть глубоким, а выдоха вам должно хватить на все свечи.

(Дети выполняют глубокий вдох и три коротких выдоха)

Воспитатель:

- Ребята, а вы знаете, что ещё в театре считается важными элементами актёрского искусства? Правильно, это мимика и жесты. Когда мы часто используем жесты? Конечно, при разговоре, и часто это даже не замечаем. А что же такое мимика? (*Выразительные движения мышц лица*).

- И сейчас мы проверим, как вы умеете импровизировать с помощью пантомимы. Следующее задание **«Покажи историю без слов»**.

Воспитатель читает текст, а дети показывают движения:

- Только в лес мы вошли, появились комары.
- Вдруг мы видим: у куста птеник выпал из гнезда.
- Тихо птеника берём и назад в гнездо кладем.
- На полянку мы заходим, много ягод мы находим.
- Земляника так душиста, что не лень и наклониться.
- Впереди из-за куста смотрит рыжая лиса.
- Мы лисицу обхитрим, на носочках побежим.

Воспитатель: - Бывает без сомнения разное настроение.

Четвертое задание **«Покажи настроение»**

- Ребята, внимание на экран, какое настроение мы должны показать.

На экране смайлы, показывающие эмоцию: радость, страх, огорчение, удивление, злость.

Воспитатель:

- Молодцы! Последнее задание **«Произнеси скороговорку»**. Вспомните скороговорку, произнесите ее быстро и без ошибок (*дети по одному и все вместе произносят скороговорку*).

Голос с экрана:

- Молодцы! Кастинг завершен! Вы приняты!!!

Воспитатель: А теперь сюрприз, для вас!

На сцену приглашаю сей же час!

Чтоб в актёров превратиться,

Надо вам принарядиться...

Воспитатель:

- Ребята, нам необходимо надеть костюмы, а значит, мы куда идём?

Дети: - В костюмерную...

Звучит музыка из передачи «В гостях у сказки», дети переодеваются, затем выходят и садятся на стульчики

Сказочница 1:

Сказки любят все на свете,

Любят взрослые и дети.

Сказка учит доброте,

Другу как помочь в беде.

Сейчас мы вам покажем сказку про Красную Шапочку, но на новый лад.

Итак, мы начинаем...

Сказочница 2:

Девочка в лесу живет

И танцует, и поет.

Любят все ее и ждут,
Красной Шапочкой зовут.

Сказочница 1:

С мамой здесь живет одна,
Любит бабушку она.
Пондобней сядь-ка, зритель,
И внимательно смотри.

Вместе:

Это присказка, не сказка
Сказка будет впереди.

Звучит музыка.

Мама «печет пирожки».

Красная Шапочка примеряет шапочку и красуется перед зеркалом.

Красная Шапочка:

Мама можно погулять
Мне цветов насобирать?

Мама:

Ну, конечно, прогуляйся,
Да смотри не потеряйся!
Нужно к бабушке сходить,
Пирожками угостить.
Собирайся в путь дорожку
И возьми с собой лукошко.
Пироги с капустою
Получились вкусные.

Красная Шапочка:

Хорошо мамочка, к бабушке схожу
И гостинцев отнесу.

Мама:

Бабушке – большой привет
Осторожней будь, мой свет.

Мама уходит за ширму. Красная шапочка идёт по полянке.

Появляются сказочники:

Сказочница 1:

Вот и в путь пошла она,
В страшный лес совсем одна?

Сказочница 2:

И совсем нестрашный лес
Очень много в нем чудес.

Звучит музыка. Дети исполняют «Танец цветов и зайчиков».

(Из-за ширмы выглядывает волк, потирает руки)

(Во время танца Красная Шапочка уходит, волк за ней крадется)

Волк:

Ха-ха-ха-ха-ха-ха,
До чего она глупа.
Сейчас ее поймаю,

До смерти напугаю.
Ох, зачесались руки,
Я весь чешусь от скуки!
Белочки преграждают ему дорогу.

Все Белочки:

Ах, проказник! Вон ступай!
Красную Шапочку не пугай,
Мы тебя злодея знаем,
Шишками закидаем!
(Поставить пенек)

*Кидают в волка шишки, он от них убегает.
Волк потирает бока, белочки убегают.*

Волк:

Ой-ой-ой! Как больно мне,
Попало шишкой по спине,
Лучше сяду на пенек,
Посижу денек.
Шишки, раны подлечу
И девчонку проглочу.

Волк садится на пенек.

Под музыку вбегают лягушки. «Танец лягушек».

Лягушка 1:

Волка будем мы лечить, микстурой горькою поить.

Лягушка 2:

Мухомором смажем шишки, злому серому Волчишке.

Лягушка 1:

Лучше ты не болей, заведи себе друзей.

Лягушка 2:

Посмотри в лесу дремучем, какое множество зверей!

Волк:

Уходите-ка отсюда, кабы не было вам худо (*Рычит*).

Лягушки убегают.

Волк:

Потерял я сон, покой.
Я все же волк и очень злой!
Девчонку я поймаю,
Хоть не съем, но напугаю!

*Садится на пенек, влетают бабочки.
«Танец бабочек с ленточками».*

Волк:

Откуда эта красота?
Ой, закружилась голова!
Щекочет уши, нос,
Чешусь я весь как пес!

Убегает. Звучит музыка.

Красная Шапочка идет по дорожке, за ней крадется волк.

Сказочница 1:

Осторожно, опасайся.

Сказочница 2:

Волк идет.

Сказочница 1:

Беги, спасайся.

Волк: Куда спешишь, девчушка?

Красная Шапочка: К бабуле на опушку.

Волк: А где живет бабуся.

Красная Шапочка: Вон там, вон ходят гуси.

Волк: А что в твоём лукошке?

Красная Шапочка: Там пирожки с картошкой.

Волк: Так ты идешь не тем путем.

Дорога та надежней.

Красная Шапочка: Спасибо, Волк, вам за совет.

Волк: Прощай, будь осторожней.

*Красная Шапочка уходит, а волк идет по дороге и танцует.
Появляются сказочницы.*

Сказочница 1:

Ах, как хитер коварный волк,
так обманул бедняжку.

Сказочница 2:

А сам другим путем пошел.

Как за бабулю страшно.

Волк подходит к домику бабушки.

Волк:

Ах, вот бабуля где живет.

Деревня не плохая.

Ой, кто-то, кажется, идет... *(убегает)*.

*Звучит музыка. Заходит бабушка в очках, садится и вяжет.
Вбегают Красная Шапочка, за ней крадется волк.*

Бабушка:

Внучка, милая моя,

Рада видеть я тебя! *(Обнимает внучку)*

Я вижу здесь ты не одна

С собою друга привела!

Красная Шапочка оглядывается, пугается, прячется за бабушку.

Проходите за ограду.

Видеть вас я очень рада,

Да за стол присядьте с нами,

Ешьте пироги с грибами.

Садятся все.

Волк: Ну, спасибо, накормили (потирает брюхо).

Выходит на середину сцены.

Волк:

Вот обида, да какая!
Старушка добрая такая,
К себе в гости пригласила,
Пирогами угостила,
На меня нашло наваждение,
Мне стыдно за свое поведение.
К старушке в домик я зашел,
Друзей новых здесь нашел!

Красная Шапочка:

Здесь для всех открыта дверь,
если ты нестрашный зверь!

Сказочница 1:

Пришло время расставаться
И с героями прощаться.

Сказочница 2:

Но не будем унывать,
Сказку будем в гости звать.

*В заключение все дети-артисты выходят и поют песню
«Мы актёры – мы таланты!» В. Тюльканов.*

«Мы актёры – мы таланты!»

В этом мире, где светит над нами
Путеводная в небе звезда,
Мы творим, пишем и сочиняем,
Чтобы жизнь небеследно прошла.
В зной палящий, в морозную стужу
Мы читаем со сцены стихи,
Мы рисуем, танцуем и пишем,
Наши песни для вас, для души.

Припев:

Мы актеры, мы таланты,
Здесь певцы и музыканты.
Здесь художники, поэты
И танцоры всех мастей.
Здесь кипит, бурлит, пылает,
Страстно, пылко, не сгорая,
Жизнь культурная такая
С этой песней наша жизнь.

Воспитатель:

- Ребята, вам понравилось выступать сегодня?

- Если вы считаете, что у вас получилось быть настоящим актером и вы своей игрой доставили удовольствие зрителям, то возьмите себе улыбающуюся театральную маску. А если вам кажется, что у вас не все еще получилось и вам нужно над этим поработать, то вы себе в подарок берете грустную, недовольную маску.

Покажите зрителям свой выбор!

ПРОФИЛАКТИКА ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ ЧЕРЕЗ РЕГУЛЯЦИЮ НЕРВНЫХ ПРОЦЕССОВ И РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ

В последние годы значительно возросло количество детей, встречающихся с различными трудностями обучения в начальной школе. По оценкам психологов, на успеваемость влияют более 200 факторов. Самый главный из них – овладение навыками чтения и письма.

Причины неуспеваемости школьников по русскому языку уходят своими корнями в дошкольный и даже в более ранний возраст.

Задолго до изучения грамматических правил ребенок должен овладеть грамотой, т.е. хорошо разбираться в звуках и буквах, из которых состоят слова, и научиться точно «фотографировать» устную речь в условиях полного совпадения написания с произношением, когда «пишется так, как слышится». К сожалению, даже это удается не всем детям и у многих из них уже в первые дни пребывания в школе возникают специфические трудности письма, не связанные с незнанием грамматических правил, а обусловленные недоразвитием и частичным повреждением тех мозговых механизмов, которые обеспечивают сложный процесс письма.

Программа кодирования слова содержит комплекс действий по обозначению буквами звукового состава слова на основе графики и орфографии. Нормативы графики определяют:

- обозначение фонемы буквой на основе прямого соответствия;
- обозначение мягкости согласных;
- разделение слов с помощью пробелов;
- употребление прописных букв; приемы сокращения слов [1: 14].

Чтобы написать слово, произношение которого не расходится с написанием, необходимо выполнить следующие действия: осознать его звуковой состав; выделить первый звук; соотнести звук с фонемой и артикулемой; вспомнить соответствующий им графический образ буквы; произвести пространственно-временной анализ буквы; написать ее [3: 186].

Вслед за этим импульс от первого звука оттормаживается, и в мозг поступает импульс от следующего по порядку звука. После перевода его в букву идет импульс от следующего звука и т.д. Таким образом, запись слова представляет собой серию последовательных возбуждений и торможений в коре головного мозга и базируется на фонематическом анализе. А это значит, что предпосылки ошибок записи слова лежат в двух сферах – *нервной регуляции и фонематических процессов*, следовательно, и коррекционная работа должна проводиться в этих двух направлениях.

Цель: ведение профилактической работы по предупреждению ошибок чтения и письма в детском саду.

Задачи:

- коррекция сукцессивных нарушений письма слов через специальные упражнения «рядоговорения» и «рядоделания»;
- развитие и коррекция навыка анализа ряда звуков, представляющих собой цельную звуковую и кинестетическую «мелодию»;

- совершенствование зрительно-пространственного восприятия;
- развитие внимания.

Регуляция нервных процессов

К началу школьного обучения не у всех детей оказывается достаточно развита регуляция нервных процессов, отсюда возникают явления персеверации и антиципации [4: 75].

Персеверация обусловлена преобладанием возбуждения над торможением. В этом случае происходит «застревание», т.е. обработанный импульс не отторгается, что приводит к повторному воспроизведению буквы: «женжина» («женщина»), «птить» («птицы»). Ошибки персеверации проявляются как внутри одного слова, так и на межсловном уровне: («высоко прыкул» («прыгнул»), «яркий огорь осветил пещеру»). Они могут служить причиной добавления лишних букв и слогов: «молотолок» («молоток»), «крокордил» («крокодил»).

Преобладание торможения вызывает *антиципацию*, «забегание» вперед импульса от следующего звука. Так, появляются ошибки: «скайка» («стайка»), «много гривов» («много грибов»). По этой же причине может происходить пропуск букв и слогов. Наиболее часто дети пропускают гласные звуки или один из согласных при их стечении. Возбуждение, получаемое от более сильно выраженных (или более ясно воспринимаемых) артикулем звуков, подавляет возбуждение от более слабых: «прта» («парта»), «васлек» («василек»), «до дереви» («древни»).

У детей, допускающих нарушение последовательности звуков (букв), отмечают недостатки запоминания и воспроизведения не только звуковых рядов, но и других последовательных символов (месяцев, дней недели, ритмичных цифровых рядов и т.д.). Психологи называют это слабостью сукцессивных (последовательных) процессов [6: 3].

Рисование цветных бордюров разных видов

Эти упражнения эффективно формируют и развивают умение соблюдать заданный алгоритм действий, распределять внимание между несколькими условиями, самоконтроль, оперативную память. Кроме того, работа с цветом, который ребенок выбирает самостоятельно, благоприятно влияет на его эмоциональное состояние, позволяет выражать свои чувства, в том числе и отношение к занятию.

Характерная особенность бордюров заключается в том, что они не имеют ни начала, ни конца, их можно продолжать как вправо, так и влево. Поэтому начинать рисование ребенок может не только от левого края листа, но и с середины или с четверти строки и т.д. Это дает возможность рисовать один бордюр частями, возвращаясь к нему на следующем занятии. Работа с бордюрами состоит из двух этапов.

Первый этап – обучающий. Сначала логопед объясняет детям, как рисовать каждый вид бордюров, учит их этому, формируя ориентировочную основу действий. Это достаточно длительный процесс, поскольку именно техника выполнения бордюра развивает указанные выше мыслительные операции. При ее нарушении рисование бордюров теряет свой развивающий и корригирующий эффект.

Второй этап – самостоятельного выбора. После того как дети усвоят технику выполнения всех видов бордюров, они могут сами выбирать один из них для рисования. Ребенок может использовать один или несколько цветов, варьируя степень его

интенсивности (нажима карандаша на бумагу). Важно, чтобы он использовал те цвета, которые ему нравятся. Здесь логопед не дает никаких рекомендаций и не демонстрирует образцов, предоставляя детям полную свободу самовыражения, и контролирует только заданную технику рисования.

Все типы бордюров (за исключением ступенчатого) рисуются только по горизонтали слева направо или справа налево – сначала одна строчка, затем другая и т.д. Не следует позволять детям рисовать их столбиками сверху вниз или снизу вверх.

Ступенчатый бордюр дети рисуют простым карандашом сверху вниз, но раскрашивают цветными карандашами обязательно по горизонтальным строчкам.

Ленточный бордюр

Ребенку предлагается раскрасить ряд клеточек. Он кладет перед собой все свои карандаши, выбирает любой из них, закрашивает подряд либо заданное количество клеточек, либо столько, сколько захочет, и возвращает карандаш на место. Затем берет другой карандаш и закрашивает столько же следующих по порядку клеточек и т.д.

Ритмический бордюр

Количество цветов в орнаменте должно быть кратным трем. Но число карандашей всегда должно быть несколько больше, чтобы у ребенка была возможность выбора цвета.

Например, для шестицветного бордюра перед ребенком кладут 7 или более карандашей. Он берет в одну руку 6 карандашей любых цветов, которыми будет работать. Взяв из руки карандаш, ребенок закрашивает одну клеточку, после чего возвращает карандаш обратно в руку. Затем берет карандаш другого цвета и закрашивает следующую клеточку – и так все 6 клеточек в определенной последовательности. Затем ребенок повторяет получившееся чередование цветов в той же последовательности. Если возникает необходимость прервать работу, не закончив строки, то сделать это можно только после окончания цикла из шести цветов, т.е. закрасив 12, 18 и т.д. клеточек.

Карандаши из руки кладутся на стол только по окончании работы как знак ее завершения.

На первом этапе дети закрашивают по одной клеточке, на втором – они могут раскрашивать одним цветом подряд несколько клеточек, число которых определяют по своему желанию.

Бордюр «Змейка»

Для этого бордюра количество цветов выбирается так же, как и в предыдущем варианте (кратное трем). Он состоит из двух рядов ритмического бордюра. Первый ряд выполняется точно так же, как и в ритмическом бордюре, а второй – в обратном направлении, справа налево, от конца строки к ее началу, с соблюдением заданной последовательности цветов.

Ступенчатый бордюр

Ребенок берет простой карандаш и, отступив от левого края страницы вправо на три клеточки (или начиная с любой клетки строки), рисует вниз и влево лесенку из четырех ступенек. Затем пропускает справа две клеточки и рисует такую же лесенку. И так до конца строчки. После того как все лесенки будут нарисованы, дети закрашивают их разными цветами.

Полифонический бордюр

На первом этапе дети, нарисовав первую строчку ритмического бордюра, приступают к рисованию второй – вверх или вниз. При этом последовательность цветов смещается вправо или влево на одну клетку. И так от строчки к строчке. По мере обучения цвета можно смещать вправо на две, три клетки. На втором этапе дети могут по своему желанию смещать клетки вправо или влево. Смещение в каждом ряду может быть разным, его определяет сам ребенок. Например, во второй строке цветовой ряд можно сместить на одну клетку вправо, а в третий – на одну клетку влево, в четвертой на одну клетку влево и т.д. Количество строк определяет ребенок или логопед [5: 80].

Развитие фонематических процессов

Фонематические процессы протекают на двух уровнях: восприятие и анализ единичного звука, выделенного из группы или данного изолированно; восприятие и анализ комплекса последовательных звуков, оказывающих интерферирующее влияние друг на друга. К сожалению, эти уровни не имеют общепринятого названия, поэтому условно назовем их соответственно *фонематическим слухом* и *фонематическим восприятием*. Оба они могут осуществляться на базе слухового восприятия, когда звук, их группа или слово предъявляются устно и анализируются с проговариванием. Но они же могут проходить и без опоры на слух, по внутреннему *фонематическому представлению* либо с участием артикуляторных движений (но без голоса), либо без таковых (т.е. по представлению и фонематическому, и артикуляционному).

Уровень фонематического слуха, механизмы, причины ошибок и приемы их коррекции широко описаны в логопедической литературе, поэтому мы остановимся на фонематическом восприятии. Целью его развития и коррекции является навык анализа ряда звуков, представляющих собой цельную звуковую и кинестетическую «мелодию».

Фонематический анализ бывает количественный и качественный. При количественном исследуется последовательность и количество звуков. При качественном добавляются акустические характеристики каждого звука.

Чтобы помочь ребенку разложить «мелодию» на цепочку звуков, необходимо сначала проверить, насколько четко он понимает, что такое звук, и как отделяет его в своем сознании от буквы. Смещение этих понятий широко распространено, поскольку зрительные объекты всегда и всеми воспринимаются более отчетливо. Буквы можно создать своей рукой – написать, вырезать, вылепить и т.д. (т.е. включить наглядно-действенное мышление). Буквы могут ассоциироваться с бытовыми предметами (расческой, лестницей, крышей и т.д.). Звуки же более абстрактны и не подкреплены такой сильной чувственной основой. Вследствие этого происходит интерференция – более сильный материальный образ буквы подавляет более слабый сенсорный образ звука [2: 17].

Уточнение понятия «звук речи»

Логопед привлекает внимание детей к движению губ и языка при произнесении слов. Дети смотрят друг на друга, на себя в зеркало, говорят с закрытыми глазами, прислушиваясь к своим двигательным ощущениям. Затем можно предложить им попробовать говорить, прижимая пальцами губы или шпателем язык, не давая им двигаться, и попытаться вместе с ними выяснить, почему человек работает губами и языком. В результате делается вывод: при разговоре человек произносит звуки, из

которых складываются слова; каждый звук произносится по-особому, поэтому человек двигает губами и языком. Произнося отдельные звуки речи, дети убеждаются в том, что они имеют разные артикуляционные образы.

Далее звуки речи можно сравнить со звуками, издаваемыми предметами окружающего мира, шумами, которые человек может издавать голосом, и установить, что слова, несущие конкретную информацию, складываются только из звуков речи.

Формирование чувственной основы понятия «звук речи»

Воспроизводя отдельные звуки, дети определяют их акустическую и артикуляционную характеристики. Например: по собственным ассоциациям ребенок описывает, на что похож звук [с] (на шипение, на свист, на шум), на какой звук речи он похож больше всего, а на какой совсем не похож (логопед может помочь ребенку, предложив для сравнения три-четыре звука); что делают губы и язык при произнесении звука [с], работают ли голосовые связки. Ребенок описывает не классический артикуляционный уклад, а тот, который он ощущает.

На этом этапе можно использовать упражнения в выделении заданного звука на слух и «на глаз» с последующей его характеристикой. Упражнения первого вида широко известны. А суть выделения «на глаз» заключается в том, что логопед предлагает детям внимательно смотреть на его губы и попытаться понять, есть ли в артикулируемом слове заданный звук (например, [м]). Затем логопед беззвучно артикулирует слово «комар» и дети догадываются о присутствии звука по движению губ. Для этих упражнений используются губно-губные, губно-зубные согласные и гласные звуки (кроме [ы], [э]). Слова подбираются недлинные, только с одним заданным звуком («равный», «шарф», «лапка»). Не следует при этом дифференцировать положение губ при произнесении разных звуков (например, [б], [м]). Пока это слишком трудная для детей работа. Не надо также опасаться одинаковых движений губ при произнесении парных согласных, поскольку логопед задает конкретный звук.

Определение количества звуков в слове, опираясь на слух и кинестетику

Сравниваются один и два звука: [а] – [ам], [а] – [ма]. Здесь необходимо закрепить чувственный образ звука на примере контрастных изменений артикуляционных укладов. Дети определяют количество звуков не на слух, а кинестетически, так и объясняя свой ответ: «[А] – это один звук, потому что я приоткрыл рот и больше губы не двигались; [ам] – это два звука, потому что я сначала широко раскрыл губы, а потом их закрыл». Каждый звук изображается кружком (○○○). Затем анализируется группа из трех далеких по артикуляции звуков, которые можно тянуть.

После нескольких таких схем можно начинать записывать проанализированную группу буквами. Нежелательно сразу обозначать звуки буквами, потому что звуковая схема дает ребенку возможность сначала полностью погрузиться в мир звуков речи, а потом перевести звук в букву. Так происходит наглядная дифференциация понятий «звук» – «буква».

Заключение

Работа по предупреждению специфических ошибок чтения и письма должна проводиться с детьми различной речевой патологией: с ОНР, ФФНР и др. Очень полезна она и для детей массовых групп 5-7-летнего возраста.

Ранняя диагностика, прогнозирование школьных проблем и коррекция трудно-

стей – залог успешного обучения детей в школе.

Литература

1. Белякова Л.И. Речевой онтогенез и значение гиперсензитивных периодов // Ребёнок. Раннее выявление отклонений в развитии речи и их преодоление / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. – М.: НПО МОДЭК, 2001. – С. 7-14.
2. Буслаева Е.Н. Состояние фонематического слуха у учащихся младших классов с нарушением интеллекта // Дефектология. – 2002. – № 2. – С. 17.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М., 1996.
4. Гелльгорн Э. Регуляторные функции автономной нервной системы. Их значение для физиологии, психологии и нейропсихиатрии. – М., 1948.
5. Горчакова А.М. Формирование фонематических процессов у детей с нарушениями речи // Современные тенденции специальной педагогики и психологии: Науч. тр. Всероссий. науч.-практ. конф. «Современные тенденции специальной педагогики и психологии». – Самара, СГПУ, 2003. – С. 70-83.
6. Грибова О.Е. Психолингвистика и логопедия: вопросы, предположения // Дефектология. – 1999. – № 3. – С. 3.
7. Трефилова Т.Н. Изучение онтогенеза речи в российской психологии // Вопросы психологии. – 1997. – № 5.

С.В. Петрухина

КОНСПЕКТ ЗАСЕДАНИЯ КЛУБА «УНИВЕРСИТЕТ РОДИТЕЛЬСКИХ ЗНАНИЙ»

Цель: просвещение родителей в вопросах совместной деятельности взрослых и детей в соответствии с ФГОС ДО.

Задачи:

- способствовать повышению ответственности, осознанию родителями своей особой роли в воспитании детей и вовлечению их в образовательное пространство ДОУ;
- познакомить родителей с новым способом обучения дошкольников через создание «лэпбука»;
- создать условия для личностного роста родителей в процессе проектной деятельности.

Материал: три мольберта, проектор, ноутбук, экран, презентации: «Позитивно ФГОС ДО», «Что такое лэпбук?», материал по темам «Детская поэзия», «Детская проза», ножницы, клей, фломастеры, скотч, бумага для черчения, салфетки.

1. Упражнение «Эмоциональное знакомство»

Воспитатель: - Здравствуйте, уважаемые родители! Мы рады вас видеть на заседании клуба «Университет родительских знаний». Но сначала мы с вами должны познакомиться. Каждый из вас должен произнести свое имя дважды. Первый раз вы произнесете свое имя с положительными чувствами, как хотели бы, чтобы к вам обращались, второй раз – с отрицательными чувствами.

- А теперь я вас прошу взяться за руки и поделиться дружеским рукопожатием друг с другом!

После того как все участники произнесут свои имена, ведущий предлагает взяться всем за руки и подарить по цепочке дружественное рукопожатие.

Воспитатель:

Задали родители вопрос: «Что такое в ДОУ ФГОС?»

Стали думать и гадать, что родителям сказать,

Чтобы было всем понятно, четко, грамотно и кратко.

Я сейчас Вам расскажу. ФГОСы Вам я покажу.

Мультимедийная презентация «Позитивно о ФГОСДО»

Воспитатель: - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – это не шаблон, не штамп, не трафарет. Это самый нестандартный стандарт, стандарт разнообразия дошкольного детства и его поддержки.

Какой же детский сад будет в 21 веке? В нем дошкольник должен быть не только счастливым ребенком, но и его обучение должно проходить с радостью. И чтобы дети 21 века стали информационными вундеркиндами, для этого мы не должны преподносить ответы без вопросов, а должны создавать ситуации, чтобы у ребенка возникали вопросы, а взрослый помогал найти на них ответ. Мы предлагаем вам один из таких способов обучения. Название этого способа и будет темой нашего заседания.

Чтобы отгадать тему нашей сегодняшней встречи, нужно отгадать кроссворд.

Л	Ю	Б	О	З	Н	А	Т	Е	Л	Ь	Н	О	С	Т	Ь	
Э	Р	У	Д	И	Ц	И	Я									
П	А	М	Я	Т	Ь											
Б	Е	С	Е	Д	А											
У	С	И	Д	Ч	И	В	О	С	Т	Ь						
К	О	М	М	У	Н	И	К	А	Т	И	В	Н	О	С	Т	Ь

Любознательность – стремление к приобретению всё новых знаний.

Эрудиция – глубокие всесторонние познания, широкая осведомленность.

Память – способность организма сохранять и воспроизводить информацию о внешнем мире.

Беседа – разговор с человеком (группой) с целью выяснения интересующего исследователя вопроса.

Усидчивость – терпение, выдержка в каких-нибудь занятиях, обычно требующих сидячей работы.

Коммуникативность – это процесс взаимодействия между людьми, в ходе которого возникают, проявляются и формируются межличностные отношения.

Воспитатель: - Какое же слово получилось в выделенных клетках? Правильно, лэпбук. А что такое лэпбук я вам сейчас расскажу.

2. Консалтинг «Лэпбук как форма совместной деятельности взрослого и детей»

Воспитатель: - А педагоги и родители в современном ДОУ с учетом ФГОС ДО должны стремиться организовать для детей такую атмосферу обучения, в которой бы они полнее раскрыли свой внутренний мир в процессе общения с друг другом, были бы индивидуально свободны в процессе коллективного сотворчества, достигали успеха и чувствовали себя комфортно рядом друг с другом.

Лэпбук – сравнительно новое средство обучения.

Лэпбук, или, как его еще называют, **тематическая папка**, – это самодельная **интерактивная папка** с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. При этом лэпбук – это не просто поделка. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы.

Чтобы заполнить эту папку, малышу нужно будет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал. Создание лэпбука поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы

Зачем нужен лэпбук?

1. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал (особенно если ваш ребенок визуал). Взрослым визуалам такая форма обучения тоже понравится.

2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

3. Ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию.

4. Лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому (для малышей – кармашки с карточками или фигурками животных, например, а старшим детям – задания, подразумевающие умение писать и т.д.) и сделать такую коллективную книжку.

5. Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

С чего начать создание лэпбука?

1. Определитесь с темой будущего лэпбука.

Тема может быть любая: вулканы, насекомые, планеты, композиторы, художники, фильмы, страны, исторические события. Можно взять за основу какое-либо **литературное произведение и комплексно изучить несколько тем**. Например, на основе сказки про Золушку можно изучать тыквы, мышей, Францию и французский язык, традиции королевских семей Европы, обсуждать такие качества характера, как зависть, терпение или трудолюбие, предложить написать современный вариант сказки и т.д.

2. После того как вы определились с темой, составьте **план** будущего лэпбука, т.е. какие подтемы вы хотите раскрыть – это и будет содержание наших мини-книжечек. Советуем начать с 5-7 пунктов (книжек), но вообще здесь нет ограничений.

3. Для каждой темы выберите подходящую мини-книжку.

Что вам понадобится?

- распечатанные шаблоны Лэпбука;
- лист плотной бумаги формата А3 или 2 листа А4;
- ножницы;
- клей-карандаш;
- цветные карандаши, фломастеры, разноцветные ручки;

- скотч;
- безграничная фантазия.

3. Практическая работа с родителями. Изготовление лэпбуков по темам «Детская поэзия», «Детская литература».

4. Презентация родителями лэпбуков.

5. Рефлексия.

Воспитатель: - Уважаемые родители! Нам было очень приятно работать с Вами. В заключение я предлагаю ответить на три вопроса с помощью смайликов:

1. «Способ совместной работы с ребенком интересен, и я буду его применять».
2. «Способ совместной работы с ребенком интересен, но я не буду его применять».
3. «Способ совместной работы с ребенком неинтересный».

На мольберте три иллюстрации с картинками, родители приклеивают смайлики на картинку со своим ответом.

Воспитатель: - Пусть ваши тревоги, заботы окупятся радостью удач, взаимопониманием, любовью детей. Семейного вам счастья и до новых встреч в нашем клубе «Университета родительских знаний»!

Н.Е. Пимкина

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРИЗ «СОЛНЫШКО В ГОСТЯХ» (СРЕДНЯЯ ГРУППА)

Цель: создание условий для познавательной, речевой деятельности.

Задачи:

Познавательное развитие: развивать познавательный интерес к окружающему миру, любознательность; формировать познавательные действия; первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах объекта (форма, цвет, размер и т.д.).

Речевое развитие: развивать речь как средство общения; обогащать активный словарь; активизировать в речи названия предметов; учить использовать наиболее употребляемые прилагательные; поощрять словообразование.

Социально-коммуникативное развитие: развивать общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками; формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками; формировать основы безопасного поведения в природе.

Художественно-эстетическое развитие: формировать становление эстетического отношения к окружающему миру; закреплять умение двигаться соответственно характеру музыки; знакомить с нетрадиционной техникой рисования – акватипия.

Физическое развитие: развивать двигательную деятельность, связанную с выполнением упражнений, направленных на развитие координации; развивать мелкую моторику пальцев рук.

Предварительная работа: чтение произведения К. Чуковского «Украденное солнце», потешек и стихов о солнце; наблюдения на прогулке; разучивание пальчиковой гимнастики «Солнышко»; игра «Заплети косичку».

Оборудование: мультимедийное оборудование, пластиковые дощечки (кафельная плитка) – по одной на каждого ребенка; альбомные листы – по одному на каждого ребенка; кисточки; гуашь желтого, оранжевого, красного цвета; лист ватмана с

изображением солнца без лучей; палочки; полоски ткани, бумаги; толстые нитки (или сплетенные косички для лучей).

Ход

Звучит музыка. На экране появляется бесцветное солнышко.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, что это? Что же случилось с тобой солнышко?

Голос с экрана:

Ох, ребята дорогие,
Расколдуйте вы меня.
Злые силы налетели, обесцветили меня.
Перестало я светить,
Людам радость приносить.
Обо мне вы расскажите.
Стать цветным вновь помогите.

Воспитатель: - Ребята, кто хочет помочь солнцу?

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: - Сейчас нам надо рассказать, какое солнце.

Игра «Скажи, какое солнце» – подбор прилагательных.

На экране появляются пиктограммы: форма, размер, цвет, температура.

- Какое солнце по форме – круглое, как шар...

- Какое солнце по размеру – большое, огромное...

- Какое солнце по цвету – яркое, желтое, красное...

- Какое солнце по температуре – теплое, горячее, жаркое, обжигающее, огненное, палящее...

Воспитатель: - Видишь, солнышко, как много слов о тебе знают ребята.

Воспитатель: - Ребята, скажите, откуда появилось солнце? Может, его кто-то сделал?

Воспитатель: - А мы с вами можем сделать солнце? А из чего?

Игра «Какое из чего»

Воспитатель: - Если мы сделаем солнце из бумаги, какое оно будет? (бумажное); из пластилина (пластилиновое); из стекла (стеклянное); из дерева (деревянное). А если солнце нарисовать? Какое оно будет?

Дети: - Нарисованное.

Воспитатель: - А как называют человека, который рисует?

Дети: - Художник.

Воспитатель: - Ребята, я знаю одного художника, он мне подарил картину.

*Подходят к столу, на котором лежит лист ватмана
с изображением солнца без лучей.*

Воспитатель: - Как вы думаете, что хотел изобразить художник?

Дети: - Солнце.

Воспитатель: - Его солнце может дотянуться до земли и обогреть её? Чего не хватает?

Дети: - Лучей.

Воспитатель: - Конечно, художник не нарисовал лучи у солнца. Давайте мы добавим солнышку лучи. У меня в коробке есть разный материал. С помощью его сделаем солнышку лучи.

Открывают коробку. В ней полоски бумаги, ткани, палочки, нитки, косички. Дети вместе с воспитателем прикладывают предметы из коробки к кругу в виде лучей.

Воспитатель: - Вот какое чудесное солнышко получилось. Но расколдовать мы его еще не смогли. Давайте подарим солнышку песенку.

Физминутка под песню «Солнышко, солнышко, выходи»

Воспитатель: - Чтобы солнышку помочь, давайте расскажем, что в нем хорошего и что плохого?

Воспитатель: - Я предлагаю вам взять по одной картинке и определить, солнце здесь делает хорошо или плохо. Потом подойти к нужному мольберту и прикрепить свою картинку.

Игра «Хорошо-плохо...»

На экране грустное солнце.

Воспитатель: - Посмотрите, наше солнышко стало цветным, но пока невеселое. Значит, мы его расколдовали не до конца. Может быть, оно хочет получить от нас подарок. Я предлагаю вам нарисовать солнышко необычно. Присаживайтесь за столы. Только сначала мы разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика

«Солнышко, солнышко, погуляй у речки (шевелил пальцами рук)

Солнышко, солнышко, разбросай колечки (быстро сжимают и разжимают кулаки)

Мы колечки соберем, золоченые возьмем (хватательные движения щепотью)

Покажем, поваяем (круговыми движениями трут ладонь о ладонь)

И назад тебе вернем (поднимают руки вверх, раздвинув пальцы)»

Воспитатель: - Я вам предлагаю сделать вот такое солнышко (*показ образца*). Для этого нужно нарисовать солнышко желтой гуашью на дощечке. Потом аккуратно приложить к дощечке лист бумаги, хорошо прижать, осторожно разгладить. Затем потихоньку его снять.

Дети садятся за столы, где лежат пластиковые дощечки, губки, гуашь, кисточки, альбомные листы. Рисуют солнце в технике акватипия.

Воспитатель: - Вот сколько солнышек у нас получилось. Мы из ваших солнышек сделаем выставку. Смотрите, солнышко наше расколдовалось. Оно стало цветным и радостным. А сейчас я предлагаю выбрать то солнышко, которое вам ближе по настроению.

Е.В. Рахова

МОДЕЛЬ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТР СКАЗОК» (СТАРШАЯ ГРУППА)

Цель: раскрыть индивидуальные возможности детей через театрализованные игры.

Задачи:

Познавательное развитие: закреплять знания детей о театрах; продолжать знакомить с театральной терминологией.

Речевое развитие: продолжать обогащать и активизировать словарь детей, закреплять и уточнять значения слов: сцена, зрительный зал, декорации, балет, Дре-

няя Греция, зрелище; развивать правильность, точность, образность и выразительность речи.

Художественно-эстетическое развитие: закреплять умение использовать в театрализованной деятельности разные виды театра; развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа.

Социально-коммуникативное развитие: воспитывать доброжелательные отношения между детьми, чувство уважения друг к другу, интерес к устному народному творчеству, чувство прекрасного при подготовке атрибутов, декораций.

Предварительная работа:

1. Игра на развитие внимания «Слушай хлопки».
2. Произношение скороговорок: На дворе трава, на траве дрова. Укатил в уголок котик ниток клубок.
3. Игры на развитие внимания «Раз, два, три – говори», «Найди ошибку».
4. Чтение сказок и беседа о прочитанном.
5. Упражнение для голоса «Воробьи».
6. Упражнение на развитие мимики «Мое настроение».
7. Игровое упражнение «Пантомима».
8. Упражнение на развитие воображения «Оживи предмет».
9. Словесные игры «Сочини сказку», «Ручной мяч», «Что мы делали, не скажем, а зато мы вам покажем».
10. Беседы о театре.
11. Рассматривание иллюстраций о театре.
12. Сюжетно-ролевая игра «Театр».

Материал: экран, проектор, ноутбук, мультимедийная презентация, костюмы бабушки и дедушки, колобок на палочке, фигура колобка, миска, ложка, 2 стола, мини-ширма, ширма, фигурки для пальчикового театра мышки и лягушка, шапочка репки, декорации: елочки, березы, на ткани тропинка вдоль лесной поляны, бабочка.

Ход

Звучит «Шум настройки оркестра перед спектаклем»

Воспитатель: - Ребята, послушайте, что это за шум? Как вы думаете, куда мы с вами попали?

Дети: - В театр.

Воспитатель: - Зачем нужны театры?

Дети: - Там показывают спектакли, сказки, оперы.

Воспитатель: - А кто из вас знает, какие бывают театры?

Дети: - Музыкальный, драматический, оперы и балета, юного зрителя, комедии, сатиры, эстрады, кукольный, театр одного актера.

Воспитатель: - А кто из вас сможет узнать и назвать театры, которые появятся на экране?

На экране появляются изображения театров.

Дети: - Русский драматический театр имени Константинова, Марийский драматический театр имени Шкетана, кукольный.

Воспитатель: - Молодцы, вы у нас театральные эрудиты.

Звучит музыка. Входит богиня театра Мельпомена

Мельпомена: - Здравствуйте, дети! Вы знаете, как меня зовут?

Дети: - Нет.

Мельпомена: - Я богиня театра, меня зовут Мельпомена. А вы знаете, что у меня в руках?

Дети: - Маска.

Мельпомена: - Да, это театральная маска. С таких масок начинался театр. Кто из вас хотел бы попасть в театр? Чтобы попасть в театр, надо ответить на мои вопросы.

Вопросы:

1. Самый приятный шум для артистов во время спектакля? (аплодисменты)
2. Какой вид искусства называют «опера для глухих»? (балет)
3. Каким театром владеет Карабас Барабас? (кукольным)
4. Как называется время поедания сладостей в театральном буфете? (антракт)
5. Что означает слово «Театр»? (зрелище)
6. В какой стране родился театр? (в Древней Греции)
7. В каком городе находится самый старейший театр России? (Ярославль)

Мельпомена: - Да, вижу, что вы и, правда, театральные эрудиты.

Мельпомена: - А кто из вас знает, как себя нужно вести в театре? Вот сейчас вы мне и расскажете. Вы пришли в театр, что надо сделать?

Дети: - Надо раздеться, сдать вещи в гардероб, привести себя в порядок.

Звучит звонок.

Мельпомена: - Ребята, а что это за звук?

Дети: - Звонок.

Мельпомена: - А для чего он нужен в театре?

Дети: - Приглашает нас на спектакль.

Мельпомена: - Сколько раз звенит звонок в театре перед спектаклем?

Дети: - Звенит три раза: 1 звонок предупреждает о начале представления, 2-ой звонок говорит о том, что зрители и артисты должны занять свои места, 3-ий рассказывает о том, что необходимо занять места в зале, а артисты готовы к представлению.

Мельпомена: - Как в театре называется место, где сидят зрители?

Дети: - Зрительный зал.

Мельпомена: - А как называется место, где выступают артисты?

Дети: - Сцена.

Мельпомена: - А чем сцену оформляют к спектаклю?

Дети: - Это декорации.

Мельпомена: - А сейчас я вам, ребята, предлагаю закрыть глаза и сказать волшебные слова «Раз, два, три, в театр сказок попади!». Посмотрите, мы с вами попали в театр. И теперь мы актеры. Предлагаю актерам занять свои места на сцене!

Инсценирование сказки

*Дети разбирают атрибуты и встают полукругом возле воспитателя
(Дети занимают свои места, выходит бабка, уставшая)*

Бабка:

Спит деревня. Тишина (*имитирует, как замешивает тесто*).

Встала только я одна (*имитирует, как вытирает пот со лба*).

Хорошо бы снова лечь (*потягивается, имитирует, как устала*).

Дед велел пирог испечь (*разводит руками*).

По амбару помела, по сусеку поскребла (*ходит с миской в руках*).

Мало мучки на пирог! *(разводит руками)*.

Испеку-ка колобок! *(показывает зрителям)*.

Заходит дед с тросточкой и держится за спину.

Дед:

Почему же колобок?

Я просил испечь пирог! *(Сердито и обиженно)*

Бабка:

Что ж ты сердисься, а дед?

Сам же знаешь, муки нет. *(Успокаивает бабка деда)*

Дед *(отмахивается)*:

Ладно, ладно, не кричи,

Колобок на стол мечи.

Бабка *(Сажает колобок на окно (ширму))*:

Поостынь-ка там немножко!

Колобок *(за ширмой)*:

До чего же я хорош, вряд ли лучше где найдешь!

Не хочу я, как конфета, к чаю подан быть для деда.

Надо что-то делать срочно. *(Думает)*

Убегать мне надо, точно.

Колобок убегает. Катится по дороге. Встречает Красную Шапочку.

Колобок:

Что за чудо, что за диво, изумительно красива!

Это что на голове? И к лицу она к тебе!

Красная Шапочка:

Это бабушка подарила мне на день рождения.

Сшила, сидя у окна, мне она обнову –

Шапку алого сукна с кантиком шелковым.

Колобок:

Девочка, куда так рано, солнышко лишь встало?

Красная Шапочка:

Я к бабулечке иду

С пирогом в корзине,

О здоровье все узнать.

Как дела у милой?

От нее известий нет,

Я уже в тревоге.

Соберу я ей букет красивый по дороге.

Колобок:

Хорошо, теперь иди и с тропинки не сходи.

Да пойдешь по лесу – не зевай

И ворон в дороге не считай,

Да смотри, беды не натвори,

Дольше думай, меньше говори.

Красная Шапочка уходит под музыку.

Ведущий:

Катится наш колобок,

У него румяный бок,
Видит чудный теремок.

Колобок:

Терем, терем покажись,
Покружись, остановись!
К лесу задом, к нам лицом
И окошком, и крыльцом.

Ведущий:

А вот и теремок. Давай посмотрим, что же дальше будет!
Кто-то к терему спешит, кто-то к терему бежит.

Мышка:

Я маленькая мышка, я по лесу брожу,
Ищу себе домишко, никак не нахожу.

Ведущий:

Решила она поселиться в теремке.

Колобок:

Кто-то еще к теремку бежит.

Лягушка:

Речка, мошки и трава!
Теплый дождик ква-ква-ква!
Я лягушка, я квакушка!
Поглядите какова.
Тук-тук-тук! Откройте дверь.

Мышка:

Заходите поскорей.

Ведущий (*обращается к колобку*):

Много было здесь гостей,
Много стало в нем друзей.

Колобок (*кричит и показывает в сторону*):

Люди, звери посмотрите,
Дед спешит уж в огород,
Репку всех тянуть зовет!
Бабка к дедушке спешит,
Репку из земли тащить. (*бабка показывает свою радость, охает*)

Пойду деду помогу,

Дружно весело потянем,

Репку из земли достанем. (*Дед и баба радуются и обнимают колобка*)

Колобок:

Дед, а где колечки?

Дед: Какие колечки? Золотые?

Бабка:

Да нет. Опять ты все забыл, ты сегодня чай не пил!

Достаёт из мешка сушки и подаёт ведущей.

Те колечки не блестят, те колечки для ребят.

Кушайте их на здоровье, да пейте молоко коровье!

Все участники выходят под музыку на поклон.

МОДЕЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ «МЫ ИГРАЕМ ДРУЖНО ВМЕСТЕ» (СРЕДНЯЯ ГРУППА)

Интегрированные образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: Игровая, коммуникативная, познавательная.

Цель: создание условий для игровой самостоятельной деятельности и поддержка детской инициативы на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Задачи по образовательным областям:

«Познавательное развитие»

- Развивать познавательный интерес к окружающему миру.
- Формировать элементарно-математические представления, закрепить геометрические фигуры; ориентировку в пространстве (слева, справа).
- Закрепить цепочку зависимых друг от друга действий, умение объединять группы предметов по общему названию.

«Речевое развитие»:

- Формировать речь как средство общения и культуры.
- Развивать связную, грамматически правильную речь в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми, обогащать активный словарь словами: дружба, добро, защита, поступки.

«Социально-коммуникативное развитие»

- Формировать позитивное отношение к разным видам труда.
- Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения; чувство взаимопомощи.

«Художественно-эстетическое развитие»

- Закреплять умения выполнять знакомые танцевальные движения, двигаться ритмично соответственно характеру музыки.

«Физическое развитие»

- Развивать мелкую моторику пальцев рук, ловкость, меткость, глазомер.
- Приобщать детей к здоровому образу жизни.

Предварительная работа: знакомство с игровыми центрами, изготовление алгоритмов развивающих и игровых центров, наблюдения за действительной жизнью людей, знакомство с профессиями, просмотр мультсериала «Про Крокодила Гену и Чебурашку».

Оборудование: мультимедийное оборудование, видеоролики из мультфильма «Крокодил Гена и Чебурашка» с участием старухи Шапокляк, цветок с отдельными лепестками на каждого ребенка, схемы игр, игровые центры, настольные игры, дидактические игры.

Ход

1. Психологический настрой

Колокольчик озорной, ты друзей в кругу построй.

Соберись, ребята, в круг. Слева друг и справа друг!
Крепко за руки возьмитесь и друг другу улыбнитесь.
Гости к нам пришли сегодня.

К ним сейчас вы повернитесь, улыбнитесь, подружитесь!

2. Воспитатель: - Ребята, посмотрите, к нам в гости кто-то пожаловал.

*Видеозапись из мультфильма «Крокодил Гена и Чебурашка»
(песня Шапокляк)*

Воспитатель: - Ребята, а вы узнали, кто это?

Дети: - Старуха Шапокляк.

Воспитатель: - А вы запомнили, какие слова в песне поет старуха Шапокляк?
(*Кто людям помогает, тот тратит время зря...*) Правильное ли это высказывание?
Почему?

Дети: - Всем надо дружить. Нельзя совершать плохие поступки.

3. Воспитатель: - А кто хочет, чтобы Шапокляк исправилась? В этом нам поможет цветок Дружбы. Посмотрите, только все лепестки разлетелись, наверно, это Шапокляк разбросала. Чтобы этот цветок помог Шапокляк измениться, нам надо собрать его.

(Обращаю внимание на схемы каждого лепестка).

Каждый лепесток цветка Дружбы предлагает нам поиграть:

- в кукольном центре

«А вот там у нас живут куклы, зайки, мишки.

Ждут они, когда придут к ним мамочки-малышки»

- в конструкторском бюро

«Дом построим, будем жить.

И всегда, всегда дружить!»

- в центре спорта и здоровья

«Там ребята, неловкие с виду,

Станут сильней, не дадут вас в обиду».

- в центре настольных игр

«Будем в игры мы играть

И друг другу помогать»

- в логопедическом центре

«Раз, два, три, четыре, пять!

Будут пальчики играть,

Будут вместе они жить

И всегда, всегда дружить»

Воспитатель: - Каждый выберет себе лепесток того центра, в котором он хотел бы поиграть. Обратите внимание, для каждого игрового центра определенное количество лепестков. А вот для Кости есть именной лепесток, с фотографией, он будет играть со мной.

4. Дети берут по лепестку и расходятся по игровым центрам.

- в кукольном центре «Уход за куклами»

- в конструкторском бюро «Построй теремок дружбы»

- в центре спорта и здоровья игра «Одень бусы на гуся»

- в центре настольных игр дидактические игры «Веселая логика» (ФЭМП),

«Мир животных», «Что сначала, что потом» (познавательное развитие),

- в логопедическом центре дидактические игры «Резиночки и звоночки», «Волшебные резиночки» (развитие мелкой моторики рук).

Дети играют. Воспитатель играет индивидуально с ребенком в дидактические игры на закрепление полученных знаний: «Сложи грузовик из частей», «Найди и раскрась машину».

Звучит сигнал. На экране проектора появляется Старуха Шапокляк.

5. Старуха Шапокляк с экрана: - Ну что, дети, поиграли? А цветочек мне собрали?

(второй сигнал)

- Ха, Ха, Ха! В детском садике детишки все такие шалунишки! Не хотят они дружить и цветок свой мне дарить!

Воспитатель: - Что ты, Шапокляк, подожди наших ребят,

Нет дружной ребят на свете, чем детишки эти.

Ведь они хотят дружить и цветок тебе дарить!

Дети собирают цветок Дружбы (приклеивают лепестки). Воспитатель обращает внимание на серединку цветка (цветок улыбается).

Дарят цветок старушке Шапокляк.

6. Видеозапись.

Старуха Шапокляк:

Ладно, ладно, так и быть!

Давайте будем все дружить!

Ведь недаром говорят, что для дружбы нет преград!

До свидания!

На экране появляется слайд со старухой Шапокляк, звучит музыка «Когда мои друзья со мной» автор слов М. Танич, муз. Шаинского. Дети под музыку танцуют.

Д.Н. Муратова

МОДЕЛЬ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ ПО ТЕМЕ «ВОСПИТЫВАЕМ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЛЮБОВЬ К КНИГЕ»

Цель: раскрыть значение книги в развитии ребенка-дошкольника.

Задачи:

- расширять представления родителей о роли книг в воспитании ребенка;
- стимулировать самообразование родителей;
- прививать навыки читательской культуры;
- воспитывать бережное отношение к книге.

Подготовительный этап:

1. Изучение читательских интересов семей и выяснение отношения к чтению книг дома.
2. Подготовка экспонатов (книги разных видов, жанров), портретов писателей для создания мини-музея «Книжкин дом».
3. Оформление памятки для родителей по воспитанию активного читателя.
4. Мультимедийная презентация «Мир литературы», «Отгадай героев сказок».
5. Подготовка атрибутов, декораций к театрализованному представлению по

русской народной сказке «Теремок».

Ход мероприятия

1. Вступительная часть.

Воспитатель: - Добрый вечер, уважаемые родители! Сегодня символ обсуждаемой темы кроется в загадке.

Открыть свои тайны

Любому готова.

Но ты от неё

Не услышишь и слова. (Книга.)

Воспитатель: - А сейчас одной фразой объясните ваше отношение к книге.

Родители выполняют задание, произносят афоризмы и цитаты о книгах.

- Книга – огромная сила (Ленин В. И.).

- Книга, быть может, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, сотворенных человечеством на пути к счастью и могуществу будущего (Горький М.).

- Книга – это небольшой инструмент, приводящий в действие нашу способность мыслить; это двигатель мысли, помогающий бороться с нашей умственной леностью (Фаже Э.).

- Книги просвещают душу, поднимают и укрепляют человека, пробуждают в нем лучшие стремления, острят его ум и смягчают сердце (Теккерей У.).

- Книга – это сосуд, который нас наполняет, но сам не пустеет (А. Декурсель).

- Ни о чем не думает лишь тот, кто ничего не читает (Д. Дидро).

- Комната без книг, как тело без души (Марк Туллий Цицерон).

- Нет таких книг, у которых нельзя было бы чему-нибудь научиться (С. Будный).

- Книги читай, однако помни – книга книгой, а своим мозгом двигай! (М. Горький).

2. Консультация «Роль книги в жизни человека».

Воспитатель: - С раннего детства человек знакомится с книгами. Они будут сопровождать его всю жизнь. Они будут его постоянными спутниками, помогут разобраться в трудных вопросах, решить важнейшие жизненные проблемы.

Книга. Она открывает нам окно в новый неизведанный мир. Этот мир заманчивый, он зовёт нас в свои бескрайние просторы. Важна любая книга, какой бы области она не была.

Книга учит нас быть добрее, мягче друг к другу, учит милосердию, сочувствию. Она становится нашим верным другом в сложный момент, когда надо найти то единственное решение, которое поможет выйти из сложившейся ситуации.

Книга! Это действительно надёжный друг. С любым вопросом можно обратиться к ней. Ведь существует и справочная литература, различные словари, энциклопедии. Они наши незаменимые помощники.

В современном обществе возрастает роль телевизора, компьютера и других технических средств в жизни родителей и их детей. В связи с этим принижается роль чтения в семье. Книга для ребенка является источником знаний, развития, познания мира. В связи с этим она занимает важное место жизни человека.

Большое место в воспитании детей в семье занимает чтение. Оно развивает взгляды, мировоззрение, культуру, внутренний мир человека. А.М. Горький назвал книгу одним из чудес, сотворенных человечеством на пути к счастью и могуществу.

Она расширяет кругозор, учит любить свою родину, помогает воспитывать человека, учит оценивать поступки, понимать жизнь.

Умная книга может гораздо сильнее воздействовать на ребенка, чем беседа или рассказ взрослого человека. Хорошая книга – это и воспитатель, и учитель, и друг.

Чтобы нам сегодня было легче общаться друг с другом и решать поставленные задачи, давайте проведем небольшую разминку. Предлагаю вам ответить на вопросы викторины «Мир литературы»

3. Викторина с родителями «Мир литературы»

1. Как заканчивается афоризм «Нет маленьких ролей, есть маленькие ...»?

- А. Актёры. В. Режиссёры.
Б. Драматурги. Г. Зрители.

2. Как заканчивается название комедии А.С. Грибоедова: «Горе...»?

- А. Федорино. В. Без ума.
Б. Луковое. Г. От ума.

3. Как заканчивается название одной из пьес А.Н. Островского «Свои люди - ...»?

- А. Споёмся. В. Притрёмся.
Б. Сочтёмся. Г. Созвонимся.

4. Как называется комедия Н.В. Гоголя?

- А. «Аудитор». В. «Ревизор».
Б. «Инспектор». Г. «Рэкетир».

5. Закончите крылатую фразу Максима Горького: «Любите книгу – источник ...»:

- А. Диктантов и изложений. В. Гонораров.
Б. Знаний. Г. Киносценариев.

6. Какой нож раньше был необходим для прочтения книг?

- А. Столовый. В. Охотничий.
Б. Разрезной. Г. Штык-нож.

(Ведь раньше книги продавались с неразрезанными листами.)

7. Как называют постоянно необходимую или часто перечитываемую книгу?

- А. Настольная. В. Застольная.
Б. Прикроватная. Б. Подручная.

8. Как называется библиотечная учётная карточка, которая заводится на каждого посетителя?

- А. Читательский дневник. В. Читательский паспорт.
Б. Читательские права. Г. Читательский формуляр.

9. Какая часть произведения не принадлежит перу автора книги?

- А. Заглавие. В. Эпиграф.
Б. Вступление. Г. Заключение.

10. Как называется краткое изложение содержания книги, помогающее читателю или покупателю лучше ориентироваться в океане современных печатных изданий?

- А. Прокламация. В. Аннотация.
Б. Презентация. Г. Пролог.

(Как правило, на обороте титульного листа книги.)

11. Чем является городская телефонная книга?

А. Словарём. В. Энциклопедией.

Б. Справочником. Г. Хрестоматией.

12. Как называют наиболее раскупаемые книги, издаваемые большими тиражами?

А. Беллетристика. В. Бестселлер.

Б. Многотиражка. Г. Буклет.

13. Как расшифровывается сокращение названия серии научно-художественных биографий – ЖЗЛ?

А. «Жизнь знаменитых личностей».

Б. «Жизнь замечательных людей».

В. «Жизнь звёзд литературы».

Г. «Жизнь забытых литераторов».

14. По мнению Дюма-сына, имеют настоящее те книги, которые люди читают. А какие книги, по его же мнению, имеют будущее?

А. Те, которые не читают.

Б. Те, которые перечитывают.

В. Те, которые оцифрованы.

Г. Аудиокниги.

15. Как называют книгу с репродукциями?

А. Буклет. В. Брошюра.

Б. Альбом. Г. Хрестоматия.

16. Какие книжки выпускают для малышей?

А. Книжки-гамаки. В. Книжки-раскладушки.

Б. Книжки-кроватки. Г. Книжки-коляски.

17. Что можно считать показателем читательской популярности книги?

А. Цену книги. В. Тираж книги.

Б. Геометрические размеры книги. Г. Качество бумаги.

18. Как называют три литературных произведения одного автора, связанные единством замысла?

А. Триада. В. Триптих.

Б. Трилогия. Г. Триллер.

19. Как называют доброго книжного доктора, о котором есть такие детские стихи: «Заболела эта книжка, / Изорвал её братишка. / Я большую пожалею, «Я возьму её и склею»?

А. Педиатр. В. Аниматор.

Б. Реаниматор. Г. Переплётчик.

20. Как в шутку называют человека, который обладает обширными знаниями и может ответить на любой вопрос?

А. Бродячий словарь. В. Шагающий справочник.

Б. Ходячая энциклопедия. Г. Гуляющий решебник.

21. Как называется книга с рецептами приготовления вкусной и здоровой пищи?

А. Готовальня. В. Обедня.

Б. Поваренная книга. Г. Сборник жареных фактов.

22. Как читают очень понравившуюся интересную книгу?

А. От А до Я. В. От случая к случаю.

Б. От звонка до звонка. Г. От корки до корки.

23. Какой новый вид книги появился в XX веке?

А. Электронный. В. Плазменный.

Б. Атомный. Г. Нейтронный.

Воспитатель: - Вам, наверное, будет интересно узнать, что в современной детской поэзии выделяют два течения:

- реалистическое – ему свойственно продолжать традиции таких поэтов, как В. Берестов, Е. Благинина, А. Барто, которые знают ребенка, его психологию, его мир, его отношения с взрослыми (представители: И. Токмакова, С. Козлов, И. Пивоварова, В. Лунин, Э. Мошковская, М. Яснов, М. Бородинская и др.);

- игровое – поэты, принадлежащие к этому направлению, продолжают традиции мирового фольклора, таких поэтов, как С. Маршак, К. Чуковский (представители: Б. Заходер, Г. Сапгир, Т. Собакин, В. Левин, Р. Муха, Е. Липатова, А. Усачев, Р. Сеф)

Дошкольник – это, прежде всего, слушатель. Читатель начинает складываться в ребенке в возрасте от десяти до тринадцати лет. До этого возраста нужно пробуждать и поддерживать интерес к книге, сочетая родительское чтение вслух с самостоятельным. Часто ли вы читаете своим детям? Сейчас мы это проверим с помощью следующего задания.

4. Задание «Отгадай героев сказки»

Лечит маленьких детей,
Лечит птичек и зверей,
Сквозь очки свои глядит
Добрый доктор (Айболит)

Уплетая калачи,
Ехал парень на печи.
Прокатился по деревне
И женился на царевне.
(Емеля) из русской народной сказки «По щучьему веленью»

Сладкий яблоч аромат
Заманил ту птицу в сад.
Перья светятся огнём,
И светло вокруг, как днём.
(Жар-птица) из русских народных сказок

Как у Бабы у Яги
Нет совсем одной ноги,
Зато есть замечательный
Аппарат летательный.
(Ступа)

В гости к бабушке пошла,
Пироги ей понесла.
Серый Волк за ней следил,
Обманул и проглотил.

(Красная Шапочка) из сказки Шарля Перро «Красная Шапочка»

Носик круглый пяточком,
Им в земле удобно рыться,
Хвостик маленький крючком,
Вместо туфелек – копытца.
Трое их – и до чего же
Братья дружные похожи.
Отгадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?
(Три поросенка)

Возле леса, на опушке,
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?
(Три медведя)

Толстяк живет на крыше,
Летает он всех выше.
(Карлсон)

У отца есть мальчик странный,
Необычный, деревянный,
На земле и под водой
Ищет ключик золотой,
Всюду нос сует свой длинный...
Кто же это?..
(Буратино)

Без носков и без чулок,
Без ботинок и сапог
По траве катиться мог
В детской сказке ...
(Колобок)

Сидит в корзинке девочка
У мишки за спиной.
Он сам, того не ведая,
Несёт её домой?
(Машенька)

Братишка ей не подчинился
И вот в козлёнка превратился,

Когда водицы из копытца
Он в знойный день решил напиться. (Алёнушка)

5. Практическое задание - создание родителями мини-музея для детей «Книжкин дом».

Родители совместно с воспитателем оформляют мини-музей «Книжкин дом».

РАЗДЕЛ 1. «Книги бывают разные».

Экспонаты:

- книжки-малышки;
- книги с мягкими обложками;
- звучащие книги;
- книги для купания;
- аудиокниги;
- книги-игрушки.

В этом разделе помещены книги по разным жанрам: сказки, стихи, повести. Отдельно выделены произведения о природе. Различаются книги и по размеру, назначению.

РАЗДЕЛ 2. «На чем писали в старину».

В этом разделе находятся экспонаты:

- глиняные дощечки;
- перья;
- заостренные палочки;
- уголь;
- береста;
- современные «орудия труда» писателей.

РАЗДЕЛ 3. «Портретная галерея».

Портреты писателей.

Воспитатель: - Уважаемые родители! Сегодня мы создали с вами для наших детей мини-музей «Книжкин дом». Предлагаю вам провести небольшую экскурсию с детьми по знакомству с мини-музеем.

Входят дети.

Родители: - Дорогие ребята! Сегодня мы празднуем День рождения.

У кого, у кого нынче День рождения?

Для кого, для кого наши поздравления?

Это не девчонка, это не мальчишка

Это – любимая наша книжка!

Родитель, переодевший в костюм котенка Мяс: - Ребята, я приглашаю вас в мини-музей, который называется «Книжкин дом». Здесь живут разные книжки (*Перечисляет*). Книжки-малышки, книги с мягкими обложками, звучащие книги, книги для купания, книги-игрушки. В одних книжках пишут сказки для детей, в других стихи, а в третьих книгах пишут рассказы. Ребята, а вы любите сказки? Вот сегодня для вас мы покажем русскую народную сказку «Теремок».

6. Театрализованное представление для детей – показ сказки «Теремок» родителями.

7. Заключительный этап.

Воспитатель: - Отношение детей к чтению – это показатель интеллектуально-

го, нравственного, культурного, творческого потенциала нации, её экономического и политического благополучия, её будущего. Перед вами и вашим малышом лежит прекрасная и интересная дорога в увлекательный мир чтения, и мы искренне надеемся, что вы сможете пробудить у ребенка любовь к книге!

Т.Д. Семькина

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «МЫ РАССКАЖЕМ ВАМ, ДРУЗЬЯ, КАК ПРИХОДИТ К НАМ ЗИМА» (СРЕДНЯЯ ГРУППА)

Цель: формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Задачи по реализации образовательных областей:

Познавательное развитие:

- Расширять представление детей о сезонных изменениях в природе, о зимних забавах детей, о поведении животных в зимний период.

- Закреплять знания о том, что в мороз вода превращается в лед, а лед и снег в теплом помещении тают.

Речевое развитие:

- Развивать речь как средство общения.

- Формировать умение связно, последовательно и выразительно составлять рассказ о зиме.

- Активизировать словарь детей словами: остров, шуба, пуховик, шапка, валенки, варежки, комбинезон, попугай, жираф, волк, лиса, медведь, рысь, кабан, еж, белка, лед, вода, тает.

Социально-коммуникативное развитие:

- Раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в конструктивную деятельность.

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, трудиться, заниматься.

- Закреплять умение работать в совместной деятельности.

Музыкальное развитие:

- Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Физическое развитие:

- Содействовать постепенному освоению техники движений в процессе физминутки «Снежок» и пальчиковой гимнастики.

Активизация словаря: Чунга-Чанга, остров, шуба, пуховик, шапка, валенки, варежки, комбинезон, попугай, жираф, волк, лиса, медведь, рысь, кабан, еж, белка, лед, вода, тает.

Предварительная работа:

1. Составление описательных предложений и рассказов о зиме.

2. Разучивание стихов и движений к физминутке «Снежок» и пальчиковой гимнастике «Снежки».

3. Конструирование фигур из мячей.

4. Рассматривание иллюстраций о зиме.

5. Загадывание загадок о зиме, о животных, об одежде.

6. Дидактические игры «Кому что нужно из одежды», «Времена года».

Оборудование: ноутбук, экран, проектор, замороженный лед, таз с водой, мешок, ватные мячики, предметные картинки одежды, девочки, мальчика, 2 мольберта, корзина с готовыми елочными игрушками, сделанными детьми, искусственная елка.

Ход образовательной деятельности

Звук звучания скайпа. На экране картинка из мультфильма «Чунга-Чанга».

Голос за кадром:

Здравствуйте, друзья!

Мы веселые ребята,

Мы ребята-негритята,

кожа черная у нас

и жара стоит сейчас.

Мы на острове живем,

Молоко с кокосов пьем.

К нам пришло

Письмо одно,

Было странное оно.

Вместо марок -

Три снежинки,

А конверт -

Из чистой льдинки,

А письмо не на листке,

А на беленьком снежке:

Мы узнали в интернете,

Время года есть одно,

Когда холодно, морозно,

снег и лед лежит кругом.

Нам скорее помогите,

Время года подскажите.

Воспитатель:

- Ребята, а вы узнали, о каком времени года говорят наши друзья? (*о зиме*).

- Кто хочет вместе со мной рассказать нашим друзьям о красавице-зиме?

- Сейчас мы будем отправлять нашим друзьям картинки зимы и рассказывать о ней. Что вы знаете про зиму?

Рассказы детей:

На улице холодно. Зимой идет снег. Появляются сугробы. Солнце светит, но не греет. День становится коротким, а ночь длинная. Реки и озера замерзают и покрываются льдом.

Воспитатель: - Ребята, а в какие игры можно играть зимой?

Ответы детей.

- Вы правильно все назвали! Посмотрите на экран. Какие у нас интересные зимние игры!

Голос за кадром:

- Какие игры у вас интересные! Мы бы к вам тоже приехали поиграть, но боимся, что замерзнем!

Воспитатель:

- А мы можем помочь нашим друзьям, чтобы они не замерзли? Что для этого нужно сделать? (*Им нужно тепло одеться*)

- А кто из вас может мне назвать зимнюю одежду?

Ответы детей: - Люди надевают зимнюю одежду: шубу, пуховик, шапку, валенки, варежки, комбинезон.

Воспитатель:

- А у девочек и мальчиков зимой одежда отличается друг от друга?

- Вот я предлагаю подойти к столу, взять каждому по одной картинке и прикрепить ее тому, кому она принадлежит, мальчику или девочке.

Дети крепят картинки на мольберте: женскую одежду – девочке, мужскую – мальчику.

Воспитатель: - Как вы думаете, если наши друзья с острова оденутся в такую одежду, они замерзнут? Ну, что ж, тогда будем ждать их в гости!

Воспитатель: - Вот стою и смотрю, а на острове-то наши друзья не одни! Кто же там еще?

Дети: - Попугай и жираф.

Воспитатель: - В наших лесах тоже есть разные животные. Назовите их!

На экране картинки диких животных

Воспитатель:

- Какие животные на зиму укладываются спать?

- Кто из них меняет шубку?

- Вот мы и в лесу побывали, и про животных наших рассказали. А посмотрите, какой снежок пошел! Давайте про такой чудесный снежок расскажем и покажем его.

Физминутка «Снежок»

Воспитатель:

Посмотри, как блестит, (*поднимают руки вверх и плавно качают кистями рук*)

Под ногами хрустит (*топают ногами*)

Беленький снежок, (*постепенно опускаются на корточки*)

Лёгкий, как пушок. (*показывают руками, как идёт снег*)

Дует, дует ветерок, (*плавные движения рук вправо-влево*)

И летит, летит снежок, (*плавные движения рук сверху вниз*)

Закружился, заблестел, (*покружиться*)

Над поляной полетел. (*плавно поднимают руки вверх-вниз*)

А потом на землю пал, (*присесть*)

До весны там пролежал. (*обнять колени*)

Воспитатель: - А у нас тоже есть снежки и из них мы будем строить фигурки, но сначала мы поиграем со снежками. Возьмите по одному снежку и встаньте там, где вам удобно.

Пальчиковая гимнастика

Раз, два, три, четыре, (*перекладывание снежка из руки в руку*)

Мы с тобой снежок лепили, (*круговые движения «катания» снежка*)

Круглый, крепкий, (*перекладывание из руки в руку*)

Очень гладкий, (*«снежок» в обеих ладошках*)

И совсем, совсем не сладкий. (*мотание головой и показ указательным пальцем отрицания*)

Воспитатель: - Ну что ж, снежки у нас крепкие, а руки умелые. Как раз такие, чтобы суметь выложить фигуры. Все разделимся на команды. Будет команда мальчиков и команда девочек. Каждая команда выкладывает свою фигуру, но чтобы узнать какую, надо отгадать загадку.

Загадка для мальчиков

В нем живет моя родня,
Мне без него не жить ни дня,
В него стремлюсь всегда и всюду,
К нему дорогу не забуду.
Я без него дышу с трудом,
Мой кров родимый, теплый ... (дом)

Загадка для девочек.

Это что за желтый мячик,
По лесам за нами скачет,
Золотит лучом оконце
Называют его ... (солнце)

Воспитатель: - Команды поняли, какую фигуру выкладывают? Помните, что в команде нужно работать дружно!

Игра «Фигуры из снежков»

В 2-х емкостях снежки из ваты диаметром 8-10 см. Мальчики из снежков одной емкости выкладывают домик, девочки – солнышко.

Воспитатель: - Вы здорово потрудились! Какие солнышко и домик красивые получились! Со снежками поиграли, а у меня есть еще что-то интересное!

Эксперимент со льдом

Воспитатель: - Давайте пригласим наших друзей в экспериментальную лабораторию и сами пройдем туда (*вносится лед в мешке*).

- Какой необычный мешок нам принесли! Давайте угадаем, что в нем. Только держите свою отгадку в секрете, пока все не пощупают.

(несколько детей запускают руку в мешок и на ощупь определяют лед)

- Что находится в мешке? (лед)

- Какой он? (холодный, мокрый, твердый)

Высыпают лед на поднос

- Из чего состоит лед? (из воды)

- Плавает ли лед?

- А как вы думаете, если мы отправим льдинки по теплему морю нашим друзьям, доплывет ли он до них? Почему?

- Что с ними произойдет? (растает)

- А какие льдинки растают быстрее, большие или маленькие?

- Вот давайте и убедимся в правильности наших ответов.

Дети берут по льдинке, опускают ее в теплую воду. Наблюдают.

Вывод: *маленькие льдинки тают быстрее, чем большие.*

Воспитатель: - Жалко, что мы не сможем отправить льдинки нашим друзьям, но мы с вами что-нибудь придумаем!

Воспитатель: - Какой праздник мы отмечаем зимой? (*Новый год*)

- Без чего невозможно нам представить Новый год? (*Без елки, деда Мороза, Снегурочки, подарков, елочных игрушек и т.д.*)

- Какое дерево в Новый год стоит в каждом доме?

- Чем украшают елку?

- А мы сейчас с вами украсим нашу елку игрушками, которые мы уже сделали.

Дети выбирают готовую поделку и вешают ее на елку.

Воспитатель: - А я придумала! Давайте мы отправим в подарок нашу украшенную елочку-красавицу!

Голос за кадром:

Ой, спасибо вам, друзья!

Вы про зиму рассказали

И подарок нам прислали.

А теперь станцуем вместе,

И, пока, до новой встречи!!!

Воспитатель: - А перед нашим танцем выберите себе ту картинку, по которой вы сможете рассказать родителям о зиме.

Звучит песня «Чунга-Чанга» из мультфильма. Дети танцуют.

Г.И. Сорокина

МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Актуальность. С 1 января 2014 года вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. В качестве основного принципа дошкольного образования стандарт выдвигает «полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития». Кроме того, в тексте стандарта говорится, что реализация Программы должна осуществляться «в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры...».

В раннем возрасте (1 год – 3 года) таким содержанием будет: «предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность». То есть содержание образования детей раннего детства (0-3 лет) построено на пяти образовательных областях и направлено на раскрытие потенциальных возможностей ребенка через формирование ключевых компетенций.

Данное содержание может быть реализовано при помощи различных видов игр (дидактических, подвижных, пальчиковых и т.д.), которые могут быть использованы воспитателями в группах раннего возраста для организации занятий (так называемая совместная деятельность), либо самостоятельной деятельности малышей.

Какой же вид игровой деятельности является наиболее важным для ребёнка. Среди многочисленных игр у детей пользуются успехом игры в «театр», драматиза-

ции, сюжетами которых служат хорошо известные сказки, рассказы и театрализованные представления.

Основными требованиями к организации театрализованной деятельности в раннем возрасте являются:

- разнообразие и содержательность тематики, соответствующая данному возрасту;
- постоянное, ежедневное включение театрализованных игр в жизнь ребенка, т.е. во все формы организации педагогического процесса;
- формирование интереса к театрализованным играм, постоянно расширяя игровой опыт, поощряя и развивая стремление детей к театрально-игровой деятельности;
- взаимодействие детей с взрослыми.

Поэтому с раннего возраста я включаю театрализованную деятельность во все режимные моменты:

- например, в режимных моментах (кукла домовенок Кузя показывает, как правильно мыть руки, пользоваться полотенцем, последовательно выполнять действия при одевании и раздевании);
- во время кормления приходит кукла из театра «Живая рука» и показывает, как правильно держать ложку, аккуратно кушать;
- в спальне малышек ждет мягкая игрушка «Котик»;
- в занятиях использую персонажи-игрушки как сюрпризные моменты.

Все персонажи яркие и красочные, которые вызывают у малышей эмоциональный отклик, развивают эстетический вкус.

В адаптационный период помогает расслабиться, снять напряжение кукла Маша. Она вызывает у детей положительные эмоции, позитивные впечатления о детском саде.

Не секрет, что маленькие дети лучше воспринимают обращенную к ним речь, если она подкреплена наглядными предметами (картинками, игрушками).

Знакома с литературными произведениями, сказками («Маша и медведь» обр. М. Булатова, «Теремок» обр. М. Булатова, «Козлятки и волк» обр. К. Ушинского), использую настольный театр; параллельно знакомя детей с жестами, мимикой (изобразить удивление, показать сердитого волка, веселого зайчика), движениями (например, погрозить, потопать, похлопать, напугать).

Знакома с песенками, потешками, закличками («Солнышко-ведрышко...», «Водичка-водичка...»), «Огуречик-огуречик...», «Ладушки»), вожу сказочные персонажи из театра кукол.

В процессе индивидуальной работы учу малышей действовать с одним персонажем, выполнять несколько действий и переносить знакомые действия с одного объекта на другой.

Театрализованная игра помогает развить у детей раннего возраста:

- непринужденную эмоциональную речь;
- эмоциональную сферу (заставляет сочувствовать, сопереживать персонажам, выражать различные эмоции: радость, грусть);
- формирует опыт социальных навыков (воспитывает доброту, дружбу).

Для успешного проведения театрализованных игр создаю доверительную атмосферу и импровизирую, используя главный методический прием – многократное повторение. Участвуя в театрализованной игре, дети познают окружающий мир через образы, краски, звуки.

Театрализованная деятельность у детей раннего возраста формируется постепенно.

Моя задача – создать условия для её проявления и развития. Поэтому в группе наше внимание направлено на обогащение предметно-развивающей среды. Согласно ФГОС ДО предметно-игровая среда в группе организована следующим образом.

В уголке по музыкально-театрализованной деятельности я разместила различные виды театров: фланелеграф, пальчиковый, би-ба-бо, настольный: театр резиновых игрушек, конусов, цилиндров, коробочек, плоскостной.

Любимым театром детей раннего возраста является *настольный театр*. Он прост и доступен, не требует определённых умений, дети сами действуют с игрушками-персонажами, повторяют запомнившиеся фразы (Колобок, я тебя съем! Дед бил, бил, не разбил! Тянут, потянут...).

Пальчиковый театр. Ребёнок надевает куклу на пальцы и сам действует за персонажа, при этом развивается мелкая моторика, незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, воображение, ребенок учится передавать настроение и характер персонажа.

Так, незаметно для себя малыши включаются в театрализованную игру от наблюдения за постановкой взрослого к самостоятельной игровой деятельности.

Работу по театрализованной деятельности веду в тесной взаимосвязи с музыкальным руководителем.

В основе работы по музыкальному воспитанию в группе детей раннего возраста лежит использование русских народных мелодий («Ах, вы сени...», «Во саду ли, в огороде...», потешек, приговорок, прибауток, колыбельных песенок в обработке композиторов Е. Тиличевой, Г. Фрида, А. Александрова. Музыкальные занятия у детей раннего возраста проводятся в игровой форме. Малыши любят сами ходить в гости и чтобы к ним приходили гости, поэтому мы используем знакомые художественные образы (кукла, собачка, лошадка, петушок, медведь), элементы декораций, костюмов, шапок-масок. С этими персонажами мы слушаем и поем, танцуем и играем, знакомимся с музыкальными инструментами.

Это развивает художественный и эстетический вкус, расширяет музыкальные впечатления, способствует проявлению активности.

В музыкальном уголке в группе детей раннего возраста подобраны необходимые музыкальные инструменты:

- шумовые инструменты (погремушки, колокольчики, коробочки-гремелочки с разной высотой звучания);
- звучащие заводные игрушки, образные (цыпленок, мышонок, музыкальный волчок);
- звучащие механические игрушки (с фиксированной мелодией – шарманки, музыкальные шкатулки, пианино);
- ударные (молоточки, бубны);
- духовые (дудочки, свистульки);
- шапки-маски в соответствии с содержанием программных сказок, игр, песен;
- иллюстрации по содержанию песен;
- музыкально-дидактические игры на развитие динамического восприятия, характера музыки, ритмического звуковысотного восприятия, памяти.

Особое внимание обращаю на эстетичность в оформлении уголка, детские инструменты удобно размещены для организации самостоятельной деятельности и использования на занятиях.

В группе имеется магнитофон, сделана подборка аудиокассет и дисков «Природа, птицы и животные», «Звуки живой и неживой природы», которые соответствуют возрасту, интересам и потребностям детей и используются в различных режимных моментах и театрализованной деятельности.

Таким образом, дети к концу года под моим руководством могут исполнять роли в играх-драматизациях, при этом исполняя песни героев, сказки, четверостишия, заклички. Дети стали раскрепощенными, заметно улучшилась речь, они с удовольствием идут в детский сад, без слез и капризов.

Делая вывод, можно сказать, что процесс музыкально-театральной деятельности воспитателя и музыкального руководителя – это эмоциональное влияние на развитие театрально-игровой деятельности детей, которая проявляется как в играх, организованных взрослыми, так и в самостоятельной деятельности малышей. Дети очень любят смотреть спектакли кукольного театра. Он им близок, понятен, доступен. Книжки, сказки, спектакли являются для ребенка неисчерпаемым источником развития чувств и фантазии, приобщают его к духовному богатству.

Н.А. Сыркина

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВАХ ЧЕЛОВЕКА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ

На протяжении длительного времени для общества в целом была и остается актуальной задача по искоренению преступности, по воспитанию человека, соблюдающего порядок, правила поведения в обществе. Человека воспитывает семья, воспитательные учреждения, общество. Способность семьи эффективно функционировать считается решающей в предупреждении правонарушений. Детское непослушание, нечестность и другие формы антиобщественного поведения являются важными указателями последующих правонарушений. Но не только в семье закладываются основы поведения человека. Большую роль в этом процессе играет система образования как один из важнейших институтов социализации. Необходимым условием цивилизованного демократического общества, где права и интересы человека должны быть поставлены на первое место, является информированность людей, знание ими своих прав и обязанностей. Благодаря правам человек получает возможность не только что-либо делать, действовать, но и требовать соблюдения своих прав.

Воспитание ребенка в соответствии с требованиями общества – необходимая составляющая процесса подготовки человека к будущей активной жизни в обществе. Одним из компонентов этой составляющей является процесс правового воспитания, который реализуется в условиях дошкольного образовательного учреждения на протяжении всех лет обучения.

Вопросам правового воспитания в последнее время уделяется все больше внимания. Связано это с более ранним созреванием и становлением личности ребенка, большим освещением данного вопроса в средствах массовой информации, появлением большого количества литературы по правовым вопросам.

Несмотря на наличие довольно обширного списка литературы по данной проблеме, не все теоретические аспекты разработаны в равной степени. Среди наиболее

актуальных остается проблема правового воспитания детей дошкольного возраста.

Прежде чем приступить к работе, был изучен опыт работы по проблеме правового воспитания в ДООУ. Теоретический анализ литературы и проведенные на его основе диагностические мероприятия позволили поставить цель работы.

Цель: *формирование основ правового сознания детей.*

Оптимальным возрастом формирования правовой грамотности является дошкольный возраст, так как именно в это время закладывается основа личности, в том числе ее правовой стороны.

Определение уровня знаний детьми своих прав показало, что общее представление о своих правах имеют далеко не все дети.

Для дальнейшей работы я поставила следующие **задачи**:

- создавать условия для развития у детей положительного самоощущения;
- формировать у детей представление о правах человека (на основе литературных произведений);
- способствовать формированию чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово;
- воспитывать уважение к достоинству и личным правам другого человека;
- разъяснять общественные нормы и правила поведения, взаимодействие с взрослыми и сверстниками;
- познакомить детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека;
- обеспечить комплексный подход при знакомстве детей с правами;
- организовать взаимодействие с семьями воспитанников по правовому воспитанию детей и просвещению родителей.

Психолого-педагогические основы формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о правах человека

В современном обществе возникла необходимость разрешения проблем детства, важнейшей из которых является проблема прав и свобод ребенка. Обеспечение прав ребенка требует построения процесса воспитания и образования таким образом, чтобы в нем присутствовало взаимопонимание, сотрудничество, доверие, уважение к ребенку, чтобы были созданы условия для его самовыражения, самоопределения, самореализации.

Педагогический смысл правового воспитания детей дошкольного возраста заключается в закладывании основ свободной личности, обладающей чувством собственного достоинства и умеющей с уважением относиться к другим людям. Кроме того, раннее правовое воспитание способствует общему социальному развитию ребенка – формированию сознания, познавательных интересов, обобщений и способности к самостоятельным умозаключениям.

Изучение и анализ психолого-педагогической литературы показал, что уже с младшего дошкольного возраста дети начинают в своем поведении ориентироваться на принятые нравственные нормы, а в старшем дошкольном возрасте уже способны следовать им и, что особенно важно для формирования в последующем правового сознания, объяснять смысл нравственной нормы и значимость её выполнения.

Дети 6-7 лет вполне осознают и чувствуют несправедливость как по отношению

к себе, так и по отношению к другим (любимым героям мультфильмов, к друзьям, родителям). Опираясь на такое проявление чувства справедливости, можно рассчитывать на понимание ребёнком не только прав и обязанностей любого человека, но и своих.

Это свидетельствует о возможности начального правового воспитания детей старшего дошкольного возраста, основанного на следующих правилах:

- необходимость формирования у детей представления о нравственных нормах и соответствующего им поведения; важно, чтобы уровень сформированности нравственной нормы был достаточно высок. Это даст возможность детям приобрести опыт взаимоотношений, обеспечивающий им комфортное пребывание в коллективе сверстников;

- формирование конкретных и обобщенных представлений о правах и обязанностях людей с опорой на усвоенные нравственные нормы. При этом необходимо приучать детей анализировать свои взаимоотношения друг с другом и другими людьми с позиции уважения прав.

Итак, опираясь на результаты исследований педагогов, психологов, физиологов, касающиеся становления личности ребенка-дошкольника, можно сделать вывод о возможности формирования у старших дошкольников основных представлений о правах человека и о необходимости давать такие знания, начиная именно с дошкольного возраста.

Пути формирования правовой компетентности детей старшего дошкольного возраста

Согласно новым федеральным государственным образовательным стандартам перед педагогами поставлены задачи: «Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; а также создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром». Элементарные правовые знания включаются в общий и необходимый детям комплекс знаний о жизни. Они являются дополнением к знаниям об окружающем мире, социальной действительности.

Прежде чем познакомить ребенка с правами, его надо подвести к осознанию себя как личности, полноценного члена общества, пониманию своей индивидуальности и человеческого достоинства. Правовое воспитание дошкольника начинается с воспитания у него чувства собственного достоинства, уважения к самому себе. Только уважающий самого себя и свои права человек способен по-настоящему уважать других людей и их права. Поэтому в дошкольном учреждении и в семье необходимо создать атмосферу признания индивидуальности ребенка, уважения его личности, что соответствует задачам ФГОС, а самому ребенку предоставить возможность реализовывать свои человеческие права. Он должен владеть свободой выбора, проявлять активность, инициативность, самостоятельность, иметь возможность высказывать собственное мнение, проявлять уважительное отношение к мнению других, уметь оказывать помощь и принимать ее. Без этого не могут развиваться такие необ-

ходимые каждому человеку гражданские качества, как активность, самостоятельность, решительность, ответственность.

При отборе материала по правовому воспитанию мною учитывались возрастные особенности дошкольников, в частности, их особая восприимчивость, желание и умение играть.

Разрабатывая концептуальную модель педагогического процесса в своей группе, я исходила из следующих принципов, которые я считаю важными:

1. Праксиологический (деятельностный) подход. Правовое воспитание должно осуществляться в разнообразных видах детской деятельности: коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, двигательной.

2. Интегративный подход предполагает, что правовое поведение детей нельзя формировать обособленно, отдельно от других форм сознания, он требует сочетания различных знаний об обществе, включая правовые, и использования доступных форм их донесения до ребенка. Кроме того, он предполагает комбинацию нескольких видов детской деятельности, например, игровой, коммуникативной и изобразительной деятельности, музыкальной и конструктивной в рамках одного образовательного мероприятия.

3. Принцип региональности обуславливает внесение в образовательный процесс социокультурных традиций и норм не только российского общества, но и своего региона. В процессе правового воспитания происходит знакомство детей с элементарной системой общественного устройства своего края, его знаменитыми гражданами, их вкладом в развитие нашего города.

4. Принцип взаимодействия воспитателя с родителями своих воспитанников предполагает их активное участие в педагогическом процессе образовательного учреждения, просвещение их в области прав человека.

Знакомство детей с их правами я осуществляла в трех направлениях:

- «Я и моя семья»,
- «Я и мои права»,
- «Я и права других людей».

Главными путями реализации задачи повышения уровня правовой культуры дошкольников являются игровые занятия со знакомыми сказочными героями в форме путешествий; традиционные праздники, концерты; беседы, экскурсии, познавательные и развивающие игры, а также совместная и самостоятельная деятельность, конкурсы, развлечения, организуемые детьми.

Работа по развитию у детей представления об основах правового сознания нацеливает на последовательное введение ребенка в социальный мир. Например, для детей подготавливала задания для самостоятельных наблюдений, где детям предлагалось понаблюдать, как относятся близкие люди друг к другу, прощают ли они обиды, как их друзья относятся к обидчикам, что радует и что огорчает друзей и близких. Использование наблюдения учило детей выделять себя из окружающего мира, взаимодействуя с другими людьми благодаря своим органам чувств: определить цвет глаз, волос своего товарища, ощущать его тепло, воссоздавать зрительные образы. Этот прием помогал развитию эмпатии и эмоциональной отзывчивости у детей, а значит, и реализации права на дружбу, внимание, заботу.

Научить детей тонко ощущать изменение окружающего мира позволял прием визуализации. Так, закрыв глаза, детям предлагалось представить, что они уменьши-

лись в размерах до муравья и ползут по камню. Ощущая себя маленьким беззащитным муравьишкой, ребенок пытался поделиться своими впечатлениями. Дошкольники тонко воспринимают, что все живое нуждается в защите, а значит, и люди, окружающие тебя, тоже требуют сочувствия, тепла и помощи.

Прием драматизации упражнял детей в умении «вчувствоваться» в другого, войти в его положение. Каждому ребенку присущ «театральный инстинкт» – стремление посредством игры побывать в роли другого, расширив тем самым границы своего бытия. Это помогает острее реагировать на поведение окружающих людей.

Таким образом, с детьми проводились:

- ролевые, театрализованные и дидактические игры;
- игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы, эмпатии, коммуникативных навыков и умений.

Организовывала для них:

- проблемно-поисковую деятельность детей (работа в группе по решению ситуаций и задач, разработка совместных проектов и т.п.);
- продуктивные виды деятельности (изготовление эмблем, плакатов, лэпбуков и т.п., их презентация).

В качестве наглядных примеров, иллюстрирующих то или иное право, понятие, можно использовать сказки, стихи, пословицы, поговорки. Например, в русской народной сказке «Гуси-лебеди» Баба Яга пользуется правом на свободное перемещение на метле, право владеть имуществом. Но в содержании сказки можно отметить и нарушение прав:

Статья 11. Право для принятия мер для борьбы с незаконным перемещением и невозвращением детей из-за границы.

Статья 17. Право на доступ к информации.

Статья 1. Ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста.

Статья 6. Право на жизнь, выживание и свободное развитие.

Статья 34. Государство обязуется защищать ребёнка от всех форм эксплуатации, предотвращать похищение, торговлю детей. Похищение ребенка – уголовно наказуемое преступление

Статья 19. Право на защиту от всех форм насилия.

При организации проблемно-поисковой деятельности (разрешение различных ситуаций) предлагала решить проблемные задачи путем поиска решений от своего имени или имени героя: если бы я был гадким утенком..., если бы я поймал золотую рыбку..., если бы я вдруг превратился в...; отгадывание загадок.

Известно, что художественная литература – прекрасное средство правового воспитания и обучения правам человека. В круг чтения на нравственно-правовые темы включала разнообразные по жанру художественные произведения больших и малых форм: повести, рассказы, циклы рассказов, фольклорные и авторские сказки. Однако знакомство детей с правами человека на материале сказок нужно проводить очень осторожно, так как в сказках существует совсем иная оценка действий героев. Использование правовой системы оценок может привести к искажению детского восприятия мира сказок, к осуждению положительных героев и оправданию злодеев.

Продуктивными видами деятельности стали альбомы: «Что в имени моем?»,

«Моя семья», «Наши правила», «Наши права и обязанности»; «Ребенок имеет право», «История имени»; символ «Имя», изготовление плакатов на тему «Я имею право», эмблем «Ребенок в семье».

В рамках регионального компонента проводила экскурсии к памятникам и достопримечательностям родного города, через наглядный материал и презентации знакомила с символикой города Усть-Илимска, его историей, предприятиями, традиционными праздниками «День города», «День защиты детей». Через проектную деятельность по теме «Наследники Усть-Илимска» формировала в детях становление высоко нравственного, ответственного, творческого, инициативного гражданина России. В процессе работы над данным проектом был проведен ряд мероприятий:

- изготовление творческих развивающих игр «Собери вид родного города», «Пройди по городу»;

- изготовление макетов районов, улиц, домов родного города;
- организация сюжетно-ролевых игр «Мы строим город», «Путешествие по городу»;
- выставка творческих работ «Юбилейный «Теремок», «Мечта моего детства».

Параллельно проводилась и работа с родителями – это сложная и важная часть деятельности педагога, включающая повышение уровня правовых знаний, умений, навыков родителей; формирование гуманного отношения к ребенку; обеспечение защиты прав, помощь педагогов родителям в семейном воспитании для создания необходимых условий правильного воспитания детей; взаимодействие воспитателей и родителей в процессе развития детей.

Первым и решающим условием положительного направления взаимодействия являются доверительные отношения между воспитателем и родителями.

Прежде всего, было проведено анкетирование «Мой ребенок», «Причины и характер нарушений прав ребенка», «Наказания в воспитании», «Какой вы родитель?», которое позволило выявить их отношение к нарушению прав ребенка, их юридическую и психолого-педагогическую грамотность и компетентность.

Для того чтобы взаимодействие с семьей оказалось эффективным, разработала план мероприятий по организационно-просветительской работе с родителями. Для родителей создала папки-передвижки с нормативно-правовыми документами, изготовила буклеты и памятки, консультации на темы:

- «Конвенция о правах ребенка».
- «Семь правил для взрослых».
- «Как развивать у ребенка чувство ответственности».
- «В дружбе – сила нации».
- «Планета толерантности».
- «Мои друзья – представители разных национальностей».

Мною в группе были проведены родительские собрания на темы: «Мир против жестокости над детьми», «Семейные традиции». Затем состоялись индивидуальные консультации по вопросам правовой культуры. Организована выставка детско-взрослых работ «Я рисую права». Организован долгосрочный проект «Без прошлого нет будущего».

Все родители принимали активное участие в изготовлении буклетов по правам детей, совместно с детьми подбирали иллюстрации к статьям Конвенции по правам ребенка, оформляли альбомы: «Как мы отдыхаем», «Ребенок имеет право», «История имени». Популярной и интересной формой стал фотоколлаж «Я рядом с папой»,

«Мои бабушка и дедушка лучшие», «Слово МАТЬ – святое слово» и др.

В результате проводимой работы произошли позитивные изменения в поведении детей, в том числе осознание своих прав, развитие самооценки; дети приобрели устойчивые представления о своих правах (на любовь, заботу и внимание со стороны взрослых, на приемлемый уровень жизни, на отдых, на защиту от всех форм насилия и пр.).

Дети научились относить свои поступки и поступки других людей к хорошим или плохим, усвоили оценки поступков, которые дают взрослые и сами начали правильно оценивать их и правильно поступать; дети переживают случаи нарушения прав героев сказок или реальных детей (например, в случаях, когда дети остаются без родителей или подвергаются жестокому обращению), помнят о них, стремятся сами быть лучше. Чувство достоинства и уважения друг к другу стало доминирующим в общении детей.

Особенно хотелось отметить, что совместная работа с семьями воспитанников по проблеме правового воспитания дошкольников помогла взрослым и детям стать ближе, научила прислушиваться друг к другу и понимать друг друга.

Заключение. Права ребенка – обязательный и неотъемлемый компонент эффективного современного общества. Их соблюдение говорит о грамотном и оптимальном отношении к будущему поколению.

В результате целенаправленного правового воспитания необходимо сформировать у детей активную социальную позицию в обществе, сформировать высокие нравственные качества, научить детей разрешать конфликтные ситуации мирным путём, учить ответственно относиться к себе и окружающим людям.

Необходимо помнить, что формирование начал нравственно-правовой культуры у детей во многом зависит от общей социально-правовой ситуации, уровня правовой культуры педагогов и родителей, а также эффективности средств и методов первоначального правового образования.

Литература

1. Бабич Л.Н. 365 увлекательных занятий для дошкольников. – М.: Айрис-пресс, 2000. – 256 с.
2. Березина В. Воспитание чудом // Педагогика + ТРИЗ / Под ред. А.А. Гина. – М.: Вита-Пресс, 2001. Выпуск № 6. – С. 54-63.
3. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Встреча с чудом: Детство творческой личности: встреча с чудом. Наставники. Достойная цель. – СПб.: Изд-во Буковского, 1995. – С. 60.
4. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1985.
5. Дружные ребята: воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников/ Под ред. Р.С. Буре. – М, 1997. – 145 с.
6. Дубинина Д.Н. Мир вокруг меня. – Мн., 2006. – 165 с.
7. Зверева О.П. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М; 2000.
8. Земская М. Семья и личность. – М.; Прогресс, 1984. – 80 с.
9. Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка /Авт.-сост.: Е.В. Соловьева, Т.А. Данилова, Т.С. Лагода, Н.М. Степина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2004. – 88 с.
10. Кацубо С.П., Жорова М.А. Семья в жизни человека: правовые основы. – Гомель: Рес. унит. предприятие «Центр науч.-тех. и деловой информации», 2003. – 88 с.

11. Козлова С.А. Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру. – М., 2000, – 188 с.
12. Конвенция о правах ребенка. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г. ЮНИСЕФ Детский Фонд ООН – 28 с.
13. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное образование России в документах и материалах. – М., 2001. – С. 230-242.
14. Котелевская В.В., Анисимова Т.Б. Дошкольная педагогика. Развитие речи и интеллекта в играх, тренингах, тестах. – Ростов н/Дону.: Феникс, 2002.
15. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М.: Академия, 2000. – 252 с.
16. Ладутько Л.К., Шкляр С.В. Познаем мир и себя. – Мн., 2004. – 76 с.
17. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. – М., 1986. – 88 с.
18. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 208 с.
19. Репина Е.А. Общение детей и детском саду и семье. – М.: Педагогика, 1990. – 152 с.
20. Смагина Л. Права ребенка в дошкольном возрасте // Пралеска. – 2004. – № 12.
21. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Знакомим малышей с окружающим миром. – М, 1997. – 212 с.
22. Усачев А.Н. Всеобщая Декларация прав человека для детей и взрослых. – М.: «Ангстрем», 1993. – 84 с.
23. ФГОС ДО (приказ №1155 от 17.10.2013 г).
24. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации Новосибирск: Норматик, 2013. – 128 с.
25. Филипчук Г. Знаете ли вы своего ребенка? Книга для родителей (перевод с польского). – М.: «Прогресс», 1989. – 400 с.
26. Фомичева Т.П. Я и мир вокруг меня / Под ред. Е.И. Красило. – Мозырь, 2001. – 230 с.
27. Фоппель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие / Пер. с нем., В 4-х томах. Т.2. – М.: Генезис, 1998. – 160 с.
28. Чечет В.В., Коростелева Т.М. Семья и учреждения, обеспечивающие дошкольное образование: взаимодействие в интересах ребенка. – Мн., 2004. – 116 с.

С.Н. Долгих

КОНСПЕКТ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «СЕКРЕТ МАННОЙ КРУПЫ»

Цель: познакомить детей с манной крупой и действием с ней.

Задачи:

- Развивать познавательную активность и любознательность детей в процессе экспериментирования.
- Развивать речь детей, активизировать словарный запас.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Совершенствовать навыки рисования пальчиками по крупе.
- Воспитывать аккуратность, желание помогать близким.

Материал: игрушечный зайка, подносы с манной крупой, игрушка-листочка, мелкие игрушки, морковь-муляж.

Ход занятия

Дети входят в группу. На стульчике сидит зайка. В лапках у зайчика пакетик с манной крупой.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам в гости пришел? Зайчик. Давайте поздороваемся с ним.

Пальчиковая игра «Зайчик»

Ловко с пальчика на пальчик
Скачет зайчик, скачет зайчик.
Вниз скатился, повернулся.
Снова с пальчика на пальчик
Скачет зайчик, скачет зайчик!
Снова вниз и снова вверх
Зайчик скачет выше всех!

Воспитатель:

Зайчик что-то нам принес. Дети, что это такое? *(манная крупа)*
Дети потрогайте крупу и скажите, какая она? *(Сухая, теплая, сыпучая)*
Насыпьте ее к себе на ладошку. *(Дети выполняют)*
Посмотрите, из чего состоит манная крупа. *(Из крупинок)*
Скажем вместе: из крупинок. Они маленькие.
Как трудно держать крупинки в руках, сыплются как струйка.
А что можно приготовить из манной крупы? *(Кашу манную)*

Воспитатель:

Зайка, а ты любишь кашу? Но больше всего зайка любит морковку.
Ребята, а зайка в лесу потерял морковку и просит помочь ее найти. Хотите помочь зайке? А сможете? Тогда пойдем помогать!

Дети идут по заячьим следам, выложенным на полу. Следы приводят к столам, на которых стоят подносы с манной крупой. Дети садятся.

Воспитатель:

Следы закончились, а теперь мы нарисуем следы зайчика. Показываю способ рисования следов – нужно сложить три пальчика щепоткой и отпечатать следы зайчика. Дети рисуют.

Воспитатель:

И здесь следы закончились. Как же добраться зайчику до морковки?

А давайте пойдем по дорожке с зайкой:

По ровненькой дорожке шагают наши ножки.

Вот так, вот так.

По ровненькой дорожке бегут наши ножки.

Топ-топ-топ, топ-топ-топ.

А теперь по камешкам

Прыг-скок, прыг-скок.

И встретили мы лисичку. Давайте поздороваемся с лисичкой.

А лисичка хочет поиграть в игру.

П/и «Зайчики и лисичка»

По лесной лужайке разбежались зайки,

Вот какие зайки, зайки-побегайки.

*Сели зайчики в кружок
Роят лапкой корешок,
Вот такие зайки, зайки-побегайки.
Вдруг бежит лисичка, рыжая сестричка
Где же, где же зайки, зайки-побегайки?*

Ах, вот вы где! (Лиса догоняет зайцев, а зайчики убегают в свои домишки).

А лисичка хитрая. Она спрятала морковку зайчика в манной крупе. Давайте найдем морковку для зайчика.

Д/и «Найдем морковку»

Дети опускают руки в манную крупу и ищут морковку. В манной крупе находят разные игрушки. Дети называют предметы, которые находят. Находят в крупе морковку и дарят зайчику.

Воспитатель:

*Скушал зайчика морковку
И запрыгал очень ловко.
Кто морковку грызет
Очень быстро растет.*

Дети прощаются с зайчиком и продолжают игру с манной крупой (*Идет обыгрывание игрушек, найденных в крупе*).

С.В. Евсеева

КОНСПЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «ДОРОЖКА ИЗ КАМЕШКОВ»

Задачи:

1. Познакомить детей со свойствами камня: тяжелый, легкий, большой, маленький, стучит громко, камни твердые.
2. Подвести детей к пониманию того, что из камней можно делать постройки.
3. Воспитывать у детей интерес к явлениям природы. Дать элементарные представления о свойствах камней.
4. Развивать у детей познавательную активность, произвольное внимание, память, речь, мелкую моторику рук.

Предварительная работа: рассматривание камней в аквариуме.

Материал: кукла бибабо – ворона Каркуша, ведро с камешками разной величины, разнос, ведро для использованных салфеток, коробочка с шишками, салфетки для рук, тазик с водой, телевизор, запись картинок на тему «Камешки», мешок с камешками.

Ход занятия

В группу влетает Каркуша с ведром.

Каркуша:

Здравствуйте, ребятки!

Я летала за морями,

За высокими горами,

Набрала там камешков
Для детишек маленьких.

Воспитатель:

- Посмотрите ребята, что здесь у Каркуши? (*камешки*).
- Сколько их? (*много*).

Каркуша высыпает камешки на разнос. Дети садятся на пол вокруг разноса.

Воспитатель:

- Ребята, возьмите каждый себе по камешку.
- Каркуша, посмотри: у меня камешек. Он большой или маленький?
- Маша, какой у тебя камешек? Большой или маленький?
- А какой формы ваши камешки?
- Посмотрите, ребята, на свои камешки.
- Они могут быть шершавыми или гладкими.
- Погладьте свои камешки.
- Света, какой у тебя камешек?
- Камешки бывают легкие и тяжелые.
- Кирилл, какой у тебя камешек? Легкий или тяжелый?
- Наташа, какой у тебя камешек?
- Ребята, камешки они твердые. Постучите камешками друг о друга, посмотрите, что камешки не бьются.
- Ой, ребята, Каркуша принесла еще что-то. Что это? Правильно, это шишки.
- Давайте рассмотрим шишки. Возьмите шишки и посмотрите: они колючие.
- А сейчас возьмите в одну руку шишку, в другую руку камешек и скажите, что тяжелее камень или шишка? (*камень*).
- Правильно.
- Ребята, давайте сейчас поиграем. У меня есть тазик с водой.
- Положим туда камешек, что с камешком? (*он утонул*).
- Почему? (*тяжёлый*).
- А теперь положите шишку. Что с шишкой? (*она плавает*).
- Почему? (*легкая*).
- Молодцы, ребята, правильно!
- Сейчас достаньте камешки и шишки из воды и положите их на салфетку, чтобы высохли. Возьмите салфетки и протрите ими руки, чтоб они стали сухими. Салфетки положите в ведро.
- Скажите мне, ребята, а где вы еще видели камешки? (*на даче, улице*)
- Правильно, молодцы!
- А сейчас я вам покажу, где еще можно встретить камешки (*показываю на компьютере картинку на тему «Камешки»*).
- Ребята, Каркуша мне на ушко шепчет, что она принесла с собой волшебный мешочек.
- Что в нем? (*на ощупь дети узнают, что в нем*).
- Правильно, ребята, это камешки.
- Давайте мы построим для Каркуши дорожку. Посмотрите, как я кладу камешек, за ним еще, потом еще. А теперь возьмите по камешку и положите их друг за другом. Осторожно, смотрите, чтоб камешек не упал на ножку.
- Какая красивая дорожка получается! Как настоящая!

- Пройди по ней Каркуша.
- А теперь все ребята пройдут по дорожке (*включить музыку, пока дети идут*).
- Весело идут детки. Хорошая у нас получилась дорожка. Молодцы, ребята!
- Каркуша, а ты все помнишь, что я тебе говорила про камешки.

Каркуша: Забыла.

- Ребята, давайте напомним Каркуше, что мы узнали о камешках.
- Молодцы, ребята. Как вы много знаете.

Каркуша: Спасибо, ребята! Сейчас я полечу к своим воронятам и научу их строить дорожку из камешков.

До свидания!

В.В. Заздравнова

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ЗИМА»

Цель: учить детей создавать живописную композицию с изображением зимнего пейзажа посредством использования нетрадиционных методов рисования.

Задачи:

1. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для изображения зимнего пейзажа нетрадиционными способами рисования.
2. Развивать творческие способности детей (использовать полученные представления, изобразительные и технические умения для самостоятельного выбора содержания рисунка в пределах предложенной темы).
3. Вызвать эмоциональный отклик на произведения художников и поэтов.
4. Воспитывать эстетическое отношение к зимней природе и её изображению.
5. Развивать мелкую моторику рук.
6. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.
7. Воспитывать аккуратность при работе с клеем, манной крупой.

Активизация словаря: художник, пейзаж, эскиз.

Материал: цветной картон формат А 4; простые карандаши; клей ПВА; манная и кукурузная крупа.

Предварительная работа: наблюдения на прогулке; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций о зиме;

Ход

Дети входят в группу. Каждый ребенок здоровается по-своему, используя разные движения.

Воспитатель: Какое сейчас время года? (*зима*). Скажите, какая зима? (*дети подбрасывают признаки, называют по очереди, передавая снежинку*)

Воспитатель читает стихотворение «Зимнее утро» Соренковой Галины

Разукрасила зима

Утро белым цветом,

Раздарила кружева
Снежные при этом.
На перине белой спят
Хрупкие снежинки,
Словно звёздочки блещут
Маленькие льдинки.
Этой яркой красотой
Солнце любовалось.
Встало утро над землёй
И в снегу купалось.

Скажите, как автор назвал зиму? Как вы думаете, почему он ее так назвал?
(назвал художницей, потому что все разукрасила)

Какими красками рисует художница-зима? (белый, голубой, серый)

Предлагаю рассмотреть картины знаменитых художников (зимние пейзажи).
Скажите, кого называют художниками?

Как одним словом назвать эти картины? (пейзаж)

Чем рисуют художники? (краски, кисти)

Чего на этих картинах много? (снега, сугробов, деревьев)

А вы бы хотели стать художниками и нарисовать такие картины?

Физкультминутка «Зимняя прогулка»

На дворе у нас мороз.

Чтобы носик не замерз,

Надо ножками потопать (Топают ногами)

И ладошками похлопать. (Хлопают себя ладонями по плечам)

С неба падают снежинки,

Как на сказочной картинке. (Поднимают руки над головой)

Будем их ловить руками (Делают хватательные движения, словно ловят снежинки)

И покажем дома маме. (Вытягивают руки ладонями вверх, как будто протягивая что-то)

А вокруг лежат сугробы,

Снегом замело дороги (Разводят руки в стороны)

Не завязнуть в поле чтобы,

Поднимаем выше ноги. (Ходьба на месте с высоким подниманием колен)

Мы идем, идем, идем (Ходьба на месте)

И к себе приходим в дом (Дети садятся на свои места)

Дети переходят на свои места за столами.

Воспитатель: Работая над пейзажем, будем использовать необычный материал. Нашими помощниками станут клей и манная крупа. Предлагаю подумать, что бы вы хотели изобразить в своей работе.

Сначала художник делает эскиз простым карандашом. Когда нарисуете эскиз, возьмете клей и проведете по нарисованным линиям.

Что дальше будете делать? (ложечкой наберем манку и аккуратно засыпаем все линии)

Лишнюю манку с листочка ссыпаем на тарелочку.

У настоящей картины должна быть красивая рамка.

Показываю образец рамки и спрашиваю: Как можно сделать такую рамку?
(*набрать клей на кисточку, провести по краю листа и засыпать кукурузной крупой*)

Предлагаю «художникам» приступить к работе.

Во время самостоятельной деятельности слежу за аккуратностью при работе с клеем, при необходимости помогаю, советую.

По окончании работы организуем выставку картин. Дети дают название своей картине.

Хвалю детей: сегодня все художники постарались и изобразили зиму, какой они ее видят.

М.В. Ивакина

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «МИР ВОКРУГ БАЙКАЛА»

Задачи:

- Закрепить знания детей о животных Сибири, Прибайкалья.
- Познакомить с уникальным байкальским животным – нерпой, живущей на Ушканьем острове, ее внешним видом, способом добывания пищи, жилищем и детенышем-бельком.
- Научить элементарным способам очистки воды (экспериментальной деятельности – опыты с водой, снегом).
- Способствовать возникновению у детей желания общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности (игры, художественное творчество).
- Формировать бережное отношение к природе, учить соблюдать элементарные правила поведения в природе (не мусорить, не загрязнять), воспитывать неравнодушное отношение к чужой беде.
- Активизировать словарь детей: озеро Байкал, нерпа, белек, кабарга, снежный барс.

Материалы и оборудование: пазлы «Карта Иркутской области»; оборудование для опытно-экспериментальной деятельности: бумажные воронки, ватные диски, пластиковые стаканчики, резиновые перчатки и одноразовые шапочки; игрушка нерпа; мультимедийное оборудование: экран, музыкальный центр; флэш-игра «Животные Прибайкалья»; выставка фотографий и открыток озера Байкал; сувениров и коллекций; звукозапись «Рассказ о нерпе»; видеофильм «Иркутский нерпинарий».

Предварительная работа:

- Чтение художественной литературы.
- Рассматривание иллюстраций, открыток, фотографий
- Беседы: «Что мы знаем о Байкале?», «Уникальное животное Байкала – нерпа».
- Просмотр фильма «Энциклопедия Байкала».
- Слушание песен о Байкале.
- Складывание пазлов с видами Байкала.

- Заучивание стихов.
- Рассказ воспитателя о рыбке голомянке.
- Рассматривание карты, атласа Иркутской области.
- Опыты с водой и снегом.
- Флэш-игры «Животные Сибири», «Сибирские птицы».

Ход

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Посмотрите, какое хорошее утро. У меня сегодня отличное настроение, и я хочу поделиться им с вами. Давайте улыбнемся друг другу, а теперь улыбнемся нашим гостям и поделимся с ними хорошим настроением. Ну, вот теперь я вижу, что у всех у нас стало отличное настроение! Поделись улыбкою своей, и она к тебе не раз еще вернется!

Слышатся тревожные звуки SOS.

Воспитатель: Что означает этот звук? (*высказывание детей*). SOS – на морском языке означает призыв о помощи. Если мы слышим SOS – это означает, что кому-то необходима наша помощь.

Воспитатель: Чтобы узнать, кому же нужна наша помощь, нужно сложить пазлы. Дети складывают пазлы «Карта Иркутской области» с видом озера Байкал.

Воспитатель: Что же у нас получилось? (*карта*)

Карта, какой местности сложилась из пазлов? Где мы ее уже видели? (*Это карта Иркутской области. А видели мы ее, когда смотрели фильм об озере Байкал.*)

Воспитатель: А какая же помощь нужна озеру? Что же с ним могло случиться? (*Дети рассуждают.*)

Воспитатель: Да, действительно, получено сообщение о том, что в озере Байкал произошло загрязнение воды.

Проводится беседа:

1. Для чего нужна вода?
2. Можно ли пить грязную воду?
3. Что может случиться с живыми организмами, если выпить грязную воду?
4. Что можно сделать, чтобы вода стала чистой? (*высказывания детей*)
5. Знаете ли вы, как очистить воду?

Воспитатель: Хотите, я научу вас простому способу очистки воды. Мы сейчас превратимся в спасателей. Для этого нам понадобится спецодежда (*надеваем перчатки и шапочки и приступаем к работе*).

Воспитатель: Вспомните, где мы взяли эту воду? (*мы набрали снег с улицы*).

Воспитатель: Теперь и мы с вами внесли вклад в очистку воды. А что же надо делать, чтобы вода всегда была чистой? (*дети рассуждают: не загрязнять, не мусорить по берегам озера и впадающих в него рек, не мыть машины на берегу и т.д.*)

Предлагаю детям разместиться в зрительном зале для проведения флэш-игры «Животные Прибайкалья». Места в зрительном зале определяются по карточкам с цифрами. Ребенок берет карточку с цифрой и выбирает место в соответствии с номером.

Воспитатель: Какие животные живут в Прибайкалье и пьют воду с Байкала?

С детьми проводится флэш-игра «Животные Прибайкалья».

Воспитатель: Молодцы, хорошо знаете животных Сибири.

По окончании флэш-игры проводится гимнастика для глаз.

Воспитатель: Поработали, а теперь пора и отдохнуть. Предлагаю вам поиграть.

Это знакомая вам игра «Море волнуется». Только мы поиграем немного по-другому, а потому и игра наша называется иначе «Озеро волнуется».

Проводится игра «Озеро волнуется». Детям предлагается превратиться в рыбу Байкала, в животных Прибайкалья.

Воспитатель: Ребята, очистив воду, мы спасли уникальное животное озера Байкал. А вот какое животное просило нас о помощи, вы узнаете, угадав загадку? Это животное мы уже видели, только не знали, как оно называется?

Загадка

Есть животное такое,
Прямо скажем непростое.
На Байкале обитает,
В глубину его ныряет.
В шубку ценную одето,
Мышцы, словно у атлета.
Целый остров занимает.
Кто его нам угадает?
В снежной норке ждет сынок,
Белый, маленький белек.

(Высказывания детей)

Воспитатель показывает игрушечную нерпу: Хотите с ней поиграть?

Проводится игра «Словоопределение» *(дети передают нерпу друг другу и называют, какая она, описывают игрушку)*.

Воспитатель: Сейчас нерпа расскажет нам о себе.

Звучит звукозапись рассказа о нерпах, условиях обитания, повадках, о том, чем питаются эти тюлени, какими появляются на свет *(Рассказ составлен на основе рассказа-описания животного из «Детской энциклопедии. Том 4. Растения и животные»)*

Воспитатель: За вашу помощь озеру, его уникальным животным, добрые и отзывчивые сердца нерпа дарит вам подарок: видеозарисовку «Иркутский нерпинарий». Приглашаю вас посмотреть фильм.

По окончании проводится рефлексия.

Что интересного мы сегодня узнали?

Что вам наиболее запомнилось?

Что более всего понравилось?

О чем вы сегодня расскажите дома родителям?

Н.А. Иванова

КОНСПЕКТ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «СУХОЙ - МОКРЫЙ ПЕСОК»

Цель: способствовать формированию познавательных интересов со свойствами окружающих предметов (песок, вода) у детей раннего возраста посредством экспериментирования.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать интерес детей к экспериментальной деятельности;
- Продолжать формировать знания детей о свойствах песка.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику кистей рук, координацию движений;
- Способствовать развитию связной речи, отчетливо произносить слова и короткие фразы;
- Развивать воображение, наблюдательность, мыслительную активность.

Воспитательные:

- Развивать любознательность.

Оборудование: запись музыкального произведения «Спокойная музыка для детей», коробка сюрприз, игрушка мишка, мольберт, картина «Дети в песочнице», ведерко с песком, песок, белые листы бумаги А4 на каждого ребенка и родителя, лопатки, стаканчики с водой, тарелочки, запись музыки для подвижной игры «Мишка косолапый», тапки, кувшины с водой, полотенца, столик экспериментирования с сухим и мокрым песком, цветы с фото детей и родителей, столик с подсветкой для рисования на песке.

Предварительная работа:

- Разучивание с детьми пальчиковой игры «Я пеку, пеку, пеку»;
- Разучивание с детьми подвижной игры «Мишка косолапый»;
- Разучивание родителями текста к подвижной игре «Мишка косолапый».

Ход

Сюрпризный момент

На столике стоит коробка с бантиком (в коробке мишка).

Родители с детьми открывают коробку, здороваются с мишкой (обнимаются), рассматривают его.

Родители задают вопросы детям: какого цвета мишка, указывая на части тела, спрашивают что это? (уши, глаза, нос, лапы)

Воспитатель: покажем, как мишка ходит.

Подвижное упражнение «Мишка»

Топ-топ, топ, топ (проговаривание)

Мишка по лесу идет.

Топ-топ, топ-топ

Мишка любит сладкий мед!

Воспитатель: Ребята, мишка принес, что-то интересное (*картина «Дети играют в песочнице»*).

Рассматривание картины «Дети играют в песочнице»

Воспитатель: посмотрим, что же нарисовано на картине!

Родитель: Дети, посмотрите, а мишка нам еще что-то принес! (*ведерко с песком*)
Дети рассматривают ведерко и содержимое в нем.

Воспитатель: Ребяты, рассмотрим песок поближе за столами? (*дети с родителями присаживаются за стол*).

Родители с детьми лопатками насыпают песок на белые листы бумаги.

Воспитатель: Посмотрите, из каких мелких песчинок состоит песок (*проговари-*

вание детьми слова «песчинки»). Каждую из них хорошо видно на листе бумаги.

Родитель: А чтобы получилась большая горка песка, сколько нужно песчинок? (много) (При затруднении с ответом детей воспитатель предлагает ответить родителям, например: А как думает мама Оля?)»

Воспитатель: Ребята, вместе с мамами потрогаем песок.

Какие у нас руки грязные или чистые? (чистые). Правильно, чистые, потому что песок сухой (проговаривание детей слова «сухой»).

Воспитатель: А теперь мы с вами поиграем с песком.

Дети совместно с родителями поливают песок водой.

Воспитатель: Что произошло с песком? (песок стал мокрым). Ребятки, а хотите потрогать песок руками? Посмотрите на руки. Какие у вас стали руки? (руки мокрые, грязные). Почему руки грязные? (потому что мы полили песок водой).

Воспитатель: Ребята, мы с вами сегодня узнали, каким бывает песок? (сухим и мокрым).

Воспитатель: Ребята, мишка говорит, что хотел бы с вами поиграть.

Проводится **подвижная игра «Мишка Косолапый»**

Мишка Косолапый

Манит деток лапой.

Приглашает погулять,

В догонялки поиграть!

Воспитатель: Ребята, покажем мишке наш «Волшебный столик».

Давайте посмотрим, что в нем находится (песок сухой и мокрый).

Мы сегодня с вами будем лепить пряники для наших мамочек. Но прежде чем испечь пряники из песка, мы с вами вспомним и потренируемся, как это нужно делать.

Проводится **пальчиковая игра «Я пеку, пеку, пеку...»**

Я пеку, пеку, пеку

Деткам всем по пирожку.

А для милой мамочки

Испеку два пряничка.

Кушай, кушай, мамочка,

Вкусные два пряничка.

А ребяток позову,

Пирожками угощу!

Давайте попробуем постряпать пряники из сухого песка. Получается? Почему? (песок сухой)

А, теперь попробуем слепить пряник из мокрого песка. Получается? Почему? (песок мокрый)

Вывод: Из мокрого песка можно лепить, а из сухого нет.

Воспитатель: Сейчас мы поиграем с вами в игру, которая называется «Найди свою маму», а для мам «Найди своего ребенка» (Дети берут свои пряники и кладут их рядом с цветком, на котором изображены мамы. Родители берут свой пряник. Затем ищут и кладут пряники рядом с изображением своих детей).

Мишка прощается и оставляет сюрприз – «Сенсорный столик для рисования пальчиками на песке» (дети выходят на самостоятельную деятельность).

ВИКТОРИНА «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, РОССИЯ»

Задачи:

1. Обогащать и углублять знания детей о стране.
2. Систематизировать знания о символике государства, обобщить понятие Родина.
3. Развивать познавательный интерес, коммуникативные навыки.
4. Воспитывать чувство гордости, любви за российскую державу, людей, живущих в России.

Активизация словаря: гимн, флаг, герб, россияне, президент.

Предварительная работа: прослушивание гимна России, рассматривание и беседа по теме, дидактическая игра «Государственные символы» (лото), заучивание стихов о Родине, образовательная деятельность – художественное творчество (рисование) по теме «Моя Родина», просмотр презентации «Москва златоглавая».

Материал: эмблемы для каждой компании (элемент изображения солнышка, звёздочки), 2 коробочки с карточками – словами, флажки.

Ход

Дети заходят в зал, звучит гимн России (1 слайд)

Воспитатель: Я рада приветствовать всех собравшихся в этом зале. Отгадав загадку, мы узнаем, о чем мы с вами будем говорить.

Если долго, долго, долго,

В самолете нам лететь,

И в окошечко смотреть,

То увидим мы тогда

И леса, и города,

Океанские просторы,

Ленты рек, озера, горы,

Мы увидим даль без края,

Тундру, где звенит весна,

Что же это за страна? (2 слайд)

Родина, Россия, Русь, какие красивые, широкие, загадочные слова. Родина – это город, в котором мы родились, живем, где живут наши родители, друзья, где находится наш детский сад. Сегодня я приглашаю вас принять участие в игре «Что? Где? Когда?» (3 слайд)

В игре принимают участие 2 компании:

1 компания – «Звездочка», капитан...

2 компания – «Солнышко», капитан... (Участники каждой компании выбирают капитана самостоятельно)

Решение задачи обсуждает вся компания, а ответ на вопрос дает один из игроков или капитан компании. На обдумывание – одна минута, когда время истекает, звучит гонг. Если ответ дан полный и правильный, то компания получает одно очко, если нет ответа, то отвечает другая компания. Если ответ готов, то поднимаем флажок. За выкрикивание, подсказки снимаются очки. Оценивать конкурс будет жюри. Прошу

жюри занять свои места.

Итак, первый вопрос: Какие государственные символики вы знаете? (герб, флаг, гимн) (4 слайд)

А теперь внимание на экран. Найти наш российский герб среди представленных. Время пошло.

Что изображено на нашем гербе? (Золотой двуглавый орел, на щите изображен Георгий Победоносец на коне, копьем он поражает змея, это символ победы над злом). Что символизирует двуглавый орел? (Символизирует соединение Европы и Азии, на которых раскинулась наша страна, благородство, честность, долголетие, готовность дать отпор врагу.)

У России величавой на гербе орел двуглавый,
Чтоб на запад и восток он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый, он – России дух свободный.

Жюри оценивает 1 конкурс. (5 слайд)

Внимание: «Черный ящик»

Что находится внутри ящика, мы можем узнать, отгадав загадку:

Белый цвет – березка,

Синий – неба цвет,

Красная полоска – солнечный рассвет.

Что это может быть?

Да, конечно, это наш российский флаг. (6 слайд)

Внимание вопрос: Что символизируют трехцветные полосы на флаге? Время пошло.

(Белая полоса означает, что Россия честно и открыто относится ко всем странам, Синяя полоса – Россия против войн, Красная полоса – означает, что каждый гражданин готов защищать свою Родину от врагов).

А где мы можем увидеть наш флаг? (на государственных зданиях, кораблях, самолетах, при спортивных соревнованиях и др.)

Жюри оценивает 2 конкурс. (7 слайд)

Широко раскинулась Россия от моря и до моря. Много разных народов называют её своей Родиной. Веками люди копили мудрые слова, складывали пословицы и поговорки о Родине, о её защите, любви к ней.

Слушаем следующее задание: на столе у каждой компании лежит волшебная коробочка-загадка, открыв её, вы увидите карточки (слова), из которых нужно составить пословицу о Родине, прочитать, показать или изобразить, как вы понимаете данную пословицу. Время пошло, кто готов, поднимает флажок (возможна помощь зала).

(Дети составляют пословицы из карточек со словами из пословицы).

А какие ещё пословицы о Родине знают наши знатоки, за каждую названную пословицу получаете дополнительное очко.

Жюри оценивает конкурс. (8 слайд)

Назовите главный город нашей Родины? (Москва)

Нет тебе на свете равных,

Стародавняя Москва!

Блеском дней, вовеки славных,

Будешь ты всегда жива!

Задание: Среди представленных открыток с изображением достопримечатель-

ностей разных городов, найти те открытки, изображения которых относятся к городу Москва, назвать и рассказать.

(Детям предлагаются открытки, фото с достопримечательностями разных городов нашей страны, а так же города Москва).

Прошу жюри оценить конкурс.

У всех у нас есть общая Родина, это наша страна – Россия, а мы её – россияне, мы очень любим свою страну. Кто принимает решения в нашей стране, издаёт указы, чтобы людям жилось лучше? (президент) (9 слайд)

А сейчас конкурс капитанов: представьте себя в роли президента, чтобы вы сделали для нашей Родины, чтобы людям жилось еще лучше. Мы дадим вам минуту подумать.

(Капитаны отвечают, жюри оценивает конкурс).

Вот и закончилась наша игра, пока жюри подводит итоги, мы споем песенку о нашей Родине.

Музыкальная пауза. (10 слайд)

Жюри подводит итог. И награждает знатоков призами.

Нет края на свете красивей,

Нет Родины в мире светлей,

Россия, Россия, Россия,

Что может быть сердцу милей.

Т.В. Попова

СЦЕНАРИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ТЕМЕ «БЕСЕДУ ВЕСТИ – ЧТО ЛАПТИ ПЛЕСТИ: СНОРОВКА НУЖНА И УМЕНИЕ»

Задачи:

1. Создавать условия для формирования нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как общей человеческой ценности (любви к родному краю, стране).
2. Приобщать к истории и традициям своей Родины.
3. Дать представление о национальном празднике «Масленица», народном костюме, предметах, народных промыслах, обрядовой кухне, русском гостеприимстве.
4. Активизировать образные слова и понимать образные выражения в загадках.

Активизация словаря: лапти, онучи, коромысло, ухват, прялка, чугунок.

Предварительная работа:

- Сюжетно-ролевая игры в мини-музее «Русская изба».
- Разучивание пословиц, поговорок на тему «Русская изба», хороводов, небылиц.
- Чтение русских народных сказок, д/и «Колодец времени», праздник «Масленица» в Ангарской деревне.

Материал: «Камень» с надписью «Ящик ощущений»; лапти, «Русская изба» с предметами быта: печь, лавки, стол, посуда, прялка и др.; мультимедийная установка; слайды с праздника «Масленица», фрагмент видео: «Как на Руси лапти носили»; дидактическая игра «Что было, что стало», русский народный костюм для хозяйки.

Ход

Дети заходят в зал и находят камень с надписью.

Прямо пойдешь – на праздник попадешь!

Направо пойдешь – сюрприз найдешь!

Налево пойдешь – в избу попадешь!

Воспитатель с детьми проходят по указателю и находят «Ящик ощущений». В ящике находятся лапти.

Общий рассказ (дети передают друг другу и описывают «лапти»).

- Лапти – самая распространенная обувь русского народа. Какой из них надевается на правую, левую ногу?

- «Только лапоть на обе ноги плетется». А почему так в народе говорили: «В дорогу идти – пять пар плести»? (дети рассуждают).

- Носились лапти недолго, в горячую крестьянскую пору – 4 дня, а зимой – 10 дней. А как надевали их, мы сейчас увидим, как говорят в народе: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

Фрагмент видео на экране.

Воспитатель: Давайте и мы «наденем» лапти. Какую еще русскую народную одежду вы знаете? (имитируют надевание)

Вот какие у нас красны девицы, да добры молодцы!

Куда отправляемся дальше?

«В русскую избу»

Детей встречает хозяйка: «Милости прошу ко мне в избу, гости дорогие! Проходите, присаживайтесь поближе к печи. Дорогих гостей всегда усаживали возле печи, а неприглашенных возле порога. Отгадайте-ка, ребятки, мои хитрые загадки!».

«Эту обувь не забыли,

Хоть давным-давно носили.

Влезут дети на полати,

У печи оставят ...» (Лапти)

«Воду дед носил с утра,

Каждый раз по два ведра.

На плечах дугой повисло,

Держит ведра ...» (Коромысло)

«Лезет в печь за чугуном

И в углу стоит молчком,

Кочерге родимый брат –

Старый кованый ...» (Ухват)

«Выпускает жаркий пар

Древний чайник ...» (Самовар)

Хозяйка: Молодцы! Есть у меня для дорогих гостей игра «Что было, что стало» (дети берут на выбор карточки и находят пары, например, лапти – туфли, объясняют свой выбор)

Опять меня порадовали! А скажите мне, добры молодцы, да красны девицы, что самое главное в русской избе? (высказывания детей)

Русская печка – была в каждой избе. Она занимала почти пол-избы. Печь ставили подальше от стены, чтобы не случилось пожара. Она не только кормила всю семью, но и обогревала всю избу. Как ее ласково называли? «Печь-матушка, печь-

кормилица». А какие еще пословицы и поговорки вы знаете?

«Когда в печи жарко, тогда и варко».

«Не красна изба углами, а красна пирогами».

На печи сушили одежду, обувь, грибы, ягоды. Здесь можно было и поспать. Для этого делалась специальная лежанка. Дети любили поваляться на печи. А сколько сказок рассказывали здесь! А вы русские народные сказки знаете, где про печь упоминается?

Молодцы, и сказки хорошо знаете. Не было раньше ни кинотеатров, ни телевизоров, много работали, но и отдыхать умели. «Делу время, а потехе час».

Воспитатель: Куда мы попадем сейчас?

На праздник.

Какой русский народный праздник сейчас идет? (Масленица) (На экране слайды о праздновании в Ангарской деревне – дети делятся впечатлениями)

Играем в русскую народную игру или водим хоровод по желанию детей («Горелки», «Кострома»).

Хозяйка: «В понедельник вы встречали Масленицу! А сегодня ... (среда), ее на Масленицу «лакомкой» называют и блинами угощают, а «Блин добр не один». Пойду напекую блинов, да всех угощу!»

О.А. Ромазанова

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «КАЖДОМУ ОПАСНОМУ ПРЕДМЕТУ – СВОЁ МЕСТО»

Задачи:

1. Расширять представления детей об острых (опасных) для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, о правилах пользования, о правилах хранения в специально отведённых местах.

2. Развивать осторожность при обращении с острыми предметами.

3. Развивать внимание, память, логическое мышление.

4. Воспитывать желание помочь товарищу в трудной ситуации.

Оборудование: любая игрушка животное, загадки об острых предметах, набор картинок с острыми предметами, иллюстрация с изображением квартирных мест для хранения острых предметов, мультфильм «Мудрые советы тетушки Совы», лист бумаги для плаката, клей, кисти, два обруча (зеленый и красный).

Предварительная работа: рассматривание картинок, предметов, инструментов – острых предметов, разгадывание загадок по теме, беседа об использовании и хранении острых предметов. Чтение и обсуждение сказок «Резвушка» «Данилка и пилка», «Умный напёрсток».

Словарная работа: активизация употребления слов: острые, режущиеся, колющиеся, шило, кнопка, лезвие, булавка, пила, плакат.

Ход деятельности

Неожиданный стук в дверь.

Воспитатель: Ребята, кто-то к нам в гости пришел! Хотите посмотреть?

Ребята открывают дверь, в группу входит плачущий Зайка.

Воспитатель: Зайка, как плохо ты выглядишь! Весь перевязанный, что с тобой случилось?

Зайка плачет и рассказывает: «Вчера ко мне в гости приходили мои друзья, Ежик и Белочка, мы с ними играли».

Воспитатель: А что же в этом плохого?

Зайка: Играли мы с Ежиком и Белочкой в разные игры, потом нам захотелось порезать из бумаги что-то. Вырезали мы, вырезали и разбаловались, а Ежик так сильно смеялся, что толкнул меня случайно, а я в это время вырезал снежинку и поэтому сильно поранился ножницами.

Знаете, ребята, мне такая игра не понравилась, я ножницы с досады бросил на пол.

А потом мы с Белочкой захотели повесить наши снежинки на стене, и для этого мы взяли гвозди с молотком и кнопки.

А кнопки и гвозди вредничали и не хотели влезать в стенку, коробка с кнопками и гвоздями упала еще на пол, они все рассыпались по полу, а еще (плачет) я сильно ударил молотком по руке, вбивая гвоздь в стенку.

А затем я покачнулся на стуле и упал на рассыпанные гвозди и кнопки.

Белочка решила зашить мои штаны и так сильно меня уколола. Я так сильно заплакал (плачет). Затем был врач, он достал из аптечки какие-то витамины и угостил нас с Белочкой.

А затем мы все побросали и пошли гулять. Но я не хотел гулять, так как у меня все болело, я решил пойти к вам за помощью.

Воспитатель: Зайка, вы разбросали иголки, кнопки, гвозди? А ведь их так трудно отыскать, они тонкие маленькие, а беду могут сделать очень большую.

Зайка расстроенный: Да, ребята, мы все разбросали. Теперь боюсь заходить в комнату. Вдруг опять поранюсь. Ребята, можете мне разобраться со всеми этими опасностями.

Воспитатель: Ребята, сможете вы помочь Зайке разобраться с его неприятностями.

Воспитатель: Ребята, у меня есть набор картинок с загадками. Ребята из другой группы все их перепутали. Я вам предлагаю навести порядок в этой игре: найти правильную картинку к загадке:

Загадки

У моего Антошки

Только шляпка да железная ножка. (Гвоздь)

Два конца, два кольца, а в середине гвоздик. (Ножницы)

Конь стальной, хвост льняной.

Подружись-ка ты со мной. (Иголка)

Если острием упрется –

Сразу дырочка найдется. (Шило)

Я иголкина подружка, только нет у меня ушка. (Булавка)

Зубы есть, а рта не надо. (Пила)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Навели порядок.

Зайка, а как можно назвать все эти предметы одним словом?

Зайка: Я не знаю

Воспитатель: А вы знаете, ребята?

Зайка: А почему их называют острые, колющие?

Воспитатель: Потому что при неосторожном обращении с этими предметами можно уколотся или порезаться.

Зайка: А я и не знал.

Воспитатель: Ребята, давайте покажем Зайке, какими острыми предметами можно пользоваться, но осторожно, а какими пользоваться запрещено.

Игра называется «Нельзя-можно, но только осторожно». Использую красный и зеленый обручи. Перед детьми два значка: красный – пользоваться нельзя; зеленый – пользоваться можно, но осторожно, набор картинок с острыми предметами. Ребята, ваша задача – разложить картинки по группам в соответствии со значками.

Зайка: Ой, ребята, какие вы молодцы! Все выполнили правильно. И я уже немножко разобрался. Но я боюсь возвращаться домой. Помогите мне навести поря-док в доме.

Воспитатель: Ребята, вы же знаете, что порядок не только для красоты, а глав-ное, для безопасности. Есть такая пословица «Каждой вещи – свое место». Предлагаю разложить вот эти острые предметы (показываю карточки с острыми предмета-ми) по своим местам. Берите картинки и раскладывайте их в нужное место.

Перед ребятами большая картина с изображением квартиры и маленькие карточ-ки с изображением острых предметов. Ребята, необходимо их разложить по нужным местам (спицы с клубком в корзину, ножницы, скрепки в письменный стол; таблетки в аптечку; инструменты в ящики для инструментов; нож, вилки в обеденный стол; нитки с иглками в шкатулку).

Зайка: Спасибо, ребята! Я теперь все понял, что у каждой вещи должно быть свое место, а также, что есть острые предметы, которые брать запрещается, а кото-рыми пользоваться в доме, помогли разобраться с острыми предметами, предлагаю вам посмотреть мультфильм.

Дети с удовольствием смотрят мультфильм «Мудрые советы тетушки Совы», правила обращения с острыми предметами.

Воспитатель: Ребята, чтобы вы и все ребята нашей группы запомнили все опас-ные предметы, предлагаю вам всем со мной сделать плакат, а назовём мы его «Осто-рожно: острые предметы».

На столах лежат уже вырезанные картинки с острыми предметами. Дети наклеи-вают их на большой лист, и у них получается плакат.

Воспитатель:

Итак, ребята, помните всегда!

Дома острые ножи

Ты на место положи,

Не раскладывай иголки,

Убери их все на полки,

Если ножницы достал –

Убери, откуда взял.

Тогда ни девочки,

Ни мальчики не порежут свои пальчики.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «В ЧЕМ СОЛЬ?»

Цель: способствовать накоплению и расширению у детей конкретных представлений о свойствах соли: растворима в воде, при испарении солевой раствор остается в виде кристаллов, увеличивает плотность воды.

Задачи:

1. Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования: умение действовать по алгоритму, выдвигать гипотезу, делать выводы;
2. Стимулировать использование исследовательских и поисковых действий.
3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Активизация словаря: солевой раствор, кристаллы, плотность воды.

Материалы и оборудование: коробка, лупы, соль, детские микроскопы; стаканы с водой, алгоритм приготовления солевого раствора для полоскания горла; восковые мелки, альбомные листы формата А 5; мультимедийная установка; фонограмма спокойной релаксационной музыки.

Предварительная работа: игры-эксперименты с водой, солью; знакомство с пословицами и поговорками и загадками о соли.

Ход мероприятия

Воспитатель привлекает внимание детей к коробке: «Что же в ней? Лупа. Зачем нужна лупа? (Ответы детей).

Воспитатель предлагает отгадать загадку.

В воде она родится,
Но странная судьба –
Воды она боится
И гибнет в ней всегда. (Соль)

Воспитатель: какая соль? (Белая, крупная, мелкая, рассыпчатая, соленая, её употребляют в пищу)

Откуда берётся соль?
Можно употреблять морскую соль в пищу?

Организация и проведение опыта «Волшебные стеклышки»

Воспитатель активизирует детей на знакомство с внешним видом соли (рассматривание кристаллов соли через лупу и микроскоп).

Подводит детей к выводу: соль – вещество, которое состоит из кристаллов.

Проведение физкультминутки:

Дует ветер с высоты.
Гнутся травы и цветы.
Вправо – влево, влево – вправо
Клонятся цветы и травы. (Наклоны в стороны)
А давайте вместе
Все попрыгаем на месте. (Прыжки)

Выше! Веселей! Вот так.
Переходим все на шаг. (Ходьба на месте)
Вот и кончилась игра, заниматься нам пора.

Организация и проведение опыта «Тонет – не тонет»

Воспитатель предлагает отгадать загадку:

Нашел я шар, разбил его,
Увидел серебро и золото. (Яйцо)

Вопросы к детям: какая вода в стаканах – солёная или пресная? (Ответы детей).
Как можно узнать – какая она? (Ответы детей).

Как вы думаете, если опустить яйцо в пресную воду, что с ним произойдет?
Проверим! (утонуло)

А что произойдет с яйцом, если мы его опустим в соленую воду? (Ответы)
Проверим?!

Почему яйцо держится на поверхности в солевом растворе?

Организация и проведение опыта

В двух стаканах воды насыпано одинаковое количество земли. Наполните их водой.

В один из стаканов добавьте 2 чайные ложки соли. Хорошо перемешайте. Дайте воде отстояться. Что происходит с землей?

В стакане с соленой водой земля оседает на дно за несколько минут и вода становится прозрачной. В пресной воде частицы грунта остаются во взвешенном состоянии.

Воспитатель подводит детей к выводу: соль увеличивает плотность воды.

Вопросы к детям: как вы думаете, где легче плыть по реке или по морю? Почему? (Ответы детей).

Вывод: По морю, потому что вода соленая. Она не только яйцо выталкивает, но и помогает людям, кораблям держаться на воде.

Организация и проведение опыта «Солевой раствор»

Воспитатель побуждает детей приготовить солевой раствор: для профилактики простуды медсестра в детском саду готовит для нас солевой раствор с поваренной солью.

Сегодня по алгоритму приготовьте его самостоятельно.

Расскажите, как вы будете действовать (Необходимо взять стакан с теплой кипяченой воды и половину чайной ложки соли).

Вопросы к детям: как вы думаете, кристаллы соли растворяются в воде?

Почему вы так думаете? Какая вода на вкус?

В какой воде соль растворится быстрее – в теплой или холодной? Почему? Какой воды на Земле больше – соленой или пресной?

Дети проходят в умывальную комнату и полощут раствором горло.

Воспитатель предлагает детям нарисовать кристаллы соли и оформить выставку для родителей.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ВОЛШЕБНЫЕ СВОЙСТВА МАГНИТА»

Цель: способствовать накоплению и расширению у детей конкретных представлений о свойствах магнита.

Задачи:

- создать условия для отбора детьми информации о магнитах, помочь детям заметить уникальность его свойств;
- создать условия для обобщения и закрепления полученной информации путём проведения опытов и экспериментов с магнитами;
- развивать умения формулировать гипотезы и проверять их правильность в ходе эксперимента, умение формулировать выводы;
- воспитывать навыки сотрудничества, взаимопомощи.

Активизация словаря: магнетизм, магнетические и немагнетические предметы.

Предварительная работа: просмотр мультфильма «Фиксики» (серия «Магнит»), «Смешарики» (серия «Магнетизм»), чтение М. Константиновский «Почему Земля – магнит», игры с магнитной мозаикой и магнитными буквами, самостоятельные эксперименты с магнитами.

Материалы и оборудование: на каждого ребенка: мелкие игрушки, пластмассовые игрушки, деревянный карандаш, пластмассовая пуговица, ластик, бумажный кораблик, металлические предметы (гвоздь, скрепка, алюминиевая ложка, монеты, магнит и т.п.), листок наблюдений, стаканы с водой на каждого ребенка, емкости с песком или крупой (на дне спрятаны металлические предметы); оборудование для просмотра видеофильма.

Ход

Организационный момент «Поздоровайтесь с гостями».

Воспитатель:

«Доброе утро! »

Придумано кем-то оно.

Просто и мудро

При встрече здороваться.

Доброе утро!

Доброе утро, солнцу и птицам!

Я очень хочу, чтобы у всех сегодня было доброе утро и добрый день.

Улыбнулись всем вокруг,

Руку дайте другу слева

И скорей вставайте в круг.

А теперь соседу справа

Мячик ты передавай,

Друга называй по имени.

Утра доброго желай!

Воспитатель: Для того чтобы узнать, о чем мы сегодня будем говорить, нужно

отгадать загадку:

Этот камень не простой,
Он с изюминкой одной.
Может двигать он предметы
И притягивать железо.
Вы, ребята, не спешите,
Этот камень назовите (магнит).

Необыкновенная способность магнитов притягивать к себе железные предметы или прилипать к железным поверхностям всегда вызывала у людей удивление. Сегодня мы отправимся в удивительный мир магнитов и продолжим знакомиться с их свойствами.

Как вы думаете, все ли притягивают магниты? (выслушать предположения детей).

Чтобы ответить на этот вопрос, мы с вами проведём исследования, как настоящие учёные. Для этого я вас приглашаю в нашу научную лабораторию.

I. Опыт «Какие предметы притягивает магнит?»

На подносе разложены предметы из разных материалов. При помощи магнита необходимо разделить их на две группы: те, которые притягиваются магнитом, и те, которые не притягиваются магнитом.

У каждого ребёнка есть «Листочек наблюдений», на котором изображены эти предметы. Задание: обвести карандашом те предметы, которые притягиваются магнитом.

Вопросы к детям:

- Какие предметы ты обвёл карандашом?
- Почему?
- Почему ты не обвёл остальные предметы?

Вывод. Магниты – это куски железа или стали, обладающие способностью притягивать металлические предметы. Но магнит притягивает только некоторые металлы, например, железо, сталь и никель. Это магнетические предметы. Другие металлы, например, алюминий, магнит не притягивает. Дерево, пластмасса, бумага, ткань не реагируют на магнит. Это немагнетические предметы.

Я расскажу вам одну старинную легенду. В давние времена на горе Ида пастух по имени Магнис пас овец. Он заметил, что его сандалии, подбитые железом, и деревянная палка с железным наконечником липнут к черным камням, которые в изобилии валялись под ногами. Пастух перевернул палку наконечником вверх и убедился, что дерево не притягивается странными камнями. Снял сандалии и увидел, что босые ноги тоже не притягиваются. Магнис понял, что эти странные черные камни не признают никаких других материалов, кроме железа. Пастух захватил несколько таких камней домой и поразил этим своих соседей. От имени пастуха и появилось название «магнит».

Существует и другое объяснение слова «магнит» – по названию древнего города Магнесия, где эти камни нашли древние греки. Сейчас эта местность называется Маниса и там до сих пор встречаются магнитные камни. Кусочки найденных камней называют магнитами или природными магнитами. Со временем люди научились сами изготавливать магниты, намагничивая куски железа.

II. Опыт «Действует ли магнит через другие материалы?»

У каждого ребенка стакан с водой, на дне стакана скрепка, маленький магнит.

Воспитатель: Как достать скрепку из стакана с водой не замочив ни рук, ни магнита? Дети обдумывают, высказывают свои предположения.

Вывод. Сила магнита (притяжение) действует и сквозь стекло, и сквозь воду.

Благодаря своей способности притягивать предметы под водой магниты используются при строительстве и ремонте подводных сооружений: с их помощью очень удобно закреплять и прокладывать кабель или держать под рукой инструмент.

А сейчас мы немного отдохнем.

Физкультминутка

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше потянитесь.

Ну-ка плечи распрямите.

Поднимите, опустите.

Влево, вправо повернулись,

Руками коленей коснулись.

Сели – встали, сели – встали

И на месте побежали.

Знаете ли вы, в каких предметах человек использует магнит? Есть ли у вас дома магнит? У нас в группе? (магнитный конструктор, декоративные магниты, магнитная азбука).

Еще магниты используют в колонках-динамиках, в компасе, в наушниках, в телефонной трубке, электрический звонок, держатель дверцы холодильника, магнитная полоска на банковской карте, магнитные замки.

Спросите дома у своих родных, где еще используются магниты, и поделитесь с нами.

III. Опыт «Археологи» (поиск металлических предметов в песке)

Магнит может нам помочь во многих делах. Вы когда-нибудь искали предметы, спрятанные в песке? Сейчас мы с вами будем их искать, они зарыты в песке.

С помощью чего мы можем достать предметы, не разрывая песок? (дети достают предметы из песка с помощью магнита).

Какой вывод можно сделать о силе магнита?

Вывод: магнит может притягивать предметы даже на расстоянии.

IV. Познавательный опыт «Есть ли железо в яблоках»

Дети смотрят фрагмент видео «Магнит и яблоко» из серии «Галилео».

Зрительная гимнастика

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса *(Закрывают оба глаза)*

Наши глазки отдыхают, *(Продолжают стоять с закрытыми глазами)*

Упражнения выполняют. *(Открывают глаза, взглядом рисуют мост)*

А теперь мы их откроем,

Через речку мост построим.

Нарисуем букву о, получается легко. *(Глазами рисуют букву «о»)*

Вверх поднимем, глянем вниз, *(Глаза поднимают вверх, опускают вниз)*

Вправо, влево повернем, *(Глаза смотрят вправо- влево)*

Заниматься вновь начнем. (*Глазами смотрят вверх, вниз*)

Наше занятие подошло к концу. Давайте вспомним, с какими свойствами магнитов мы познакомились (ответы детей). Магниты воздействуют на предметы из некоторых металлов. Это магнетические предметы. Они притягиваются к магниту. Магнитная сила может проходить через предметы или вещества (воду, стекло). Магниты оказывают свое действие даже на расстоянии.

С.И. Шадрина

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «РЫБКИ ПЛАВАЮТ В ВОДЕ»

Цель: способствовать накоплению и расширению у детей конкретных представлений о внешнем виде рыб, их строении, о среде обитания.

Задачи:

- 1) активизировать словарь с помощью слов: чешуя, плавник, жабры, упражнять в образовании слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- 2) развивать мышление, память, фантазию;
- 3) вызывать интерес к экспериментированию;
- 4) развивать мелкую моторику рук;
- 5) воспитывать бережное отношение к обитателям живой природы.

Материал: глобус, картинки, пластилин, рыбка в аквариуме, диски, баночки с водой, украшения для рыбок, мяч, ракушка, шкатулка с сюрпризом, запись шум моря (звуки природы), Ф. Лист «Этюд «Море», Шопен «Море», схемы лепки, алгоритмы лепки морских обитателей.

Предварительная работа: чтение произведений о рыбах, рассматривание иллюстраций с изображением рыб, просмотр фильма «В глубинах океана».

Ход занятия

Групповой сбор: дети встают в круг, берутся за руки. Приветствуют друг друга.

Воспитатель обращает внимание детей на глобус: что это? (глобус).

Воспитатель: это макет нашей планеты, на которой мы живем, – Земля.

Вопросы к детям:

Где на Земле живут люди?

Каким цветом на глобусе обозначена суша?

А какого цвета на глобусе больше всего? А что он обозначает?

Кто живет в воде?

А если рыбы живут в реках, то мы их называем как?.. Если в морях? Если в аквариуме?

Воспитатель: Ребята, а вы хотели бы отправиться в путешествие? Но сначала попробуем догадаться, куда мы отправимся. Закройте глазки и послушайте (звучит запись: шум моря).

- Догадались?

Воспитатель предлагает построить из мягких модулей корабль, путем сговора

выбрать капитана и отправиться в путешествие.

Воспитатель: Мы попали с вами на берег моря. Здесь все по-другому.

Звучит этюд «Море».

Игра-превращение: превращаемся в волны большие и маленькие.

Воспитатель: Ребята, посмотрите: волна выбросила на берег ракушку. Опишите, какая она.

Ребята, а ракушка наша непростая, в ней есть письмо с загадками (загадки про осьминога, конька, медузу, звезду, рыбку). При отгадывании загадок детьми на мольберт выставляются картинки с изображением морских обитателей.

Воспитатель: Могут ли морские обитатели жить без воды?

Посмотрите, как море разволновалось, проводится подвижная игра «Море волнуется раз...».

Воспитатель: Море выбросило на берег во время шторма рыбку. Что же нам делать? Как ее спасти? (ответы детей).

Воспитатель вместе с детьми помещает рыбку в аквариум.

Вопросы к детям:

Из каких частей состоит тело рыбки?

Рыбка – это живое существо? Почему вы так думаете?

А чем рыба отличается от птиц, зверей?

Для чего рыбам хвост?

Для чего им плавники?

Почему детенышей рыб называют мальками?

А кто знает, дышит ли рыбка в воде?

Как вы думаете, рыбам угрожает какая-нибудь опасность?

Что мы можем сделать, чтобы уберечь рыб от опасности?

Проводится словесная игра «Скажи ласково»

Рыба – рыбка, хвост – хвостик, рот –, плавник –, чешуя –, вода –, икра –, тело –.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что-то наша рыбка загрустила. Наверно, ей скучно без друзей.

Пальчиковая гимнастика:

Рыбка плавает в водице,

Рыбке весело играть.

Рыбка, рыбка – озорница,

Мы хотим тебя поймать.

Рыбка спинку изогнула,

Крошку хлебную взяла.

Рыбка хвостиком махнула,

Рыбка быстро уплыла.

Воспитатель: Нам пора возвращаться домой. Капитан, отправляемся в обратный путь (звучит этюд Шопен «Море»).

Воспитатель: Море подарило нам много сюрпризов, мы познакомились с его обитателями. Предлагаю вам выразить свои впечатления от нашего путешествия в рисунках, лепке. По вашему желанию вы можете воспользоваться схемами рисунков для лепки морских обитателей.

**КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ДОСУГА
«А НУ-КА, МАЛЬЧИКИ, А НУ-КА, ДЕВОЧКИ!»**

Цель: закреплять быстроту, ловкость в беге, прыжках, метании; развивать любовь к зимним видам спорта; передать детям хорошее, бодрое настроение и эмоциональный заряд.

Оформление спортивного зала: гирлянды флажков, воздушные шары.

Звучит спортивная музыка, дети заходят в зал в спортивной форме в колонне, проходят по одному мальчики, затем девочки и встают в круг.

Организационный момент

Ведущая: *Песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро»*

Доброе утро! Улыбнись скорее!

Разводят руки в стороны, слегка кланяются друг другу.

Пружинка. Поднимают руки вверх

И сегодня весь день

Будет веселее!

Мы погладим лобик,

Движения по тексту

Носик и щечки.

Будем мы красивыми

Наклоны к правому, левому плечу

Как в саду цветочки

поочередно

Разотрем ладошки

Движения по тексту

Сильнее, сильнее.

А теперь похлопаем

Смелее, смелее.

Ушки мы теперь потрем

И здоровье сбережём.

Улыбнемся снова,

Будьте все здоровы!

Ведущая: Ребята, сегодня у нас с вами состоятся соревнования между мальчиками и девочками. Предлагаю проявить смекалку и находчивость. А сейчас давайте исполним песню.

Песня «Из чего же сделаны наши мальчишки и девчонки?».

В зал со стуком в дверь, ругаясь между собой, заходят Баба-яга и Леший (спорят, кто из них будет спрашивать, куда они попали)

Ведущая: Здравствуйте, кто вы такие и откуда?

Леший: Я – Леший, друг Бабы-яги.

Баба-яга: Мы из дремучего сказочного леса. Услыхали веселую песню и попросили Змея Горыныча, чтобы он нас быстрее до терема вашего подбросил.

Леший: А что вы тут делаете? Чем занимаетесь?

Ведущая: Вы попали в теремок детский сад «Светлячок» на праздник «А ну-ка, мальчики, а ну-ка девочки!». Все хотят узнать, кто сильнее, быстрее, ловчее и умнее. У нас все дети дружат со спортом.

Баба-яга: Что такое спорт?

Ведущая: Давайте, ребята, оставим их на празднике, пусть посмотрят, что такое

спорт?

Леший: Вот здорово! *(толкает Бабу-ягу)*

Баба-яга: Ой! Ой! Ой! *(хватается за ногу)*

Ведущая: Вот как не заниматься зарядкой по утрам и спорт не любить. На зарядку становись! *(Дети становятся в колонны).*

Музыкальная зарядка «Солнышко лучистое»

После зарядки, маршируя, дети перестраиваются в колонну по одному, идя на круговую разминку.

Круговая разминка

Ходьба по массажной дорожке.

Ходьба с перешагиванием через высокие предметы.

Прыжки в стороны через канат влево и вправо

Ходьба на пятках, на носках.

Легкий бег, переходящий на выносливость до 2 мин.

Ходьба с восстановлением дыхания.

Мальчики и девочки проходят в противоположные стороны зала в свои команды.

Баба-яга: Я буду болеть за команду мальчиков, они защитники дремучего леса.

Леший: А я – за команду девочек. Они вырастут и будут вкусно готовить.

Ведущая: Зачем вы спорите? Кто победит, будет оценивать жюри.

(Представляет командам жюри)

Ведущая: Команды мальчиков и команда девочек, выйдите к стартовой черте.

Эстафеты.

1. «Кто быстрее возьмет мяч» *(мячи по количеству участников)*

От стартовой линии до колец – 5 м. На расстоянии 1 м от стартовой линии стоит гимнастическая скамейка, затем 4 конуса (кегли) на расстоянии 0,5 м друг от друга. По команде первые участники бегут до гимнастической скамейки, ложатся на нее, проползают, передвигаясь руками (колени не сгибать, ноги верх не подымать); змейкой бегут между конусами до мячей, берут одному мячу в корзине, бегут обратно, кладут мяч в пустую корзину, передавая эстафету следующему. Побеждает та команда, которая быстрее всех справится с заданием.

2. «Самые ловкие!» *(мешочки с песком)*

От стартовой линии на расстоянии 2,5 м поперек зала отведена линия, за которую нельзя заходить, в корзине лежат мешочки. На расстоянии 2 м от линии на полу лежит обруч. По команде дети бегут до черты, берут по одному мешочку и бросают в обруч. Побеждает та команда, у которой в обруче больше накидано мешочков.

Леший и Баба-яга: Молодцы, ребята, мы видим, вы устали. А загадки вы любите отгадывать?

Леший и Баба-яга по очереди загадывают загадки (8 шт.) (о спорте: лыжи, санки)

Леший: Молодцы, вы такие смывленные!

Баба-яга: Давайте продолжим соревнования, кто же победит? Мальчики и девочки?

3. «Самые быстрые!»

По команде первые участники начинают эстафету. Добегают до обруча, прыгают двумя ногами из обруча в обруч, руки на поясе, оббегают ориентир и возвращаются без задания, передавая эстафету следующему участнику. Побеждает та команда, которая быстрее выполнит задание.

Баба-яга: Ребята, а разве есть зимние виды спорта?

Дети (хором): Есть.

Леший: Тогда я объявляю следующий конкурс:

4. «Самые умные!»

Команды по очереди отгадывают загадки о зимних видах спорта

Деревянных два коня

Вниз с горы несут меня.

Я в руках держу две палки,

Но не бью коней, их жалко.

А для ускоренья бега

Палками касаюсь снега. (Лыжи)

За веревочку коня.

В горку я тащу.

Ну а с горки быстро я.

На коне лечу! (Санки)

На льду танцует фигурист,

Кружится, как осенний лист.

Он исполняет пируэт,

Потом двойной тулуп...

Ах, нет! Не в шубе он, легко одет.

И вот на льду теперь дуэт.

Эх, хорошо катаются!

Зал затаил дыхание.

Вид спорта называется... (Фигурное катание)

Очень трудно быть, не спорьте,

Самым метким в этом спорте.

Просто мчатся по лыжне.

То под силу даже мне.

Сам попробуй бегать день,

А потом попасть в мишень,

Лежа навзничь, из винтовки.

Тут нельзя без тренировки!

А мишень тебе не слон.

Спорт зовётся... (Биатлон)

Во дворе с утра игра,

Разыгралась детвора.

Крики: «шайбу!», «мимо!», «бей!» -

Значит там игра – (Хоккей)

Мчатся вниз по снежным склонам –

Очень мужественный спорт!

А поможет чемпионам. В этом спорте... (сноуборд).

Ведущая: И последняя эстафета

5. «Обгонялки».

По команде первые участники из каждой команды садятся на большие мячи, держась за ручки, прыгают до ориентира и, возвращаясь назад, передают эстафету следующим участникам.

Ведущая: На этом эстафеты закончились. Пока жюри подводит итог, ребята, предлагаю танцевать.

Танец-игра «Вперед 4 шага»

Баба-яга (обращается к Лешему): Какие молодцы! Жаль, что мы не ходили в детский сад. Как тут **здорово!**

Леший: Очень хорошо, все ребята здоровые, сильные, ловкие ...

Ведущая: И вы будете здоровыми, если по утрам делать зарядку и заниматься спортом.

Жюри оглашает итоги и награждает детей шоколадными медалями.

Баба-яга и Леший вспоминают про свой волшебный сундучок. Колдуют над ним и дарят сюрпризы.

Литература

1. Зимонина В.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, организованного, самостоятельного, инициативного, коммуникативного. Расту здоровым. Методическое пособие для дошкольников образовательных учреждений. М.: Владос, 2003.
2. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду: пособие для педагогов ДУ. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.
3. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. Учебное пособие. – М.: Академия, 2001.

БУДЕМ ТАНЦЕВАТЬ И ПЕТЬ – БУДЕМ МЕНЬШЕ МЫ БОЛЕТЬ

Мир музыки поистине безбрежен. Музыка окружает нас повсюду, музыкальные звуки сопровождают нас на протяжении всей жизни. Ни одна мелодия не может существовать вне ритма, мелодия и ритм неразрывны и составляют основу музыки, которую мы в первую очередь и запоминаем.

Музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует на общее состояние всего организма ребёнка, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. Эмоциональная отзывчивость и развитый музыкальный слух позволяют детям в доступных формах откликнуться на добрые чувства и поступки, помогают активизировать умственную деятельность и, постоянно совершенствуя движения, развивают дошкольников физически.

Пение развивает голосовой аппарат, укрепляет голосовые связки, улучшает речь (учителя-логопеды используют пение при лечении заикания), способствует выработке вокально-слуховой координации. Правильная поза поющих регулирует и углубляет дыхание.

Занятия ритмикой, основанные на взаимосвязи музыки и движения, улучшают осанку ребёнка, координацию, вырабатывают чёткость ходьбы и лёгкость бега. Динамика и темп музыкального произведения требуют изменять скорость движений, степень напряжения, амплитуду и направление. В своей работе систематически используют следующие здоровьесберегающие технологии:

Валеологические песенки-распевки. Несложные добрые тексты «Здравствуй» и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, которая поднимает настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению.

Упражнения на развитие дыхания. Основными задачами дыхательных упражнений на музыкальных занятиях являются:

- укрепление физиологического дыхания детей (без речи);
- тренировка силы вдоха и выдоха;
- развитие продолжительности выдоха.

Логоритмические упражнения объединены в комплексы общеразвивающих упражнений, которые выполняются в положении сидя и стоя. «Двигательные песенки» направлены на то, чтобы дошкольник не только радовался движениям, но и получил пользу для позвоночника и всех мышц своего ещё неокрепшего тела.

Пальчиковые игры. Эти игры развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук, соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление на основе устного русского народного творчества.

Речевые игры позволяют детям овладеть всеми выразительными средствами музыки. Основой служит детский фольклор. К звучанию можно добавить музыкальные инструменты, звучащие жесты, движение. Использование речевых игр на музы-

кальных занятиях эффективно влияет на развитие двигательной активности детей.

Игроритмика является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, что позволяет детям свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Игротанцевальная гимнастика служит основой для усвоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков. В раздел входят строевые, общеразвивающие упражнения, направленные на расслабление мышц и укрепление осанки.

Игротанец направлен на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы имеют воспитательное значение и доставляют эстетическую радость детям. В этот раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений, танцевальные формы (народный, современные ритмические танцы).

Музыкотерапия – важная составляющая музыкально-оздоровительной работы в ДОУ. Это создание такого музыкального сопровождения, которое способствует коррекции психофизического статуса детей в процессе их двигательной и игровой деятельности. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание.

Утром музыка встречает детей, днём помогает легко заснуть и радостно проснуться, создаёт эмоциональный настрой в свободной деятельности детей.

Если ребёнок поёт и улыбается, то за счёт этого звук становится светлым, чистым и свободным. Вскоре улыбка внешняя становится улыбкой внутренней, и дошкольник уже с ней смотрит на мир и на людей.

Таким образом, вовлечение дошкольника в творческую деятельность, когда ребёнку предоставляется неограниченные возможности для творческого самовыражения, благотворно влияет на его эмоциональное, физическое и познавательное развитие, а значит, и на его психическое и интеллектуальное здоровье.

Мне, как педагогу, очень важна улыбка ребёнка, его счастливое лицо, хорошее настроение. Пусть это будет капелькой здоровья каждому из детей «Журавушки».

И от грусти и от скуки могут вылечить нас всех

Озорных мелодий звуки, песни, шутки, пляски, смех.

Дарите музыку друг другу, пусть каждый день и каждый час

Она звучит в сердцах у нас!

М.Ф. Миниханова

СЦЕНАРИЙ КОНЦЕРТА, ПОСВЯЩЁННОГО ДНЮ ПОБЕДЫ

Звучит запись песни «День Победы» Д. Тухманова, в исполнении Л. Лещенко, на сцену выходят дети старшей группы, становятся на сцене полукругом.

Песня «В День Победы» слова Г. Леухиной, музыка А. База – исполняют дети

старшей группы.

Ведущий: 70 лет минуло со дня светлого праздника – Дня Победы в ВОВ, но не меркнет величие подвига нашего народа.

- И мы сегодня собрались в этом зале сказать спасибо за нашу мирную, радостную и светлую жизнь, которую нам подарили люди, боровшиеся за свободу русского народа, за будущее своих детей и внуков, правнуков, за будущее России.

- Ребята и педагогический коллектив детского сада приготовили в канун Дня Победы детский концерт: слова – песни – танца в честь мирной жизни на земле. В честь Дня Победы! И мы говорим «Нет!» войне!

- Стихотворение «Нет войне!» прочтёт для вас воспитанница детского сада.

Стихотворение «Нет войне!».

Война – это горе, страдание, смерть,
В ней вижу источник я множества бед.
О, взрослые! Дружно скажите вы: «Нет!»
Носителю горя, кровавой войне.
Пусть мирное солнце сияет над нами,
Хотим жить под чистыми мы небесами.

Маша Разуваева

Ведущий: Да! Пусть сияет солнце и чистое небо над нами! Дети благодарят Вас за это! И встречают великий день – День Победы песней «Мы хотим, чтоб птицы пели».

Песня «Мы хотим, чтоб птицы пели», музыка В. Пьянкова - исполняют дети старшей группы.

Ведущий: Во времена между боями наши воины старались отдохнуть, подбодрить друг друга. Ведь русская душа не может без задора, без песни. И когда были затишья, люди танцевали, пели песни, заряжались положительными эмоциями, силами, верой в победу! Очень любили исполнять народные танцы, чтобы поплясать и сбросить груз потерь и разлуки с родными и близкими. А вас народным танцем порадууют наши дети – танец «Балалайка».

Танец «Балалайка», музыка русская народная «Московская кадрили» - исполняют дети подготовительной группы.

Ведущий: Сейчас на эту сцену выйдет воспитатель нашего детского сада и прочтет для Вас стихотворение поэта Евгения Нежинцева, которое было написано 1941 году. А 10 апреля 1942 года поэт умер в дни блокады, но оставил стихотворение, наполненное грустью и нежностью.

Стихотворение «Пусть буду я убит...»

Пусть буду я убит в проклятый день войны,
Пусть первым замолчу в свинцовом разговоре,
Пусть... Лишь бы никогда не заглянуло горе
В твой дом, в твои глаза, в твои девичьи сны.
Пусть не осмелится жестокая рука
Черкнуть в письме, в скупой на чувство фразе,
Что ты в разорванном лежишь противогазе
И бьётся локон твой у синего виска.

Евгений Нежинцев

Ведущий: Дети – наши цветы жизни! Они любят играть, петь, танцевать. Нам

важно знать, что в нашей стране, на нашей земле, на нашей планете – МИР, а не ВОЙНА!

Песня «Мир – это детство» слова В. Данько, музыка Е. Архиповой – исполняют дети подготовительной группы.

Ведущий: Мы часто говорим: «Спасибо, за чистое небо!». Спасибо, нашим отважным лётчикам, танкистам, морякам. Сколько вражеских самолётов сбили, немецких танков разгромили, фашистских кораблей потопили, чтобы сохранить свободу, родную сторону, а главное – жизни множества людей. А помогла нашим солдатам сплочённость, вера и дружба! А дружба в годы войны многое значила. Наши дошколята исполняют танец «Дружба».

Танец «Дружба», песня «Друзья» из репертуара группы «Барбарики» – исполняют дети средней группы.

Ведущий: Как же грустили солдаты на фронте по родному краю, по родному дому. Сколько песен сложено о родной сторонке. Вашему вниманию песня «Край родной».

Песня «Край родной», слова и музыка Е. Гомоновой – исполняют дети старшей группы.

Ведущий: Стихотворение Алексея Суркова «Человек склонился над водой» читает воспитанник детского сада.

Стихотворение «Человек склонился над водой»

Человек склонился над водой
И увидел вдруг, что он седой.
Человеку было 20 лет.
Над лесным ручьём он дал обет:
Беспощадно, яростно казнить
Тех убийц, что рвутся на восток.
Кто его посмеет обвинить,
Если будет он в бою жесток?»

Алексей Сурков

Ведущий: Верно! Служба солдат во времена ВОВ была трудна и опасна, но народ шёл защищать свою матушку Родину. И каждый желал остаться в живых, вернуться домой, обнять родных.

Прошу встать! Минута молчания!

Минута молчания

Ведущий: Стихотворение «В те годы» Сергея Наровчатова читает музыкальный руководитель.

Стихотворение «В те годы».

Я проходил, скрипя зубами, мимо
Сожженных сёл, казнённых городов,
По горестной, по русской, по родимой,
Завещанной от дедов и отцов.
Запоминал над деревнями пламя
И ветер, разносивший жаркий прах,
И девушек библейскими гвоздями
Распятых на райкомовских дверях.
И вороньё кружилось без боязни,

И коршун рвал добычу на глазах,
И метил все бесчинства и все казни
Паучий извивающийся знак.
В своей печали древним песням равный,
Я сёла, словно летопись, листал
И в каждой бабе видел Ярославну,
Во всех ручьях Неправду узнавал.
Крови своей, своим святыням верный,
Слова старинные я повторял скорбя:
- Россия, мати! Свете мой безмерный,
Которой мезтью мстить мне за тебя?
С. Наровчатов

Ведущий: О войне, о мире, о детях, о матерях, о солдатах писали многие поэты и композиторы. Одна из самых душевных и прекрасных песен о войне прозвучит сейчас в нашем зале. Песню «Журавли» исполняет музыкальный руководитель.

Песня «Журавли» стихи Р. Гамзатова, музыка Я. Френкеля - исполняет музыкальный руководитель.

Под спокойную музыку выходят девочка с голубем в руках и 2 мальчика с цветами в руках, читают стихотворение Р. Рождественского «Реквием».

Ребёнок 1:

Помните!
Через века, через года -
Помните!
О тех, кто уже не придёт никогда -
Помните!

Ребёнок 2:

Не плачьте!
В горле сдержите стоны,
Горькие стоны,
Памяти павших будьте достойны!

Ребёнок 3:

Хлебом и песней,
Мечтой и стихами,
Жизнью просторной,
Каждой секундой,
Каждым дыханьем -
Будьте достойны,
Вечно достойны!

Ведущий: Победителям посвящается танец «Во имя мира на земле!»

Танец «Во имя мира на земле», песня «Аист на крыше» из репертуара С. Ротару – исполняют дети подготовительной группы.

Ведущий: Наши дети гордятся подвигами солдат Великой Отечественной Войны. Наши дети счастливы, что живут мирно, дружно и весело в родной стране. С наступающим Днём Победы спешат поздравить все воспитанники детского сада. Песня про наш любимый и самый красивый российский флаг.

Песня «Белый, синий, красный» С. Смирновой - исполняют дети подготови-

тельных групп.

Дети остаются на сцене, звучит песня «День без выстрела на земле» из репертуара группы «Непоседы» - от каждой старшей группы выходят по 10 человек на сцену с голубями, с цветами, флажками и исполняют танцевальную композицию «День без выстрела».

После композиции все остаются на сцене.

Ведущий: Наш концерт, посвящённый Дню Победы, подходит к концу. И хочется Вам пожелать здоровья, радости и счастья! И выразить вам свою благодарность и признательность за Мир, который Вы нам подарили!

Поздравляем Вас!

Дети (хором): С Днём Победы! Ура! Ура! Ура!

Звучит запись песни «День Победы» Д. Тухманова – дети по очереди выходят из зала.

КОНЕЦ!!!

С.А. Якимова

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ В ФОРМЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «МАГИЯ МУЗЫКИ И ЧИСЛА»

Цель: обобщить математические знания детей через музыку, фольклор, сказку, семейные традиции.

Задачи:

- выявлять и развивать креативные способности дошкольников;
- совершенствовать музыкальный слух, память;
- осуществлять работу над основными певческими навыками: звукообразование, дыхание, ансамбль, чистота интонации;
- продолжать формировать музыкально-двигательную активность;
- воспитывать чувство эмпатии к окружающему миру.

Оборудование: цветик-семицветик, лавка, домик, шапочки персонажей сказки «Волк и семеро козлят», корзина с бутафорской капустой, ленточки семи цветов радуги, палитра с кистью, музыкальные инструменты – металлофон, треугольник, колокольчик.

Ход занятия

Звучит музыка «Секретный сад» Р. Ловленда, дети входят в зал.

Музыкальный руководитель. Здравствуйте, дети! Как ваше настроение?

Дети. Здравствуйте! Просто отличное!

Музыкальный руководитель. Это очень хорошо. А знаете, сегодня утром я зашла в музыкальный зал и вижу, что на нашем ковре блестят какие-то яркие огоньки. Я удивилась, подбежала и успела схватить только один огонек, остальные исчезли. Посмотрите, что у меня осталось в руках. *Предлагает детям посмотреть на цветок – цветик-семицветик.* Смотрите, какой-то цветок. Что это за цветок такой?

Дети. Волшебный цветок, цветок из сказки.

Музыкальный руководитель. А давайте посчитаем лепестки. И в серединке ветка цифра... какая?

Дети. Семь.

Музыкальный руководитель. Правильно, тоже семь. Что бы это значило? Наверное, это какая-нибудь магическая цифра, и мне кажется, что этот цветок не появился здесь просто так, он приглашает нас куда-то. А вы встречали этот цветок в какой-нибудь сказке?

Дети. Сказка «Цветик-семицветик» Валентина Катаева.

Музыкальный руководитель. Правильно, это цветик-семицветик из сказки, волшебный цветок. Ну что, отправимся туда, куда он зовет?

Дети. Да.

Музыкальный руководитель. Тогда говорим волшебные слова:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав крюк.
Лишь коснешься ты земли,
Быть по-нашему вели!
Вели, чтобы мы оказались там, куда зовет нас этот лепесток!

Дети повторяют. Музыкальный руководитель отрывает первый лепесток от цветка, подходит с детьми к картине «Дни недели», проводит одноименную психогимнастику.

В понедельник мы скучаем,
А во вторник спать желаем,
Среду улыбаемся,
В четверг мы расслабляемся,
В пятницу – расстроились,
В субботу – успокоились.
Воскресение – и неделя незаметно пролетела.
Сколько дней в неделе?

Дети. Семь.

Музыкальный руководитель. Молодцы. Смотрите, наш цветок стал ярче светиться, наверное, зовет нас дальше. Поспешим, посмотрим, что же еще он нам приготовил и почему мы встретились с цифрой семь.

Повторяются волшебные слова, дети отрывают лепесток.

Звучит в записи русская народная песня «Во саду ли, в огороде».

Музыкальный руководитель. Где же мы оказались? И здесь нас преследует цифра семь. Давайте вспомним русские народные пословицы и поговорки, связанные с ней.

Дети. Семеро одного не ждут.
Семь бед – один ответ.
Семь раз отмерь – один раз отрежь.
Семь пятниц на неделе.
Семеро с ложкой – один с сошкой.
Сам не дерусь – семерых боюсь.
Лук от семи недуг.

Семеро одного не ждут.

Музыкальный руководитель. Молодцы. А вы знаете песню, где слышится «семь»?

Дети исполняют шуточную русскую народную песню «Семечки».

Музыкальный руководитель. Молодцы. Ну что, отправляемся дальше?

Опять повторяются волшебные слова, отрывается лепесток.

Музыкальный руководитель.

В небе радуга-дуга замыкает берега.

Расцветая все ясней.

Чудо-краски светят в ней.

Пусть ответит тот, кто знает

Или сможет сосчитать.

Сколько красок в ней играет,

Моря, озаряя гладь.

Дети. Семь цветов.

Музыкальный руководитель. Правильно, в радуге тоже семь цветов. Давайте произнесем их шепотом... – и краски оживут.

Дети. Каждый... охотник... желает... знать... где... сидит... фазан...

Дети исполняют «Танец красок» под музыку Дж. Верди «Травиата».

Музыкальный руководитель. Молодцы. Отправляемся дальше.

Дети вновь повторяют волшебные слова, отрывают лепесток.

Музыкальный руководитель играет гамму.

Музыкальный руководитель. А сколько нот в музыкальной палитре?

Дети. Тоже семь.

Музыкальный руководитель. Давайте послушаем их в исполнении ребят на музыкальных инструментах.

Дети исполняют «Вальс» под музыку И. Штрауса.

Музыкальный руководитель. Замечательно. Видите, какая красивая музыка получается всего из семи нот. А мы отправляемся дальше.

Снова повторяются волшебные слова, отрывается лепесток.

Звучит песня в записи «Моя семья».

Музыкальный руководитель. А как вы думаете, семья чем-то связана с цифрой семь?

Дети. Да.

Музыкальный руководитель. А чем именно? Давайте посчитаем: я, мама, папа, бабушка и дедушка мамыны, бабушка и дедушка папины. Сколько получилось?

Дети. Семь!

Музыкальный руководитель. А кто самый важный и нужный в семье, без кого нет жизни?

Дети. Мама.

Музыкальный руководитель. Конечно, мама. Мамочка каждому из нас всех дороже. Давайте послушаем песню о том, как плохо без мамы.

Исполняется «Песня Мамонтенка», музыка В. Шаинского.

Музыкальный руководитель. Молодцы. Отправляемся дальше, у нас осталось два лепестка.

Повторяются волшебные слова, срывается лепесток.

Звучит в записи песня «Там, на неведомых дорожках», музыка В. Дашкевича.

Музыкальный руководитель. А сказки как-то связаны с цифрой семь?

Дети. Да!

Музыкальный руководитель. Давайте их назовем.

Дети. «Белоснежка и семь гномов», «Семь Симеонов», «Волк и семеро козлят».

Музыкальный руководитель. А чем закончилась сказка про волка и козлят?

Дети. Волк съел всех козлят, кроме того, который спрятался.

Музыкальный руководитель. Да, это грустно. Но мы с вами знаем другое окончание этой сказки.

Дети представляют музыкальную сказку - драматизацию «Волк и семеро козлят на новый лад», музыка А. Рыбникова.

Музыкальный руководитель. Молодцы. Посмотрите, у нас остался последний лепесток. Как вы думаете, куда мы его потратим?

Дети. Вернемся домой.

Со словами отрывают последний лепесток.

Музыкальный руководитель. Как вы думаете, вернулись мы назад?

Дети. Да! Нет!

Музыкальный руководитель. А вот мы с вами сейчас узнаем.

Воспитателями группы исполняется песня «Что такое Усть-Илим?», муз. М. Зарубиной.

Дети подпевают, выполняют танцевальные движения.

Музыкальный руководитель. Хороший наш город, правда, ребята?

Дети. Да!

Музыкальный руководитель. Вот и закончилось наше путешествие.

А я хочу вам сказать на прощание:

Цифра семь известна всем.

Что сказать о цифре семь?

Семь исполниться вам скоро,

И пойдете все вы в школу!

Звучит в записи песня «Учат в школе», музыка В. Шаинского. Дети уходят в группу.

Л.П. Кривоступ

МОДЕЛЬ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МУЗЫКАЛЬНОЕ КОРОЛЕВСТВО» (СТАРШАЯ ГРУППА)

Цель: развитие музыкальной культуры на основе знакомства с классической и народной музыкой.

Задачи:

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, закреплять умение узнавать знакомых композиторов.

- Знакомить со структурой песни.

- Формировать певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить от-

четливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню.

- Развивать чувство ритма, умение подыгрывать на музыкальных инструментах во время исполнения песен и хороводов.

- Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, составлять композицию.

- Воспитывать творческие способности детей.

Оборудование: ноутбук, экран, проектор, мультимедийная презентация, портреты композиторов, музыкальный центр, деревянные ложки, дидактическая игра «Составь песенку», мольберты (2 шт.), ленточки, шкатулка.

Ход

Звучит музыка. Дети входят в зал.

Музыкальный руководитель: Я рада видеть вас в своем зале (*пропевая, здоровается с детьми*). Здравствуйте, ребята!

Попевка «Здравствуйте, ребята»

Дети: Здравствуйте! (*сначала поют девочки, затем мальчики*)

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, девчонки! Здравствуйте, мальчишки!

На экране появляется картина королевства.

Музыкальный руководитель: - Ребята, посмотрите, что это? Мне кажется, это какое-то королевство. Как вы думаете, какое это королевство?

Дети: Музыкальное королевство.

Музыкальный руководитель: Почему вы так думаете?

Ответы детей.

После ответов детей на экране появляется рябь.

Звучит музыка (МР), в зал забегает злая колдунья Какофония, бегает, колдует, потом останавливается и говорит:

Какофония: Ха-ха-ха. Всё испортила, музыкальное королевство я заколдовала, музыку украла. И теперь здесь всегда будет пасмурно, сыро и грустно. Как я люблю такое настроение! Ха-ха-ха (*убегает*).

Музыкальный руководитель: Что же делать, ребята?

Звучит голос за кадром.

Голос: «Чтобы снять злые чары с музыкального королевства и вернуть музыку, вам надо пройти музыкальные испытания».

Музыкальный руководитель: Ребята, поможем музыкальному королевству?

Дети: Да.

Музыкальный руководитель: Вы готовы отправиться в путь? Слушайте музыку и выполняйте соответствующие движения.

Дети выполняют дробный шаг, боковой галоп, хороводный шаг.

Дети проходят на стульчики.

Музыкальный руководитель: **Первое задание «Прослушай произведение?»**

Звучит произведение Шостаковича «Весна». На экране идут слайды.

После прослушивания беседа по вопросам.

Музыкальный руководитель:

- Какой характер у этого произведения?

- Грустная или веселая эта музыка?
- Что вы можете еще рассказать об этом произведении? Какое оно?
- Слушая эту музыку, какое настроение у вас?
- В каком звучании исполняется это произведение?
- Какие музыкальные инструменты здесь звучат?
- Ребята, как вы думаете, о каком времени года написана эта музыка?
- Ребята, а кто пишет музыку?
- Кто знает, кто написал это произведение?

Второе задание «Найди портрет композитора Дмитрия Дмитриевича Шостаковича»

(из портретов композиторов найти портрет Шостаковича)

Музыкальный руководитель: Ребята, а каких еще композиторов вы знаете, которые написали музыку о весне? *(Чайковский, Глинка)*

Третье задание «Вспомните и назовите песни, которые вы знаете про весну»

Дети: «Веснянка», «Весенняя шуточная».

Музыкальный руководитель проигрывает фрагмент или вступление песни.

Музыкальный руководитель: А вы узнали, из какой песни это вступление? Фрагмент какой песни прозвучал?

Музыкальный руководитель: Кто написал «Веснянку»?

Дети: Это украинская народная песня.

Музыкальный руководитель: А сейчас звучит украинская народная песня «Веснянка». Девочки исполняют куплет, а мальчики припев.

Исполнение украинской народной песни «Веснянка».

Музыкальный руководитель: Молодцы, хорошо вы спели. Как вы думаете, злой колдунье это понравилось?

Дети: Нет!

Музыкальный руководитель: А почему?

Дети: Да, она не любит музыку.

Музыкальный руководитель: А давайте еще одну песню про весну исполним. А кто написал «Весеннюю шуточную»?

Дети: Русская народная песня.

Музыкальный руководитель: А какие музыкальные инструменты вы знаете?

Дети: Балалайка, дудочка, гармонь, ложки, бубны.

Музыкальный руководитель: А сейчас мы исполним «Весеннюю шуточную», и помогут нам музыкальные инструменты.

Исполнение песни «Весенняя шуточная» с использованием музыкальных инструментов.

Музыкальный руководитель: Ребята, а из каких частей состоит песня. **Четвертое задание «Выложи песню «Весенняя шуточная».**

После выполнения задания дети проверяют задание. Музыкальный руководитель обращает внимание на экран.

Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите, а музыкальное королевство расколдовывается.

На экране появляется картинка (музыкальное королевство).

Четвертое задание «Волшебная шкатулка»

Отгадайте загадку

Весной появляется,
А зимой скрывается.
Что это? **Трава**

Она – и туча, и туман.
Она – ручей и океан.
Она летает и бежит
И стеклянной может быть. **Вода**

Ты весь мир обогреваешь
И усталости не знаешь,
Улыбаешься в конце,
А зовут тебя все ... **Солнце**

Музыкальный руководитель: Посмотрите, сколько у меня разноцветных ленточек в нашей волшебной шкатулке, что они вам напоминают?

*Дети называют ленточки по цвету и чему они соответствуют
/зеленая – трава, голубая – вода .../*

Музыкальный руководитель:

Давайте с ними потанцуем.
Как хорошо вы танцевали!
Последнее задание самое сложное.

Танец-импровизация под «Вальс» Шопена.

Музыкальный руководитель: Как стало весело! Правда?

*На экране появляется музыкальное королевство.
Появляется злая колдунья.*

Какахония: Какие смелые дети, ничего не испугались, а какие музыкальные. Вы разрушили мои чары. Я исчезаю...

Музыкальный руководитель: Ура! Мы победили, мы спасли музыкальное королевство. Мы еще раз доказали, что победить может только дружба.

Песня-игра «Здравствуй, друг!» (муз. Песни «Капель» В.Алексеев)

Вступление и проигрыш: Дети выполняют повороты, стоя врассыпную по залу.

1 куплет:

Зашагали ножки прямо по дорожке (*гуляют врассыпную по залу*).

Весело гуляли и друга повстречали (*находят себе пару – друга*).

Здравствуй, здравствуй, милый друг! (*пожимают руки друг другу*)

Посмотри-ка, ты вокруг (*разводят руки в стороны*)

Ты мне только улыбнись! (*улыбаются друг другу*)

Крепко обнимись! (*обнимаются*)

Проигрыш: Дети кружатся в парах, держась за руки.

Музыкальный руководитель: Ребята, я вам предлагаю взять тот смайлик, какое настроение у вас после путешествия в музыкальное королевство?

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ МАТЕРИ»

В музыкальный зал под музыку входят дети

Ведущая:

Встаньте все и выслушайте стоя.
Слово, сохраненное во всей красе.
Слово это – древнее святое!
Распрямитесь! Встаньте! Встаньте все!
Слово – это сроду не обманет,
В нем сокрыто жизни существо.
В нем – исток всего!
Ему конца нет! Встаньте! (*встают*)
Я произношу его: «МАМА!»
Всё начинается с неё.
Призывный крик ребенка в колыбели
И мудрой старости докучливые стрелы.
Все начинается с неё.
Умение прощать, любить и ненавидеть,
Умение сострадать и сложность в жизни видеть.
Все начинается с неё.
Перенести печаль и боль утрат.
Опять вставать, идти и ошибаться.
И так всю жизнь!
Но только не сдаваться,
Все начинается с неё.
Ведь посчастливилось ей мамой называться.

Входят два ангелочка

Ведущая:

Дело было вечером,
Делать было нечего.
Ангелы в лице детей,
Выбирали матерей.

Ангелочек 1:

Скоро мне на свет являться!
Надо мне определяться.
Мама будет у меня,
Словно ясная заря,
Теплой, словно дождь весной,
Самой милой и родной.

Ангелочек 2:

Я такую же хочу,
Я с тобою полечу!
Давай в этот звездный час
Маму выберем для нас.

Ангелочек 2:

Маму я хочу вот эту!
В целом мире, знаю, нету
Веселей, нежней, добрей,
Краше мамочки моей.

Ангелочек 1:

Лучше мамы не найти!
Я лечу, уже в пути.
Догоняй меня скорей!
Будешь ты сестрой моей.

Песня «Мама будь со мною рядом» (автор песни А. Чешегорова)

Ведущая: Вы, конечно, не помните самую первую встречу с мамой. Как она обрадовалась, когда увидела вас впервые! Как счастливо светились ее глаза! На вашей ручке был привязан номерок из клеенки, на нем были написаны фамилия, дата и время вашего рождения. Кому из вас мама показывала этот номерок – вашу «первую медаль»?

Ведущая. Когда она впервые взглянула на вас, то сразу поняла, что вы, ее ребенок, – самый лучший, самый красивый и самый любимый. Мамы будут любить вас ровно столько, сколько будут жить на свете. Помните об этом всегда. И сколько бы вам не было лет – 5 или 50 – вам всегда будет нужна мама, ее ласка, взгляд, забота. И чем больше ваша любовь и забота к маме, тем радостнее и светлее ее жизнь!

Дети исполняют танец «Рано утором просыпаюсь»

(автор песни Ж. Колмагорова)

Ведущая: Здравствуйте, дорогие гости! Сегодня к нам пришли мамы. И сегодняшний праздник мы посвящаем вам, наши дорогие мамы!

Ничего нет на свете чудесней
И сильней материнской любви.
С чем сравнить её? Может быть, с песней,
Что поют на заре соловьи?
Доброты материнской прекрасной
Ничего удивительней нет,
Этот мир, к чьей судьбе мы причастны,
Добротой материнской согреет.

Ребенок 1.

Много звёздочек на небе! Много колоса в полях!
Много песенок у птицы! Много листьев на ветвях!
Только солнышко одно – греет ласково оно!
Только мамочка одна – всех роднее мне она!

Ребенок 2 .

У собачки есть щенок – её маленький сынок,
У лягушки – лягушонок – её маленький ребёнок!
Есть у уточки утята – её дружные ребята!
А у мамочки есть я! Мама, я люблю тебя!

«Детский оркестр» – игра на музыкальных инструментах

Дети:

1. Мы поздравляем мам любимых

Со светлым материнским днём.
Желаем много дней счастливых,
И обещания даём!
2. Не огорчать вас очень часто.
И в меру сил вам помогать,
И не перечить вам напрасно.
И вовремя ложиться спать!
Мы знаем, как вы устаёте!
С утра до вечера дела.
Нет равных вам в любой работе,
А дома нет без вас тепла!
3. Дорогие, любимые мамы!
Вы смотрите во все глаза,
Позабудьте заботы, усталость,
Ведь начнутся сейчас чудеса!
4. Холодный ветер листья рвёт и кружит,
Летит снежок, позёмкою звеня.
Сегодня нам поздравить мам всех нужно –
День мамы на планете всей Земля!

Дети исполняют песню «Великаны» (автор песни А. Пряжников)

Мальчик:

Скажите, откуда я взялся?
Я всем задавал вопрос.
А дедушка мне ответил:
- Нам аист тебя принес.
А бабушка мне сказала:
- В капусте тебя нашли.
А дядя шутил: - С вокзала,
В корзинке тебя принесли.
Я знаю, неправда это,
Мама меня родила,
Я только не знаю ответа,
Где мама меня взяла.
Сестра на меня ворчала:
- Ты голову всем вскружил.
А я начинал сначала:
- А где я до мамы жил?
Никто эту тайну из взрослых
Мне так объяснить и не смог.
Лишь мама ответила просто:
- ТЫ ЖИЛ В МОЕМ СЕРДЦЕ, СЫНОК!

*Песня «Мне на тебя не наглядеться» композитор К. Брейтбург
(исполняют мама с сыном)*

Ведущая: Что делает женщину Женщиной? Красота? Обаяние? Ум? Деловые качества? Последнее воскресенье ноября подсказывает ответ – Материнство. Именно в этот день наша страна отмечает День матери. О мамах сказано немало слов, много

невысказанного живет в сердце каждого из нас. Очень приятно, что к нам в гости пришли самые красивые, ласковые, добрые и любимые мамы! Пусть ваши лица устают только от улыбок, а руки от букетов цветов. Пусть ваши дети будут послушны, а мужья внимательны! Пусть ваш домашний очаг всегда украшают уют, достаток, любовь. Счастья вам, дорогие! Сегодня мы хотели бы подарить вам минуты радости и сокровенное тепло детской любви! Встречайте ваших детей!

1-й ребенок:

Кто открыл мне этот мир, не жалея своих сил
И всегда оберегала? Лучшая на свете мама!

2-й ребенок:

Кто на свете всех милее и теплом своим согреет,
Любит больше, чем себя? Это мамочка моя!

3-й ребенок:

Книжки вечером читает и всегда все понимает.
Даже, если я упряма, знаю, любит меня мама.

4-й ребенок:

Никогда не унывает, что мне надо, точно знает.
Если вдруг случится драма, кто поможет?
Моя мама!

Дети исполняют песню «Капитошка» (В. Осошник, Н. Осошник)

Ведущая: Любить маму – это значит заботиться о ней, помогать ей, не огорчать.

Ведущая:

Сегодня наш Алёшка
Из садика вернулся.
На ужин от картошки
Он грустно отвернулся.
Родные испугались:
Не болен ли сынишка?
А может быть, подрались
На улице с мальчишкой?
Но Лёшка так, со вздохом,
Проблемой поделился,
Как оказалось, кроха,
В детсадике влюбился!
А мама улыбнулась
И радостно сказала:
Мой маленький мужчина,
Я за тебя так рада!

Ведущая:

Что такое первая любовь? А помните ли вы, какая она? Предлагаю посмотреть вам на признание наших ребят.

Песня «Нас нельзя разлучить» (автор песни Гаврилин)

Ведущая: Мамы нас любят такими, какие мы есть, но самое заветное мамино желание – видеть нас здоровыми, добрыми умными. А мы хотим их видеть всегда молодыми, веселыми и жизнерадостными. Давайте вместе с вами вспомним песни, в которых упоминается о маме.

Гости по очереди вспоминают отрывки песен, где есть слово «мама»

Ведущая: Все дети – это маленькие звёзды, просто некоторые из них уже разгораются, а некоторым еще предстоит разгореться и засиять.

«Танец с зонтиками» (музыка и слова М. Ногоиной)

Ведущая: Дети – самое дорогое для матери счастье. В трудную минуту она всегда защитит и оградит их от беды.

А что самое важное для ребенка? Это, конечно, родной дом и мамочка, которая всегда пожалеет и назовет самыми добрыми и нежными словами – и солнышком, и котенком, и зайчиком. Вы ведь так называете своих детей? А мы встречаем наших малышей.

Ребенок:

Только мама понимает,
Даже если ты не прав.
Только мама обнимает,
Всех родней на свете став.

Ребенок:

Если тучка надвигается,
Вмиг ее я прогоню,
Ведь свою родную маму
Больше жизни я люблю.

Дети исполняют песню «Так уж получилось» Г. Струве

Ведущая: Мы просим выйти маму, у которой три сына.

Мама:

Я рожала детей –
Говорили мне дура!
Ни карьеры потом,
Ни лица, ни фигуры...
«Поживи для себя» –
Говорили подружки. –
«Что ты видишь?
Пелёнки, горшки да игрушки?».
Может, правы они?
Не доспал. Не успел.
Не пошёл. Не поехал,
Хоть и очень хотел...
Я рожала детей –
Говорили мне много.
А сейчас поняла:
Шла я верной дорогой.
Есть прекрасного
Много на свете,
Но самое лучшее – дети.
Забывается всё –
Маята, суета...
Навсегда остаётся
Лишь детей теплота.

Я рожала детей
Без расчётов и планов,
Скромно званье неся –
Многодетная мама.

Ведущая:

Светлое счастье быть мамой,
А многодетной – вдвойне

Ведущая:

- Сегодня наше дошкольное учреждение поздравляет мам, у которых трое и более детей, и присуждает им следующие номинации: «Мудрая мама», «Мама – золотые руки», «Активная мама», «Креативная мама», «Творческая мама», «Успешная мама».

Ведущая: Красоте женщины можно удивляться и удивляться. Да, это правда, но еще долгие можно удивляться и восхищаться красотой женщины-матери. Женщина-мать, помимо красоты внешней, обладает невероятной душевной красотой. Дорогие мамы, пусть ваша внешняя красота всегда идет в ногу с красотой вашей души!

Дорогие мамы, мы очень надеемся, что сегодня нам удалось подарить вам несколько замечательных мгновений в Ваш праздник!

И эти строки посвящаются милым, дорогим, любимым и единственным, нашим мамам.

Дети:

1. Желаем быть такими, как и прежде,
Но только чуть повеселей.

Желаем, чтоб сбылись надежды ваши,
Как можно раньше и быстрее.

2. Чтоб повседневные заботы,
С лица улыбки не сгоняли.

Чтоб приходили вы с работы,
Без тени грусти и печали.

3. Чтобы осенний ветерок
Сдул с сердца горести осадок,

И чтобы детский голосок

Лишь смехом нарушал порядок.

Дети исполняют песню «Разноцветная игра» (Б. Савельев, Л. Рубальская)

Ведущая:

Мы праздник завершаем.

Мамам пожелаем:

Чтоб смеялись и шутили!

И здоровыми вы были.

Мы хотим, чтоб мамы наши

Становились еще краше!

Чтобы всех счастливей были

Наши мамы дорогие!

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «РАЗВИТИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИГРОВОГО ОБЩЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ МУЗИЦИРОВАНИЯ»

Целевая аудитория: педагоги.

Цель мастер-класса: познакомить педагогов с инновационным подходом к элементарному музицированию, основанным на принципе соединения нескольких видов деятельности.

Программа мастер-класса

1 шаг. Презентация педагогического опыта. Обоснование основных идей технологии. Инновационность опыта.

В основу традиционного дошкольного музыкального воспитания легли труды В.Н. Шацкой, Б.В. Асафьева, Т.С. Бабаджан, А.В. Кенеман, Б.М. Теплова. Наиболее активно важнейшие проблемы музыкального воспитания и развития детей разрабатывались в научной школе Н.А. Ветлугиной.

Музыкальная педагогика, провозглашая деятельностный подход к музыкальному образованию, понимает под ним, прежде всего наличие различных видов деятельности – пения, игры на музыкальных инструментах, изучения теоретических основ музыки, импровизации.

Современные исследования Центра развития дошкольного образования под руководством Ю.П. Леонова считают неприемлемым деление занятия на виды деятельности, разделение задач на обучающие, воспитывающие и развивающие, воспитание каких-либо отдельных качеств личности «средствами музыки». Поступая так с учебным процессом, мы фактически расчлняем нечто целое на кусочки, исследуем их изолированно друг от друга, а затем снова пытаемся восстановить из кусочков целое.

Системное применение новых форм общения с детьми в условиях психологической защищённости, сотрудничества, создание ситуации успеха в процессе музыкально-творческого воспитания дошкольников является образовательной технологией, которая позволяет включить ребёнка в творческий процесс.

Этой технологии соответствуют принципы работы, эффективно влияющие на музыкально-творческое воспитание:

1. Изменение роли педагога на основе игрового общения с детьми. Предполагается замена привычной ролевой ситуации, когда педагог выступает в качестве авторитетного наставника детей. Педагог является участником игры, занимая позицию играющего партнёра. Ситуация равенства прав всех участников культивируется на занятиях, становится своеобразным правилом, условием организации. Совместная творческая деятельность приводит к изменениям в отношениях между педагогом и воспитанниками, способствует усвоению воспитанниками диалогического стиля общения. Главное в этом стиле – гуманистическая ориентация на сотрудничество в деятельности, стратегия равноправия в общении. Психологический эффект такого равноправия заключается в отсутствии разделения участников на зрителей и артистов, следовательно, в отсутствии оценки своих действий. Погружение в стихию игры приносит ребёнку удовольствие. В результате достигается ситуация успеха,

свободы и раскованности для естественного самовыражения детей.

2. Обучение в действии. Современное понимание проблемы музыкально-творческого развития предполагает вовлечение детей в процесс общения с музыкой на основе деятельности. Исследовательская мысль справедливо доказывает, что движение первично. Движение – основной фактор адаптации, оно появляется в раннем возрасте. Реализация данного условия исходит из следующего положения: музыка не должна быть сама по себе, каждый должен принимать участие в процессе создания музыки. Музыка опирается на речевой и двигательльно-пластический опыт жизни. Данный принцип позволяет ребёнку вместе с педагогом участвовать в процессе активных творческих действий. Игровое взаимодействие всех участников даёт возможность детям учиться у педагога, друг у друга.

3. Позиция лидера. Данное положение обеспечивает каждому ребёнку право на признание его в обществе как личности, уважительное и доброжелательное отношение. Роль ведущего – солиста-лидера, предлагающего всем свой вариант двигательной, речевой, интонационной, музыкально-игровой модели, передаётся друг другу. Действия ведущего не обсуждаются и не оцениваются, любые его индивидуально-творческие проявления принимаются и апробируются всеми играющими. Каждый становится носителем собственного опыта и игровых идей, что позволяет ощутить своё участие в коллективно-творческом деле, почувствовать собственную значимость. Лидерство выражается в обретении ребёнком своего образа, творческого начала, независимости индивидуальности от коллективного сознания.

Это позволяет интегрировать педагогический процесс в целостную структуру и запустить процессы самореализации, саморазвития, самовоспитания, необходимые для становления самобытной личности, диалогичного взаимодействия с людьми, природой, культурой.

Цель опыта: развитие художественно-творческой компетенции дошкольников.

Приобретаемые умения:

- эмоционально реагирует на музыку, движение, слово, изобразительное творчество; использует возможности естественного творческого самовыражения;
- выражает чувства через движения, звук, жест в спонтанных ассоциациях, в вариативных ситуациях;
- умеет находить способы игры на музыкальных инструментах;
- умеет варьировать, изменять, дополнять исполнение; использует звучащие жесты для сопровождения текста;
- умеет создавать ритмические модели из звучащих жестов;
- находит различные приёмы звукоизвлечения на палочках;
- точно передаёт метр и ритм стиха;
- использует возможности своего тела, голоса;
- выразительно передаёт музыкально-игровой образ, способен инсценировать;
- проявляет способность к импровизации движений;
- проявляет творческое воображение в создании оригинальных речевых, двигательных, инструментальных, графических моделей.

Формируемые качества:

- коммуникативность;
- творческая инициатива;
- сотрудничество;

- импровизационность мышления и действий;
- спонтанность;
- уважение к собеседнику, толерантность;
- музыкальность;
- гармоничность;
- выразительность;
- лидерство.

Достижения: составила перспективный план занятий, в структуру которых включила несколько видов деятельности: логоритмику и пальчиковые игры, игры со звуком, игры со звучащими жестами, игры с палочками, пение, движение, импровизации, игры на музыкальных инструментах, театрализованные, художественное творчество для каждой возрастной группы; составила картотеки игр-приветствий, речевых игр, игр с палочками, игр со звучащими жестами, танцевальных миниатюр.

Перспективы в работе: совершенствовать формы, средства и методы органично включения ребенка в систему творческой деятельности.

2 шаг. Основные приемы работы. Описание опыта с демонстрацией некоторых приемов.

Игры-приветствия

Игры приветствия развивают у детей эмоциональную отзывчивость; способствуют адаптации ребёнка в коллективе через общение; развивают речевые интонации, используя изменение динамики, тембра голоса. В процессе этих игр дети используют звучащие жесты для сопровождения ритма имени; находят мелодическую интонацию имени.

Важно отметить ценность игры «Знакомство», с которой начинается встреча педагога с детьми. Дети в игре не только знакомятся друг с другом, но и учатся общению, обмениваются информацией.

Игра-приветствие «Здравствуйте»

Каждый ребёнок называет себя с местоимения «я»: «Я – Маша». Имя ребёнка повторяют все дети, к нему обращаются индивидуально, все повторяют вариант сопровождения имени, придумывают к имени аккомпанемент из звучащих жестов, дразнилку, именную песенку или забавное движение. В процессе игры снимается психологический зажим, комплекс, ребёнок испытывает положительные эмоции, самоутверждается, верит в себя, любит себя, происходит самоосознание личности.

Игры речевые (логоритмические), пальчиковые игры

Эти игры развивают у детей эмоциональную отзывчивость, активный образно-мыслящий слух, артикуляцию, дикцию, интонации голоса, чувство ритма, используя звучащие жесты для сопровождения текста; тренируют мелкую моторику пальцев и крупных рычагов руки, координацию движений, мышечные и тактильные ощущения.

Логоритмические упражнения служат основой для постижения богатства и разнообразия ритмов и интонаций; воспитания интонационного, полиритмического и полифонического слуха; подготовки голосового аппарата к пению. В речевых упражнениях восприятие стиха происходит через зрение, слух, ощущения. Основой речевых упражнений служит ритмизация слов, связанных с именами, названиями цветов, животных, птиц, текстами считалок, поговорками, дразнилками и т.д. Речевые пальчиковые игры приносят детям радость, они играют словами, звуками, тембрами звуков, красками и оттенками речевых интонаций, обыгрывают музыку движе-

ниями и звучащими жестами.

Пальчиковая игра в парах «Начинается игра»

Ой, тари-тари, тара
Начинается игра.
Ветер дерево качает,

Хлопать в ладоши друг с другом

Шар воздушный надувает.
Поднимает волны в море
И бушует на просторе.

Руки положить на плечи друг другу и раскачиваться вправо-влево

Гонит ветер в небе тучи.

Нарисовать в воздухе руками круг

Ветер сильный и могучий.
Но закончилась игра,
Ветер стих до утра.

Ритмично приседать по очереди, держась за руки

Держась за руки друг с другом, раскачиваться вперед-назад

Раскачиваться вправо-влево с поднятыми вверх руками

С силой надавливать руками друг на друга

Хлопать в ладоши друг с другом

Обняться друг с другом

Игры с палочками

Такие игры учат детей манипулировать палочками, развивать координацию рук; менять движения по показу педагога; находить различные приёмы звукоизвлечения на палочках; ритмично передавать метр и ритм стиха; развивать у детей ритмический слух; память, реакцию, наблюдательность; способствовать развитию творческой активности у детей в изобретении ритмов.

Игры с палочками являются подготовительным этапом в игре на музыкальных инструментах. Ритмичные удары палочками подготавливают ребёнка к умению чувствовать метр и ритм музыки. Манипулируя палочками, ребёнок изобретает способ игры, прислушивается к различному звучанию элементарных деревянных инструментов. Ребёнок одновременно хорошо производит сразу несколько дел: выполняет игровые движения палочками, проговаривает текст, используя при этом различные интонации голоса; слушает свою речь, различая тембры голоса; координирует свои движения; организует свои действия в соответствии с действиями партнёра по игре, при этом развивает коммуникативные навыки. Идея этих упражнений заключается в том, чтобы в дальнейшей музыкальной деятельности дети не испытывали дискомфорта при исполнении каких-либо произведений. Часто приходится наблюдать, как дети неритмично играют, ускоряют темп произведения. Игра на ксилофоне, металлофоне или маракасе должна быть такой же естественной, как дыхание, шаги, хлопки, прыжки. Сначала играем своим телом (звучащими жестами), затем играем клавишами (палочками), затем переносим эту игру на пластинки ксилофонов, металлофонов, клавиши и т.д.

Игра с палочками «Пельмешки»

Руки помыли,
Тесто замесили.
Будем без спешки
Стряпать пельмешки.
Слышишь, баба?

Перекатывать палочки в ладонях

Катать палочки по полу ладонями

Стучать поочередно правой и левой палочкой по полу

Стучать палочка о палочку

Слышишь, дед?
Приходите на обед!

*Стучать одновременно двумя палочками по полу
Стучать основаниями палочек при горизонтальном положении*

Игры со звучащими жестами

Эти игры дают детям понятие о человеческом теле; учат находить и узнавать инструменты своего тела; сопровождать тексты звучащими жестами; создавать ритмические модели из звучащих жестов; переносить звучащие жесты на музыкальные инструменты.

Звучащие жесты (термин Г. Кетман) – это игра звуками своего тела, инструментами, которые дала человеку природа. Пение и танцы с аккомпанементом звучащих жестов можно организовать в любых условиях, даже вне помещения, когда нет рядом инструментов и музыкальной техники. В сочетании с речью и движением звучащие жесты как форма темброво-ритмического развития характеризуются высокой эффективностью в творческих групповых моделях и не имеют аналогов в нашей педагогической практике. Использование звучащих жестов вносит элемент движения, необходимый для ощущения чувства ритма в музыке. Основные тембры звучащих жестов: притопы, шлепки, хлопки, щелчки.

В процессе игры со звучащими жестами происходит осознание того, что музыка может жить в каждом человеке. Человеческое тело – это оркестр, который может издавать звуки и сам звучать. Темброво-ритмическое воспитание на основе звучащих жестов позволяет создавать аккомпанементы, сопровождение к музыке, целые композиции, построенные по всем законам музыки. Поиск звучащих жестов составляет творческую часть игры и способствует тренировке памяти, развитию чувства ритма, тембрового слуха, умения создавать собственные модели.

Речевая игра со звучащими жестами «Дидили, дидили»

Дидили, дидили, где вы Машу видели? Заглянули в огород – Маша пляшет и поёт.	<i>Простукивать ритмический рисунок ладошками по коленям Отстукивать поочередно носочками ног</i>
Дидили, дидили, где вы Катю видели? Заглянули в зелен сад – Катя щиплет виноград.	<i>Простукивать ритмический рисунок ладошками по коленям Ритмично щёлкать пальцами</i>
Дидили, дидили, где вы Дуню видели? Заглянули под крылец – Грызет Дуня огурец.	<i>Простукивать ритмический рисунок ладошками по коленям Ритмично тереть кулачки друг о друга</i>
Дидили, дидили, где вы Ваню видели? На полянке у колодца Ваня с курицей дерется.	<i>Простукивать ритмический рисунок ладошками по коленям Ритмично постукивать кулачками друг об друга</i>

3 шаг. Имитационная игра.

Слушатели мастер-класса делятся на две условные группы:

- группа «эксперты»
- группа «дети»

Экспертам предлагаются карточки для анализа эффективности используемых приемов.

С группой «дети» проводится фрагмент занятия.

Танцевальная миниатюра «Море»

Звучит фонограмма моря. Дети сидят на коленях, свободно располагаясь по залу. Лица закрыты газовыми платками, которые держат в руках.

Педагог: «На море лёгкий бриз. Ветер пробежался по волнам и разбудил дремлющее море. Волны проснулись, зашевелились, заиграли с первыми лучами солнца (*платком размахивать вправо-влево*). Всё больше и больше море наполнялось движением. И вот каждая волна встала во весь рост, показывая свою красоту (*дети медленно поднимаются, продолжая размахивать платком*). Ветер приглашал волны в морское путешествие, и они побежали вперёд, догоняя друг друга (*дети двигаются свободно по залу, передавая движениями платка бегающую волну*). Волна плыла всё дальше и дальше, унося с собой звуки прибоя и крики чаек. Иногда две волны встречались, приветствовали друг друга, общались, мирно беседовали (*дети общаются в парах*). На самой глубине моря волны встречались все вместе, чтобы поболтать, рассказать последние новости, пошептаться, и потом снова убежали к берегам (*дети собираются в центре круга, поднимают быстрым движением платок вверх и волнообразным движением опускают вниз, двигаются из круга*). Весь день без усталости волны плывут, гонимые ветром, уносят вдаль прекрасные корабли и яхты, и только к вечеру ветер стихает, волны успокаиваются и мирно засыпают. Наступают полный штиль (*дети садятся на колени, накрывают голову платком и засыпают*).

4 шаг. Рефлексия.

Анализ работы в группе.

Сегодня я:

- кратко описала опыт развития индивидуальности дошкольников средствами игрового общения в процессе музицирования;
- представила достижения, рассказала о результативности системной работы;
- познакомила с перспективами.

В имитационной игре я постаралась продемонстрировать некоторые приемы работы с детьми, организовала экспертную оценку этих приемов.

Сейчас я попрошу Вас высказать свое мнение о нашей сегодняшней работе.

Спасибо за ваши слова...

Я попрошу вас отзыв о нашей сегодняшней работе оставить на лепестках «волшебного цветка».

Еще раз спасибо.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Н.А. Иевлева

КОНСПЕКТ УРОКА ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ПО ТЕМЕ «ТЫ И ТВОИ ДРУЗЬЯ» (ПО ПРОГРАММЕ «ШКОЛА XXI ВЕКА»)

Цели:

- формирование представлений о понятиях «дружба», «друг», развитие когнитивных и речевых способностей обучающихся, умения видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, мотивировать, объяснять свои суждения;
- вовлечение всех обучающихся класса в игровое взаимодействие и формирование сплоченного классного коллектива;
- развитие коммуникативных навыков и формирование игровой культуры обучающихся: умение работать сообща (в парах, командах), согласовывать свои действия.

Планируемые достижения обучающихся:

Предметные результаты:

- знать, что самое ценное в дружбе – любовь и уважение друг к другу, согласие и взаимная помощь;
- оценивать характер взаимоотношений со сверстниками;
- знать правила приема гостей и поведения в гостях, правила поведения за столом.

Метапредметные результаты:

- принимать и сохранять целевые установки урока, сформулированные совместно с учителем;
- осваивать начальные формы личностной рефлексии через оценку взаимоотношений со сверстниками, сравнение интересов и увлечений;
- анализировать иллюстрации учебника, формулировать с их помощью правила этикета;
- взаимодействовать в группе при выполнении учебных заданий, участвовать в ролевой игре в соответствии с заданными условиями;
- активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач, обсуждать морально-этические аспекты дружбы;
- формулировать выводы из изученного материала.

Личностные результаты:

- осознавать ценность дружбы, согласия, взаимопомощи между людьми, ценить добрые и справедливые поступки и стремиться их совершать.

Оборудование: запись песни «Когда мои друзья со мной», видеоклип «Дружба», карточки для строительства «Дома дружбы».

Ход урока

I. Организационный момент.

Вот книжки на столе,

А вот тетрадки.

Не хочется играть

Сегодня в прятки.
Сегодня в классе у ребят
Урок уж очень важный.
А почему он важный –
Скажет каждый!

II. Актуализация знаний.

- Проверим домашнее задание.

- Какую тему мы изучали на прошлом уроке? («Вежливые слова»)

1. Игра «Закончи фразу».

Если вы хотите, чтобы с вами были вежливы, то вы...

Если вам неприятно, когда вас толкают, то ...

Если вам хочется, чтобы другие вам уступали в чем-то, то ...

Если вы хотите, чтоб вам помогли в чем-то ...

2. Игра «Кто последний».

Обучающиеся по очереди называют «вежливые» слова. Выигрывает тот, кто последним назовет слово.

3. Игра «Подбери слово».

Обучающиеся подбирают слова на каждую букву слова «здравствуйте». З – здорова, д – доброта, ...

- Что спрятано в этом слове? Какой вывод можно сделать?

III. Постановка учебной задачи.

- А начнём мы урок с песни «Если с другом вышел в путь ...» (отрывок)

Обратите внимание на слова: «Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много!».

- Можно ли по словам песни определить тему нашего урока?

- Вы правильно догадались, тема сегодняшнего урока будет звучать так «Ты и твои друзья».

- Какую цель поставим? (Что хотели бы узнать и чему научиться?)

IV. Освоение нового знания и его применение.

Прекрасное слово «дружба». Произносишь его – и сразу вспоминаешь своего друга, с которым тебе интересно играть, читать новую книгу или просто помечтать.

- Давайте выясним, чем различаются понятия «друг» и «приятель»?

Слова «друг» и «приятель» разные, наверное, и значение этих слов тоже будут разные.

Друг – это тот, которому можно доверить свои секреты, поделиться чем-то, а приятель – это тот, с которым приятно общаться.

- У кого из вас есть друг? Расскажите о своей дружбе.

- Что вам нравится в ваших друзьях?

- Знаете ли вы их увлечения?

- В чём бы вы хотели походить на друга?

- А теперь подумаем, как поступают настоящие друзья.

- Если вы попали в беду, что сделает ваш друг?

- Если вы совершите плохой поступок, какую ему оценку даст настоящий друг?

- А как вы утешаете друзей, если у них возникли неприятности?

- Что вы советуете им?

- Умеете ли прощать им обиды?

- Как вы называете учеников, которые учатся с вами в одном классе?

- А теперь поразмышляем о том, что нравится вам в одноклассниках, друзьях?
 - Дружный у вас коллектив?
 - Есть ли у вас друзья среди одноклассников?
 - Где вы бываете вместе?
 - Кого же вы можете назвать своим другом?
- Послушайте стихотворение А. Барто «Требуется друг». Читают две девочки.
- Почему с девочкой никто не хотел дружить?
 - Что бы вы ей посоветовали?
 - Можно ли заставить насильно дружить?
 - Какими же качествами должен обладать настоящий друг?
 - Попробуйте объяснить, кого вы называете своим другом.
 - Друг – тот, кто ...

Физминутка.

Запоминаем слова и повторяем движения:

В нашем классе все друзья:

Я, ты, он, она.

Улыбнитесь тем, кто слева,

Улыбнитесь тем, кто справа.

Вместе мы одна семья.

(Далее действия третьей и четвертой строки заменяются словами: подмигните, пожми руку, помашите и т.д.)

А сейчас вы послушаете, что о дружбе написал А. Старшинов в своем стихотворении.

Друг

У дружбы есть свои законы –

Она рождается не вдруг.

Вот в классе – все тебе знакомы,

Но лишь один из них – твой друг.

Другие и умней, быть может,

Им в жизни многое дано,

Но быть в твоих друзьях, похоже,

Им никогда не суждено.

Друг настоящий очень редок.

Когда он есть в твоей судьбе,

То не страшны любые беды,

Любые трудности тебе.

- Что значит выражение «У дружбы свои законы»?

(Закон – это правило. У дружбы есть свои законы, значит, правила).

- Какие правила нужно соблюдать, чтобы с другом не было ссор?

Сформулируйте правила друзей. (Работа в группах. Учащиеся обсуждают и записывают правила. Один ученик от каждой группы озвучивает их)

- В труде, как и в игре, очень важно, чтобы вы умели работать дружно, сообща. Будем работать в группах по 4 человека.

- У каждой группы свой докладчик, который расскажет о работе группы. Если группа закончит работу, все участники берутся за руки и поднимают их над головой.

Правила работы в группе:

- уважать мнение товарищей;
- слушать и слышать друг друга;
- не обижать и не обижаться;
- быть внимательным;
- участвовать всем.

- Так что же значит «дружить»?

- Мы с вами пришли к выводу, что дружить – это значит делать вместе дела, проводить вместе досуг, помогать друг другу в учёбе, настоящие друзья не оставят в беде, а если ты совершил плохой поступок, то они не отвернутся от тебя, а помогут тебе исправить ошибку.

- Настоящую дружбу ничто не разрушит.

Как найти друзей? Ответ очень простой – будь хорошим другом сам.

У каждого человека есть такой день, который он считает самым главным в своей жизни, – это день рождения.

- Сегодня на уроке мы поговорим, как следует себя вести в гостях у друга, бывая на его дне рождения. Как надо принимать гостей, как приглашать в гости и как развлекать гостей?

- Обсудим вместе, как правильно отпраздновать День рождения.

- Кого пригласим на праздник?

(В гости приглашают близких друзей)

- Каким образом можно пригласить друзей на праздник?

(начинать с пригласительных открыток или со звонка другу по телефону, пригласить лично)

- Как вы думаете, какие слова вы должны при этом сказать или написать?

- Что вы ответите другу, если тоже получите такое же приглашение?

(Слова благодарности, нужно сказать, сможем мы прийти на День рождения, если не сможем, то объяснить почему)

- А вот и гости. Подумайте, какими словами встретите гостей?

- Какие слова говорят гости?

О чём вы думаете, когда выбираете подарок?

- Что вам хочется подарить другу?

- Чтобы вы пожелали ему в День рождения?

- Как надо принимать подарки, что говорить при этом?

(Цветы поставить в вазу; коробку конфет открыть и поставить на стол; подарки нужно рассмотреть и обязательно поблагодарить подарившего)

- Представьте, что имениннику подарили два одинаковых подарка, как себя он должен вести. Что сказать надо?

- Как вы считаете, вежливо ли заказывать подарки?

- Составьте и разыграйте диалоги между ребятами, дарящими и принимающими подарки. Не забывайте «волшебные слова».

- Почему говорят: «Не дорог подарок, дорога любовь»?

- Лучший подарок тот, что сделан своими руками. Чтобы правильно выбрать подарок, нужно знать вкусы и увлечения своих друзей.

Посмотрите на рисунки в учебнике. Все ли за столом ведут себя как полагается?

- Какие правила поведения за столом нарушают дети?

- Какие ещё правила нужно соблюдать за столом?

- А теперь вы должны дружно поработать друг с другом. В конвертах лежат листы с героями разных сказок. Найдите им друзей.

Игра «Кто с кем дружит, кто кому нужен» (картинки с изображением сказочных героев)

Проведите тропинки, соединяя друзей. (в конвертах волк, Белоснежка и гном, Чебурашка и крокодил Гена, Дядя Фёдор и кот Матроскин, Малыш и Карлсон, Бурагино и Мальвина)

Пока все работают на местах, одна пара выполняет задание у доски.

- Кому друзей вы не нашли? Почему волк остался без друзей?

- Каким должен стать волк, чтоб у него появились друзья?

V. Итог урока.

- Ребята, быть другом – это очень трудное дело, именно трудиться надо, чтобы иметь хороших, настоящих друзей. Надо считаться с желаниями друга, а не со своими, надо знать привычки друга и прощать ему обиды, надо уметь предложить помощь так, чтобы не обидеть своего друга.

- В мультфильме, который очень любят дети, крокодил Гена и Чебурашка построили Дом Дружбы. Я предлагаю вам самим построить такой дом из кирпичиков. Но у вас разные кирпичики и вам надо подумать, какие из них подойдут для вашего дома. Для каждого дома очень важен фундамент, это то, на чем держится весь дом. И вам надо подумать, что же будет лежать в основе вашего дома. (Двое работают у доски)

Из кирпичиков дети составляют Дом Дружбы.

Дети берут «кирпичики», на которых написаны разные качества, выбирают положительные и строят из них дом.

Любовь, терпение, злость, доброта, взаимоуважение, понимание, равнодушие, сочувствие, жадность, взаимовыручка

- О чем мы говорили сегодня на уроке?

- Какие правила дружбы мы запомнили?

- Вспомните цели нашего урока. Достигли ли мы их?

- И наш урок мне бы хотелось закончить замечательной песней «Дружба» (клип). (Дети смотрят и подпевают).

VI. Домашнее задание.

И.Ю. Банищикова

ФОРМИРОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКИХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПОСРЕДСТВОМ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ В КЛАССАХ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Начальное образование на современном этапе нацелено на формирование основы учебной деятельности школьника, а именно системы учебно-познавательных мотивов, умения принимать и реализовывать учебные цели, планировать и контролировать свою деятельность, оценивать ее результат. При этом особое значение приобре-

тает развитие умения мыслить и рассуждать, анализировать происходящее. Развитие логических умений школьника проходит через все учебные предметы. От результатов решения познавательных задач в обучении во многом зависит качество знаний, умений и навыков школьника [5].

Предмет стандартизации образования детей с ЗПР в основном совпадает с общим, поскольку обеспечивает образование ребёнка, развивающегося и социализирующегося.

Разнообразие особенностей и нарушений познавательной деятельности и социально-эмоционального развития, характеризующих как категорию детей с ЗПР в целом, так и отдельные её типологические варианты, в той или иной мере затрудняет их воспитание и обучение, препятствует полноценному познанию окружающего мира, усвоению социальных норм и отношений, конструктивных форм коммуникации и социального поведения в целом [8].

В наше время в начальные классы приходит много детей с ЗПР, таких ребят также нужно готовить к жизни в обществе, учить находить нужную информацию в наш информационный век, т.е. уметь логически действовать:

- умение произвести анализ изучаемого предмета или явления, выделить существенные признаки;
- умение собрать целое из частей, найдя все компоненты (синтез);
- умение сравнивать, классифицировать предметы, объекты по признакам и функциям, находя тождество и различия, осуществлять их сериацию;
- умение рассуждать, строить предположения, выводить следствия;
- умение находить причинно-следственные связи;
- умение аргументировано подходить к доказательству истинности выведенных утверждений;
- умение формулировать гипотезу и доказывать ее правильность.

Особенности развития логических УУД у детей с ЗПР

В настоящее время широко практикуется обучение детей с ЗПР в обычных (реже специализированных) классах общеобразовательных школ, что далеко не всегда отвечает их образовательным возможностям. В большинстве случаев для них оказываются непосильными не только требования к темпам усвоения учебного материала, но и его содержание и методика развивающего обучения, ориентированная на основной контингент массовой школы.

Дети младшего школьного возраста с ЗПР показывают либо отсутствие, либо снижение уровня школьной готовности. Учащиеся затрудняются в вычленении отдельных элементов объекта, воспринимаемого как единое целое. Дети не могут построить целостный образ по его определённым компонентам, выражена недостаточная точность самих образов-представлений. Мышление детей с ЗПР отличается сниженным уровнем познавательной активности, конкретностью, а также отсутствием последовательности. У младших школьников с ЗПР недостаточная степень развития основных мыслительных операций проявляется на вербальном уровне – дети испытывают затруднения в дифференциации существенных и несущественных признаков, в операциях обобщения. Словесно-логическое мышление является высшим уровнем мыслительного процесса, на котором дети с ЗПР показывают неумение устанавливать логические связи, затрудняются в понимании предметов и явлений [9].

Возможности использования ТРИЗ как средства развития логических универсальных действий

В связи с проведением исследований, направленных на поиск путей эффективного формирования логических универсальных учебных действий, ученые-практики предлагают использовать в процессе обучения такие педагогические технологии, которые основаны на творческих заданиях, так как именно они позволяют эффективно развивать логические операции и, соответственно, логические универсальные учебные действия. Среди таких технологий ученые называют ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).

ТРИЗ-педагогика направлена на развитие у младших школьников умения находить правильный ответ при нескольких его вариантах и без четкой его заданности [2].

Исходя из требований, предъявляемых образовательным стандартом, необходимо создать такие условия, которые бы способствовали развитию у учеников умения учиться, т.е. проявлять активность, самостоятельно добывать новые знания, овладевать компетентностями.

Развитие логических умений является важнейшим компонентом интеллектуального развития младшего школьника, это обусловлено рядом причин. Как обучающийся усвоил знания, во многом зависит от уровня развития его логических умений, что позволяет легче усвоить знания в большем объеме. Появились новые учебники, которые требуют от ученика активной мыслительной деятельности для усвоения их содержания [3].

Когда приемы логических умений прочно усваиваются, то они трансформируются в познавательные средства, которые ученики могут успешно самостоятельно использовать при усвоении учебного материала по различным учебным предметам, а также формированию компетенций [4].

Поскольку логическое мышление тесно взаимосвязано с процессом познания, то успешность усвоения и применения детьми приемов логического мышления в процессе учебной деятельности выступает как одно из условий успешного обучения, особенно на начальной ступени обучения в школе. Эта взаимосвязь вытекает из активного использования в содержании процесса обучения учеников от первого до третьего классов таких логических приемов мышления, как простейший анализ и синтез, сравнение, установление связи между рядовыми и видовыми понятиями [7].

Л.С. Выготский подчеркивал, что еще одним новообразованием младшего школьного возраста является развитие знаково-символической деятельности, предпосылки которой формируются на основе приобретенных ранее умений пользоваться предметами-заместителями, анализировать изображения и составлять описательные рассказы по ним, а также высказывать собственное мнение по поводу изображенного. Сущность знаково-символической деятельности заключается в наличии умений анализировать схемы, таблицы, модели и работать по ним, т.е. читать графический язык [6].

Младшие школьники не стремятся самостоятельно разбираться в сложных явлениях, искать причины того или иного события, либо выявлять связи, т.е. для мышления учеников начальных классов характерна поверхностность, преобладание конкретного, наглядно-образного компонента.

Несмотря на то, что логическое мышление только начинает формироваться в начале младшего школьного возраста, уже в первом классе для успешного усвоения

содержания учебных предметов ученикам необходимы логические приемы (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация).

Логические умения младших школьников имеют еще одну существенную особенность, которая получила название «однолинейное сравнение». Данная особенность заключается в том, что дети данного возраста способны видеть либо только различие предметов и явлений, либо наоборот выделять только сходные признаки, не видя различий, а также затрудняются доказать свое суждение.

Общепризнанным является положение, что для детей младшего школьного возраста «ведущая деятельность» – учебная, а для дошкольников – игровая. Термин «ведущая деятельность» не означает, что она единственная. Все виды деятельности (игра, учение, общение, труд и др.) после своего проявления могут конкурировать и сосуществовать друг с другом [1].

Разработчики-педагоги, работающие по технологии, предлагают большое разнообразие игр и упражнений, основанных на ТРИЗ приемах. Игра – самый эффективный способ обучения детей младшего возраста. Через специальные игры, задания можно ознакомить детей с тризовскими приемами, методами и инструментами творчества. Игры и упражнения – лишь пример того, как на основе приемов технологии ТРИЗ возможно использовать учебный материал для развития универсальных действий.

Приемы ТРИЗ применяются в разнообразных формах совместной деятельности учеников: индивидуальной, фронтальной, групповой, работа в парах. В групповой совместной деятельности идет взаимообмен результатами решения, решение одного ребенка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие.

Все идеи, действия младшего школьника реализуются в игре, в совместной деятельности детей. В результате партнерской деятельности происходит развитие инициативности, произвольности, формирование интереса к учебной деятельности, расширение сферы интересов отдельных детей и группы в целом. При индивидуальной работе приемы технологии дают детям возможность проявить свою индивидуальность, учат нестандартно мыслить, стремиться найти выход из затруднительного положения, сравнить свой результат с результатами других ребят [2].

Изучение уровня сформированности логических УУД

Я предлагаю модель формирования логических универсальных учебных действий посредством разработанной мной ТРИЗ-технологии, которая показывает, что формирование логических универсальных учебных действий возможно осуществлять на разном содержании учебного материала путем включения детей в различные формы совместной деятельности, задания, которые построены на основе приемов ТРИЗ-технологии.

С целью проверить на практике условия формирования логических универсальных учебных действий посредством ТРИЗ-технологии я провела исследование по данной теме на классе КРО. Использовала приемы ТРИЗ на уроках математики, русского языка, окружающего мира, литературного чтения и на внеурочных занятиях.

Авторы ТРИЗ строят свои игры и упражнения на материале, который является сензитивным, т.е. наиболее благоприятным для восприятия младшим школьником, с учетом их психологических особенностей. Обучение приемам ТРИЗ и использование различного содержания необходимо для осознания детьми именно универсальности,

метапредметности предлагаемых приёмов. Предлагая детям задания с использованием приёмов данной технологии, важно, чтобы школьники умели применять один и тот же приём на разном предметном содержании.

Приёмы технологии ТРИЗ

Для занятий я подбирала игры и упражнения, которые подходят для данного возраста детей и были бы им интересны.

«Да-нетка» – приём сужения поиска посредством задавания вопросов, на которые можно отвечать «да-нет».

Этот приём я использовала как на занятии, так и в виде элемента на уроке. Данный приём универсален для всех учебных предметов, его можно применять как в конце урока, так и на этапе актуализации. Например, для повторения круглых чисел на уроке математики можно загадать число и ученики с помощью вопросов отгадывают задуманное. А для этого детям надо было задать вопрос. Данный приём является хорошим средством для научения детей формулировать вопросы и задавать их в конкретной ситуации.

«Маша-растеряша». Данный приём развивает умения анализировать, сравнивать. В игре ведущий Маша-растеряша сообщает, что потеряла вещь, и называет её. Остальные игроки предлагают «ей» то, чем можно эту вещь заменить. Ребята-ведущие предлагали разнообразные предметы, не менее оригинальными были и «советчики». Данный приём вызвал большой интерес у обучающихся.

Игра «Теремок». Эта игра тренирует аналитическое мышление, умение выделять общие признаки путем сравнения. Чаще дети называют внешние свойства предмета, называют 1-2 признака сходства с другим объектом, редко называют функции предметов. Ученикам нравится играть, стараются находить в предметах сходство, только бы «войти в теремок».

«Цепочка». Формирование умения осуществлять анализ предметов, находить общие признаки и связь между ними. Это приём оригинален тем, что дети должны обнаружить любой признак и обозначить сходство между объектами, например: облако – белое – мороженое – конфета и т.д.

«Поезд». Ученики называют любые слова. Учитель записывает 10-12 слов в строчку на доске. Это поезд, состоящий из слов-вагонов. Но вагоны должны быть хорошо сцеплены между собой: слова должны иметь сходство. Данная игра немного похожа на «Цепочку», но в этом приёме ученики должны назвать не только признак, но и действия, которые могут иметь сходства между разными предметами.

На уроках и во внеурочной деятельности мы используем геометрическую игру «Танграм». На первых занятии многие ученики не смогли составить предмет даже с помощью фигур с номерами (от 1 до 7). У детей не получалось совместить фигуры, расположить их в нужном месте. Для составления плоскостных фигур по образцу необходимо не только знание названия геометрических фигур, их свойств и отличительных признаков, но умение представить, вообразить, что получится в результате соединения нескольких фигур, зрительно расчленив образец, представленный контуром или силуэтом, на составляющие его части. Сейчас большинство ребят самостоятельно без дополнительных приёмов складывают фигуру.

Зашифровывали слова-сюрпризы, часто использовали «головоломки». Дети вынуждены работать самостоятельно. При выполнении таких заданий они лучше начи-

нали выполнять предложенные им задания, развивалась их словесная речь. Особенно детям понравилось задание «Дорисуй фигуру». С каждым новым упражнением учениками придумывались всё более интересные образы.

На одном из своих занятий мы попробовали приём «Волшебные экранчики». Волшебные экранчики подсказывают, что решение проблемы можно найти, если посмотреть, что было в прошлом или заглянуть в будущее, поискать возможности, пути для решения внутри самой проблемы, т.е. мысленно как бы рассматриваем задачу на разных экранах.

Диагностическое исследование

Для выявления сформированности логических УУД я использовала следующие методики:

«Чтение схем слов» (методика Н.В. Нечаевой).

Цель: выявить умение осуществлять синтез.

Обучающийся получает листок с рисунками животных и схемами их названий. Ученик должен установить соответствие между названием животного и схемой, соединив их линией.

Следующие три теста я взяла из диагностической методики Э.Ф. Замбацявичене «Исследование словесно-логического мышления младших школьников». Методика состоит из субтестов, целью которых является выявление уровня развития словесно-логического мышления. Для изучения логических универсальных действий мы взяли три задания:

«Выделение существенных признаков»

Цель: выявление уровня развития операции логического мышления – выделение существенных признаков; умение анализировать.

Обучающемуся предлагают задание: в каждой строчке к слову, стоящему перед скобками, выбрать только два из данных 5 слов в скобках и подчеркнуть их.

«Исключи слово»

Цель: классификация, способность к обобщению.

Ученику предлагается задание из пяти наборов слов. В каждой строчке пять слов. Ребёнок должен определить, какое из данных слов в строчке лишнее.

«Подбери слово»

Цель: умение проводить умозаключение.

(слайды с диаграммами результатов начального проведения методик)

Данные диагностирования показали следующие результаты.

Показатели сформированности

Умения выделять существенные признаки

В классе преобладает 48 % сформированности умения анализировать и выделять существенные признаки предмета. Практически все обучающиеся выбирали по одному правильному ответу из возможных, что говорит о неумении осуществлять выбор значения тех или иных понятий.

Умение дифференцировать признаки предмета и выделять существенное приходит не сразу, так как младший школьник воспринимает в первую очередь внешние свойства, а они могут не быть существенными, ученики отмечают, прежде всего, наиболее наглядные признаки, которые характеризуют действия объекта.

Умения классифицировать

Результаты показали, что 54% учеников класса испытывают трудности при классификации слов, не могут правильно определить, вычленив лишнее слово. Возможно, что ученики плохо знают предметы мебели, не могут отличить дерево от куста, у детей не развиты знания об окружающем мире. Считаю, что результат мог быть выше, если материал был бы дан не в словесной форме, а в виде иллюстраций, так как у младших школьников преобладает наглядно-образное мышление.

Умения осуществлять умозаключение

Испытывают затруднения в умении делать выводы и проводить умозаключение. Ученики не правильно подбирали к ключевому слову обобщённое понятие, не могли самостоятельно выполнить задание. У детей не сформированы умения рассуждать, основывать, доказывать. Это приводит к трудностям в учении, нередко к отказу от активной мыслительной работы. Средний уровень 46 %.

Умения осуществлять синтез

В данной методике ученики показали 69 %, хорошие умения осуществлять синтез. Материал был представлен в картинках, что облегчило представление об объекте, далее дети посчитали количество букв и сопоставили с соответствующей схемой.

Результаты показали, что у детей на низком уровне темп решения задания, не сформированы операции выделения существенных признаков, операция сравнения затруднена; задание выполняют сами, но требуется поддержка учителя. Также страдает связная речь, нарушена способность планировать свою деятельность, нарушена внутренняя речь – активное средство логического мышления ребенка.

У младших школьников имеются психологические барьеры: проблемы в общении, не умеют слушать друг друга, перебивают, стесняются высказаться.

Приёмы ТРИЗ позволяют снять эти барьеры, убрать боязнь перед новым, неизвестным, и ребёнок видит очередную задачу, которую следует решить. Кроме того, ТРИЗ подразумевает гуманистический характер обучения, основанный на решении актуальных и полезных для окружающих проблем.

Для начальной работы я составила программу из 10 занятий для внеурочной деятельности, где применяла данные игры, приёмы, а также примерные упражнения, которые использую на разных этапах уроков.

В процессе работы я придерживалась условий:

- осуществлять отбор задач и упражнений ТРИЗ в соответствии с логическими учебными действиями;
- использовать одни и те же приёмы на различном предметном содержании;
- применять приёмы ТРИЗ-технологии в разнообразных формах совместной деятельности.

После проведения занятий я снова провела диагностику на тех же методиках, в заданиях диагностических методик мы изменили набор слов, взяли другие словосочетания. Значительных изменений не произошло, но 36 % учеников научились составлять вопросы, а самое значимое это то, что в процессе игры дети раскрывают свою оригинальность, остроумие, фантазию, творчество.

И, конечно, не будем забывать, что у обучающихся слабая регуляция, пониженная мотивация к учебной деятельности, низкий навык самоконтроля, учебная деятельность сопровождается нарушением внимания, повышенной истощаемостью, низкой работоспособностью. Детям требуется более длительное время для стойких

изменений.

Данная технология эффективна для «слабых» детей, с невысоким уровнем интеллектуального развития. Они быстро усваивают приемы, успешно решают задачи, а позже, воодушевленные успехом, осваивают более сложные для них другие инструменты.

Я выделила, что значимыми в развитии логических умений будут разнообразные формы совместной деятельности и содержание предметного материала. При использовании приёмов ТРИЗ на разных уроках можно увидеть универсальность данной технологии, поэтому я стала включать в свой предмет задачи ТРИЗ, игры и упражнения повышают интерес и мотивацию к изучению предмета. Итогом ее реализации стало повышение уровня логических умений младших школьников.

Литература

1. Аблова В.С. Формирование элементов логической и алгоритмической грамотности при изучении математики в начальной школе // Начальная школа. – 1991.
2. Альтшуллер Г.С. Найти идею. – Новосибирск: Наука, 2002.
3. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011.
4. Белошистая А.В., Левитес В.В. Развитие логического мышления младших школьников на основе использования специальной системы занятий: монография. – Мурманск: МГПУ, 2009.
5. Болотина Л.Р. Развитие мышления учащихся // Начальная школа. – 2013. – № 11.
6. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: Эскимо, 2010.
7. Гончарова О.С. Развитие логического мышления на уроках математики в начальных классах // Молодой ученый. – 2012.
8. Специальный Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования детей с задержкой психического развития – проект / И.А. Коробейников, Е.Л. Инденбаум, Н.В. Бабкина. – М. Просвещение, 2013.
9. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение. Методическое пособие для учителей. – М.: ГИЦ Владос, 2009.

Приложение

Приложение 1

Методики диагностирования по выявлению уровня сформированности логических действий

Умение осуществлять синтез

Методика «Чтение схем слов» (методика Н.В. Нечаевой).

Цель: выявить умение осуществлять звуковой синтез.

Оцениваемые УУД: умение осуществлять логическое действие синтез.

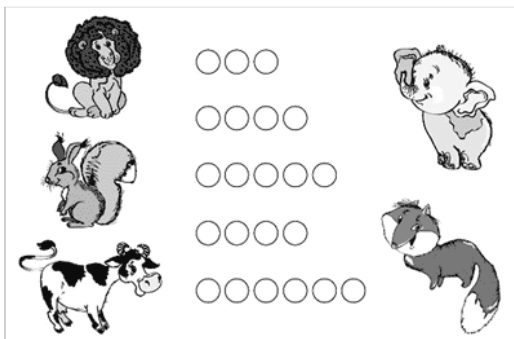
Форма проведения: фронтальная или индивидуальная письменная работа.

Методика проведения: Каждый ребенок получает лист с рисунками животных и схемами их названий.

Работа состоит из двух частей:

- 1) обучающей,
- 2) основной.

Количество кружков в схемах соответствует количеству букв в слове. Схемы расположены вразбивку по отношению к рисункам. Дети должны установить соответствие между названием животного и схемой, соединив их линией.



Инструкция к 1-й части задания: «Сегодня вы попробуете «читать» слова, но написаны они не буквами, а кружками».

Далее разбирается образец. На доске две схемы



Рядом с первой схемой прикрепляется рисунок, изображающий, например, волка, а рядом со второй схемой – сома.

Обработка результатов: По результатам выполненных заданий определяются 4 уровня сформированности логического действия «синтез».

Уровни сформированности:

- 4-й уровень: правильно соединены с рисунками все 5 схем;
- 3-й уровень: правильно соединены с рисунками 3-4 схемы;
- 2-й уровень: правильно соединены с рисунками 1-2 схемы;
- 1-й уровень: все схемы соединены с рисунками неправильно.

Методика исследования словесно-логического мышления младших школьников (Э.Ф. Замбацявичене)

Цель: выявление уровня развития словесно-логического мышления.

Оцениваемое УУД: логические универсальные учебные действия.

Форма проведения: письменный опрос.

Возраст: младшие школьники

Классификация, способность к обобщению

«Одно слово из пяти лишнее, его следует исключить. Какое слово надо исключить?» При правильном объяснении ставится 1 балл, при ошибочном – 0,5 балла. Если ответ ошибочный, предлагают ребенку подумать и ответить еще раз. За правильный ответ после второй попытки ставится 0,5 балла.

1. Тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка.
2. Река, озеро, море, мост, пруд.
3. Кукла, прыгалка, песок, мяч, юла.
4. Стол, ковер, кресло, кровать, табурет.

5. Тополь, береза, орешник, липа, осина.

Умозаключение по аналогии

«Подбери из пяти слов, написанных под чертой, одно слово, которое подходило бы к слову «гвоздика» так же, как слово «овощ» к слову «огурец». За правильный ответ 1 балл, за ответ после второй попытки – 0,5 балла. Уточняющие вопросы не задаются.

1. Огурец – Овощ

Гвоздика – ? (Сорняк, роса, садик, цветок, земля) (87%)

2. Огород – Морковь

Сад – ? (Забор, грибы, яблоня, колодец, скамейка) (87%)

3. Учитель – Ученик

Врач – ? (Очки, больница, палата, больной, лекарство) (67%)

4. Цветок – Ваза

Птица – ? (Клюв, чайка, гнездо, перья, хвост) (66%)

5. Перчатка – Рука

Сапог – ? (Чулки, подошва, кожа, нога, щетка) (80%)

Обработка результатов:

Максимальное количество баллов, которые можно набрать за решение, – 10 (100% оценки успешности).

Высокий уровень успешности – 4-й уровень – равен 8 баллам и более.

Нормальный – 3-й уровень – 7,5-5 баллов.

Ниже среднего – 2-й уровень – 4,5-2 балла.

Низкий – 1-й уровень – 1,5-0 баллов

Умение осуществлять логическое действие анализ с выделением существенных и несущественных признаков

Методика «Выделение существенных признаков»

Цель: выявление уровня развития операции логического мышления – выделение существенных признаков.

Оцениваемое УУД: логические универсальные учебные действия.

Форма проведения: письменный опрос, индивидуальная беседа.

Методика проведения:

Для исследования необходимо подготовить бланки со стимульным материалом. Экспериментатор предлагает испытуемому задачи. Предварительно даются инструкции.

Инструкция: «В каждой строчке вы найдете одно слово, стоящее перед скобками, и далее 5 слов в скобках. Все слова, находящиеся в скобках, имеют какое-то отношение к стоящему перед скобками. Выберите только два и подчеркните их».

Слова в задачах подобраны так, чтобы обследуемый мог продемонстрировать свою способность уловить абстрактное значение тех или иных понятий и отказаться от более легкого, бросающегося в глаза, но неверного способа решения, при котором вместо существенных выделяются частные, конкретно-ситуационные признаки.

Стимульный материал:

1. Сад (растение, садовник, собака, забор, земля).

2. Река (берег, рыба, рыболов, тина, вода).

3. Города (автомобиль, здание, толпа, улица, велосипед).

4. Сарай (сеновал, лошади, крыша, скот, стены).

5. Чтение (глаза, книга, картинка, печать, слово).
6. Газета (правда, приложение, бумага, редактор).
7. Игра (карты, игроки, штрафы, наказания, правила).

Обработка результатов:

Ключ

1. Растение, земля.
2. Берег, вода.
3. Здание, улица.
4. Крыша, стены.
5. Глаза, печать.
6. Бумага, редактор.
7. Игроки, правила.

Уровни сформированности:

высокий уровень – 6-7 (правильных ответов);
средний уровень – 3-5 (правильных ответов);
низкий уровень 1-2 (правильных ответа).

Приложение 2

ПРОГРАММА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятие № 1

Игра «Цепочка»

Цель: выбор оснований для сравнения.

Задачи:

- формирование у детей правильного отношения к окружающему миру, основ анализа действительности;
- развитие творческих способностей (беглости, гибкости, оригинальности мышления);
- систематизация и выделение существенных свойств предметов, деление объектов на группы по заданному основанию.

Ученики стоят кругом. Учитель бросает мяч и называет любое слово:

- Облако.

Ученик называет признак этого предмета:

- Белое.

Ученик возвращает мяч или передает мяч другому ученику. Следующий придумывает другой объект, обладающий таким же признаком:

- Мороженое, – и бросает мяч следующему ученику. И т.д.

В ходе игры обучающиеся не должны повторяться.

Игра проводится, пока все ученики не поучаствуют в игре. Если игра детям понравилась, то можно продолжить играть дальше.

Учитель:

- Представьте, что вдалеке уходит длинная дорожка. Опишите её.

Ученики рассказывают, какая дорожка, где находится (в лесу, в большом городе,

на полянке, около моря и т.д.), что может находиться вдоль дорожки, кто по ней идёт. Об этом дети рассказывают, можно помогать навводящими вопросами.

Учитель:

- А я знаю игру, которая называется **«Волшебная дорожка»**. По этой дорожке путешествуют только цифры, она наш герой. Если у нее хорошее настроение, обведем ее красным цветом. Это число увеличивается, когда встречается с другими числами. Если настроение у цифры плохое, обведем ее синим цветом. Если это число вычитается или на него делим, оно становится меньше.

По верхней стороне «дорожки» идут цифры навстречу нашему герою. А по нижней стороне стоят числа, которые показывают, какое настроение было у «героя» при встрече с цифрами.

- Вы, ребята, должны отгадать, какое настроение было у «героя» при встрече с цифрой.

Ученик:

- Сначала у 4 было хорошее настроение, потому что она увеличилась в 3 раза, мы умножали. Потом при встрече с цифрой 6 у героя было также хорошее настроение, обведем красным цветом. И т.д.

Ребята работают в паре. Каждой группе предлагается своя «Волшебная дорожка».

Цель этой игры: развитие мыслительных операций; развитие предметных умений (знать выражения «увеличить на, в», «уменьшить на, в»).

Рефлексия:

«Сегодня мне понравилось ...»

«Я сам смог ...»

«Самым трудным для меня было ...»

Занятие № 2

Цель: развитие логического мышления; развитие творческих способностей.

Задачи:

1. Умение работать в группе.
2. Учить задавать вопрос, отбрасывая ненужную информацию.
3. Развитие воображения, способности создавать оригинальные образы.

Ход занятия

1. Проведение игры **«Дорисуй фигуру»**.

Обучающимся предлагаю три нарисованные фигуры. Дорисовать эти фигуры, чтобы получился какой-то предмет. После выполнения задания проводим рефлексию.

- Какие предметы можно ещё придумать?

Разобрать с детьми возможные варианты.

2. **Игра «Да-нет»**.

Цель: развивать умение выявлять ограничение и последовательное сужение поля поиска решения, умение работать в группе

Учитель: Я хочу вам загадать одну загадку. Но она будет не простая. Для того чтобы её разгадать, вам надо будет задавать мне вопросы. Но вопрос должен быть таким, чтобы я смогла ответить на него ДА или НЕТ. Ребята делятся на группы, где будет идти обсуждение ситуации.

Предлагаю детям ситуацию.

Наступила весна. Ребята 6 класса сделали скворечник и повесили его у себя в школьном дворе. Скворцы прилетали к этому домику, но ни один не хотел там сесть. Почему скворцы не хотели там жить?

(ребята очень низко прикрепили скворечник к дереву)

Рассмотреть с обучающимися иллюстрацию со скворечником, чтобы они имели образ предмета.

Рефлексия

«Сегодня мне удалось...»

«Я придумал ...»

«Самым интересным было задание...»

Занятие № 3

Цель: учить действовать по алгоритму; развивать мыслительную операцию синтез.

1. Придумывание метафор.

На доске алгоритм последовательности сочинения метафор:

1) Что? (выбрать объект)

2) Что делает? (назвать действия объекта)

3) На что похож? (Выбрать другой объект, совершающий такое же действие)

4) Где? (Назвать место, где обычно находится первый объект или происходит его действие)

5) Пункт 4 (прилагательное) + Пункт 3 (существительное) = метафора.

Предлагаю детям назвать любой предмет, например:

1) ветер

2) дует

3) вентилятор

4) в поле

5) ветер – полевой вентилятор

2. «Найди отличие».

Цель: формирование у детей способности целостного восприятия изображения, умения анализировать и сравнивать детали, устанавливать признаки отличий.

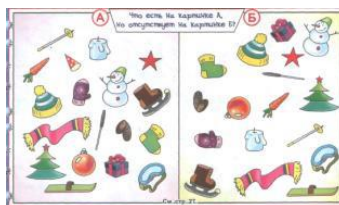
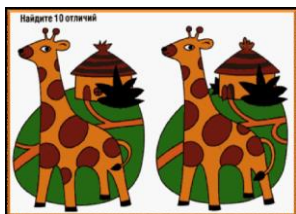
Предлагаю обучающимся найти на первой картинке 10 отличий, отметить эти места, поменяться картинками и сделать взаимопроверку.

Следующее задание: определить, какие предметы есть на одной картинке, но нет на другой.

Рефлексия.

Далее проводим самооценку.

Поставьте рядом с первым заданием смайлик – улыбается – всё получилось, смайлик – грустит – нужно ещё потрудиться.



Занятие № 4

1. «Волшебный экранчик».

Цель: развивать умение делать анализ объекта.

Для занятия приготовили слайды: изображение экрана из 9 окошек; картинки подсистемы, системы и надсистемы. Первое знакомство с игрой проводим на картинках.

- К нам в гости прилетел воробей. Он был ещё маленький и попросил вас, ребята, рассказать о нём. Нашего воробышка поместим в «волшебный экранчик». 1 столбец – прошлое нашего воробья, 2 столбец – настоящее, ну а 3 – будущее.

Затем показываем ученикам, как работает «волшебный экранчик». Вместе с детьми описываем части объекта, его место обитания. В данной игре уделить внимание надсистеме, так как в других играх дети делают описание объекта, а о его особенностях обитания ничего рассказать не могут.

2. Игра «Да – нет».

Цель: развивать умение выявлять ограничение и последовательное сужение поля поиска решения.

Как и в предыдущей игре, ученикам предлагается ситуация.

На аэродроме было 5 самолётов. Через какое-то время 4 самолёта улетели, каждый по своему маршруту. Пятый самолёт никуда не улетел. Почему он остался на аэродроме? (ему не досталось пассажиров).

В течение игры направлять детей на постановку вопроса, обдумывать свой вопрос, прежде чем его озвучить.

Когда ученики отгадают, предложить закончить ситуацию с самолётом.

Рефлексия.

Детям даются листочки с нарисованной лестницей: 1 уровень – у меня сегодня ничего не получилось, 2 – мне надо постараться, 3 – я сегодня потрудились неплохо, но можно лучше, 4 – я молодец. Дети оценивают свою работу на уроке и рисуют себя на соответствующем уровне.

Занятие № 5

1. «Поезд».

Цель: формирование умения выбирать основание для классификации предметов с противоположными свойствами по заданным признакам.

Игра проводится на картинках.

- Ребята, предлагаю вам поиграть в игру «Поезд». Но это необычный паровоз, он состоит из вагончиков-картинок. Чтобы вагончики не расцепились, вы должны назвать, что общего может быть у картинок, которые образуют сцепление. Поезд состоит: карандаш, пенёк, колокольчик, монета, мяч, лягушка, огурец. Желательно, чтобы каждый игрок назвал какой-либо признак.

Первый раз мы знакомим учеников с правилами, содержанием игры. На следующем занятии предложить детям составить поезд из вагонов-слов и скрепить вагончики.

2. Игра «Четвёртый лишний».

Цель: развивать умение проводить классификацию объектов; обратить внимание, что лишним может стать любой предмет в зависимости от того, по какому признаку проводится сравнение.

Для игры снова использую картинки, дети лучше по ним ориентируются, и действовать с ними им интереснее.

Предлагаю набор картинок: огурец, помидор, яблоко красное, апельсин, чёрная смородина.

Ученики определяют, какой из этих предметов может быть лишним, и называют признаки, по которым они этот объект нашли.

Если дети обошли вниманием предмет, который можно обозначить лишним, задать наводящий вопрос: вкусная кожура у апельсина? Какой формы огурец? Что больше: ягода смородины или помидор? И т.д.

После того как дети определяют все объекты, предложить найти общее у всех объектов.

Рефлексия.

Сделать паровозик из смайликов (смайлики смотреть занятие № 3).

Занятие № 6

1. Игра «Путаница».

Цель: способствует развитию взаимоотношений в группе, коммуникативных способностей; закреплению предметных умений.

Учитель:

- Ребята, давайте с вами разделимся на две группы.

- Поиграем в игру «Путаница» и закрепим свои знания о частях речи – существительное и глагол. Первая команда, что такое существительное? На какие вопросы отвечает существительное? Вы своей группой должны придумать 6 существительных, можно одушевлённые и неодушевлённые.

Вторая команда придумывает 6 глаголов. Что обозначает глагол? На какие вопросы отвечает?

Команды совещаются и записывают каждое слово на отдельном листочке. Затем берутся наугад по одному слову от каждой команды и читаются получившееся словосочетание. Например: «лес молчит», «машина моется» и т.д.

2. Игра «Теремок».

Цель: тренировать аналитическое мышление, умение выделять общие признаки путем сравнения.

Каждому игроку раздаются карточки с изображениями различных предметов. По одной карточке на каждого участника. Тема игры – мебель. Вызываю 7 человек и раздаю картинки с изображением стула, дивана, стола, кровати, шкафа, табурета, комода.

Один из игроков назначается хозяином условного теремка (коврик или детский домик), а другие подходят к теремку и просят к нему в домик (на примере сказки):

- Тук, тук, кто в теремочке живет? – Я, Диван. А ты кто? – А я – комод. Пусти меня в теремок? – Если скажешь, чем ты на меня похож, то пущу.

Гость-комод должен сравнить оба рисунка, выявить общие признаки и назвать их. Например, у дивана и комода есть детали, которые сделаны из дерева, у дивана есть мягкое сиденье и в комод кладут мягкие вещи.

- Но мы будем в течение игры менять ведущего, им будет становиться тот, кто последним зашёл в теремок. После этого гость заходит в теремок или просто помещает в домик карточку, и вступает в игру следующий участник игры. И так, пока все карточки не окажутся в теремке.

Рефлексия.

«Сегодня мне удалось...»

«Я придумал ...»

«Самым интересным было задание...»

Занятие № 7

1. Игра «Маша-растеряша».

Цель: учить детей решать проблемы, соотнося их с жизненной ситуацией; развивать внимание.

Одного игрока назначают Машей-растеряшей. Ведущий начинает диалог:

- Ой!

- Что с тобой?

- Я потеряла зеркало. Что мне теперь делать? Во что я теперь буду смотреться?

А вот теперь игроки вступают в игру и предлагают «Маше» то, чем можно заметить зеркало:

- Посмотреться в воду.

- Посмотреть в окно и увидеть себя в стекле.

- Пойти и купить зеркало и т.д.

В конце игры «Маша» выбирает ответ, который понравился ей больше всего.

2. Игра «Пять волшебников».

Цель: развивать умение выделять признаки предмета, проводить анализ.

Учитель:

- На свете живут 5 волшебников, они между собой дружат и могут рассказать о предмете очень многое. Волшебники – это глаз, нос, рот, рука и ухо.

- Давайте выберем этих волшебников из ребят нашего класса.

Ученики, которые стали «волшебниками», получают карточки с соответствующим изображением.

Учитель:

- Однажды волшебники увидели на сосне шишку. Каждый стал высказывать о ней своё мнение.

«Волшебник»-глаз:

- Она коричневая, маленькая.

«Волшебник»-нос:

- Пахнет смолой.

«Волшебник»-рот:

- Шишка невкусная, горчит.

«Волшебник»-рука:

- На ощупь – твёрдая, покрыта чешуйками, шершавая.

«Волшебник»-ухо:

- Если послушать, то она трещит, это раскрываются чешуйки.

Можно провести игру по-другому.

Класс делится на 2-3 группы. Каждая группа выбирает у себя 5 «волшебников». Команда придумывает какой-то предмет. «Волшебники» каждой команды собираются перед классом. Затем 1 группа рассказывает свойства предмета, а другая группа должна отгадать, что это за предмет. Затем команды меняются местами.

Рефлексия.

Смотреть занятие № 4.

Занятие № 8

1. Антилогическое лото.

Цель: умение анализировать и решать изобретательские задачи; умение анализировать, синтезировать, комбинировать.

Учитель готовит две группы карточек. Карточки первой и второй группы имеют тематические пары.

Учитель раздаёт картинки первой группы рисунками вверх.

- Посмотрите, что нарисовано у каждого на картинке.

Вторую группу картинок учитель раздаёт, перевернув их рисунками вниз.

Дети, не глядя на картинки, накладывают их на свои карточки.

Учитель:

- Данил, переверни свою картинку и скажи, что на ней изображено.

- У меня гвоздь, а на первой банан.

- Зачем твоему банану гвоздь?

Ребёнок придумывает множество самых неожиданных и забавных связей между парами картинок и за каждую интересную «изобретательскую идею» получает очко.

И так каждый игрок высказывается по своим картинкам.

2. Игра «Черное-белое».

Цель: развивать умения проводить анализ объекта; умение видеть положительное и отрицательное в одном предмете.

Учитель:

- Ребята, у меня два домика разного цвета: один домик белый, другой чёрный. Что может означать белый цвет?

Дети:

- Чистый, хороший, аккуратный, добрый.

- А чёрный?

- Грязный, злой, страшный.

- Мы сейчас поиграем в игру «Чёрное – белое». Я назову предмет, если я подниму белый домик, то вы называете положительные качества предмета, если карточку с изображением черного домика, тогда перечисляете отрицательные качества.

Учитель:

- Пчела (поднимает чёрный домик).

Ученики:

- Кусается, жужжит.

Учитель поднимает карточку с белым домиком.

Ученики:

- Добывает мёд, лечит, полезный прополис и т.д.

Затем выбирается ведущий кто-нибудь из учеников. Ребёнок называет объект, показывает попеременно карточки с домиками, а остальные игроки называют отрицательные и положительные качества предмета.

Рефлексия.

«Я научился...»

«У меня получилось...»

«Мне удалось...»

Занятие № 9

1. Игра «Маша-растеряша».

Цель: учить детей решать проблемы, соотнося их с жизненной ситуацией; развивать внимание; учить находить интересные решения задач, развивать логическое мышление.

Смотреть занятие № 7.

2. Игра «Теремок».

Цель: тренировать аналитическое мышление, умение выделять общие признаки путем сравнения.

Смотреть занятие № 6.

Ученикам предлагаются картинки двух тематик: животные и бытовые предметы.

Рефлексия.

«Весь» хорошего настроения. На доске бумажные весы: одна чаша – плохое настроение, другая – хорошее.

- Ребята, «положите» свой «шарик» на ту чашу, с каким настроением вы заканчиваете наше занятие.

Затем с детьми смотрим, где больше «шариков». Ребята высказываются, даже если положили на чашу плохого настроения.

Занятие № 10

1. Танграм.

Цель: развитие наглядно-образного воображения; развитие логики и внимания; воспитание личности с нестандартным мышлением.

Учитель:

- Сегодня я хочу познакомить вас с игрой, называется она «Танграм». Эта игра – одна из самых известных древних геометрических головоломок, в которую в течение многих веков играют и дети, и взрослые. Танграм возник в Китае, где она называется «чи чао ту», т.е. умственная головоломка из семи частей. «Танграм» в переводе – «хитроумный узор из 7 частей». Семь фигур для Танграма состоят из пяти треугольников (двух маленьких, одного среднего и двух больших), одного квадрата и одного четырёхугольника (параллелограмма). Все они укладываются в один квадрат.

При обучении сначала используем фигуры одного цвета и пронумерованные от 1 до 7.

Каждому ученику раздаём конверт с набором игры.

- Выложите из конверта все фигуры. Рассмотрите их, на каждой фигуре стоит цифра – это её номер.

Показываю фигуру «Свеча», на каждой части стоит цифра.

- Попробуйте сложить такую же свечу из своих фигурок.

При работе с «Танграмом» необходимо оказывать первоначальную помощь, детям всё равно не понятно будет первый раз складывать фигуру, даже если ориентироваться по цифрам-номерам.

Учитель:

- Трудно ли было вам складывать фигуру? Получилась «Свеча»? Кому не удалось первый раз – не огорчайтесь, мы с вами учимся работать с фигурами, а первый раз не всегда получается.

Когда ученики впоследствии смогут легко складывать фигуры, предложить им цветные однотонные части «Танграма» без цифр, где они будут пробовать склады-

вать предмет, ориентируясь на размер фигуры.

2. Придумывание метафор.

Цель: учить действовать по алгоритму; развивать мыслительные операции.

Данная игра уже детям знакома. На доску вывешивается алгоритм составления метафоры. Дети предлагают какое-либо слово.

По составленной инструкции ученики сами пробуют составить метафору.

Обратить внимание на пункт № 4, где от существительного надо образовать прилагательное. Этот момент для ребят сложный, так как им тяжело ещё определять самостоятельные части речи.

Рефлексия.

Оценить себя по «лестнице – оценке».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ВО ВРЕМЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Русский язык

На этапе вводной части проводим упражнение «Изограф».

Учитель:

- Внимательно посмотрите на картинку. Фигуры состоят из букв. Вам надо рассмотреть эти буквы и составить слово.

Ученики предлагают разные варианты слов, но всё равно кто-то увидит и назовет. На изографе зашифровано слово ЛАМПА.



Математика

На этапе актуализации знаний

Проводим упражнение из игры «Поезд».

- Определите, в чём сходство между рядом стоящими числами:

1 – 0 – 206 – 52 – 91 – 10 – 24

Ученики:

- 1 и 0 – соседи, 0 и 206 – есть нуль, 206 и 52 – есть число два, 52 и 91 двузначные, 91 и 10 – в сумме числа 9 и 1 составят 10, 10 и 24 чётные, двузначные.

На этапе «Устный счёт»

Игра «Танграм». Ребятам предлагается сложить фигуру «Заяц».

Устный счёт – упражнение «Данет-ка»

Учитель:

- Я загадала число. С помощью вопросов отгадайте, какое число я задумала.

Ученики:

- Это число от 1 до 30?

- Да.
- Это число однозначное?
- Нет.

И так дети задают вопросы, пока не отгадают число.

Устный счёт «Задачи на логическое мышление»

1. На заборе сидело 9 воробьёв, к ним прилетело 5 синиц. Кого больше синиц или сорок?

2. Ящерица короче ужа. Уж короче удава. Покажи их длины с помощью отрезков. Отметь галочкой, кто длиннее всех.

Ящерица ___

Уж _____

Удав _____

Литературное чтение

На этапе речевой разминки проводим упражнение «Укрась слово».

Учитель:

- Что нарисовано у меня на картинке? Утюг.
- Ваша задача – описать предмет, сказать, какой он, что делает. Каждый называет только один признак или действие, повторять, что сказал ваш товарищ, нельзя.

Ученики:

- Горячий, холодный, тяжёлый, скользит, гладит, стоит, шипит, пускает пар, разным цветом.

На этапе речевой разминки проводим игру «Поезд».

Дети с этой игрой знакомы, поэтому вместо картинок используем слова: ключ – дерево – телефон – машина – ветер – шар.

- Для того чтобы «вагончики» не расцепились, вам надо сказать, чем эти предметы между собой могут быть похожи.

Ученики называют одинаковые признаки у предметов.

Окружающий мир

Актуализация знаний: упражнение «Да-нет».

Учитель:

- Ребята, я загадала животное. Ваша задача – выяснить у меня, какое это животное.

Ученики:

- Это домашнее животное?
- Нет.
- Это дикое животное?
- Да.
- Это животное хищник?
- Нет. И т. д.

КОНСПЕКТ УРОКА НА ТЕМУ «МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ С ПОЛОЖИТЕЛЬНЫМИ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫМИ ЧИСЛАМИ»

Учебник: Математика: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений/ Н.Я. Виленкин, В.И. Жохов и др. – М.: Мнемозина, 2013.

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний.

Технологии: здоровьесбережение, развитие исследовательских умений, развивающего обучения, проблемного обучения, самодиагностики и самокоррекции результатов.

Решаемые проблемы: Что нового мы узнали, изучая тему «Математические действия с положительными и отрицательными числами»?

Виды деятельности: фронтальная работа с классом, математический диктант с последующей проверкой, работа у доски и в тетрадях, комментирование выставленных оценок.

Цели урока

• **образовательные:** обобщить знания, умения и навыки применения правил на все действия отрицательных и положительных чисел и чисел с разными знаками; отрабатывать умения решать текстовые задачи; применять изученный материал при выполнении разнообразных видов заданий;

• **развивающие:** развивать логическое мышление и память, навыки самоконтроля и внимания;

• **воспитательные:** воспитывать у учащихся аккуратность, уверенность в себе, своих знаниях, культуру устной и письменной речи.

Планируемые результаты:

Предметные – систематизировать умения и навыки учащихся по теме «Математические действия с положительными и отрицательными числами».

Метапредметные УУД –

Коммуникативные: формировать коммуникативные действия, направленные на структурирование информации по данной теме.

Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.

Познавательные: произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач.

Личностные УУД – формирование познавательного интереса к изучению нового, способам обобщения и систематизации знаний.

Оборудование: учебник, карточки на печатной основе с заданиями на каждого ученика (так как обучающиеся слабовидящие), компьютер с проектором, презентация к уроку.

Ход урока

I. Организационный момент. Мотивация учебной деятельности.

Здравствуйте, ребята! Каково ваше настроение, повернитесь друг к другу, улыб-

нитесь и пожелайте удачи.

II. Сообщение темы урока.

- Какие действия мы научились выполнять над положительными и отрицательными числами, числами с разными знаками? (сложение, вычитание, деление, умножение)

- Сформулируйте тему нашего урока.

III. Актуализация знаний. Устный счет.

Начнём мы с разминки, цель которой повторить правила и настроить вас на работу в течение урока.

$$\begin{array}{cccccc} -1,2 \cdot 5; & 17 - 49; & -22 - 14; & -0,03 \cdot (-10); & -36 \cdot 0; \\ -8,8 : 0,4; & -41 + (-19); & -32 + 83; & -2,7 : (-9); & -18 : (-1). \end{array}$$

Подводим итоги, исправляем ошибки.

IV. Теоретическое повторение.

1. Как найти сумму отрицательных чисел?
2. Как найти сумму двух чисел с разными знаками?
3. Как найти разность двух чисел?
4. Как найти произведение двух чисел с разными знаками?
5. Как найти произведение двух отрицательных чисел?
6. Как найти частное двух отрицательных чисел?
7. Чему равно произведение, если один из множителей равен нулю?
8. Как найти неизвестный множитель?

V. Математический диктант.

Вариант I (Вариант II).

1. Найдите произведение минус семи и минус девяти (минус пяти и четырёх).
2. Найдите частное минус тридцати двух и четырёх (минус двадцати семи и минус трёх).
3. Найдите разность шестнадцати и двадцати (тринадцати и семнадцати).
4. Решите уравнение $17(x - 5) = 0$ ($25(x + 2) = 0$).
5. Можно ли вычислить значение выражения минус шесть разделить на нуль (нуль разделить минус три).

Верно ли высказывание (ответьте «да» или «нет»):

6. Произведение десяти чисел, среди которых пять отрицательных, – отрицательное число. (Произведение семи чисел, среди которых четыре отрицательных, – положительное число).

Ученики сдают работы, после этого учитель показывает верные ответы и знакомит с критериями оценок.

Число верных ответов	4	5	6
Оценка	«3»	«4»	«5»

VI. Физкультминутка для глаз.

Спал цветок (Закреть глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее)

И вдруг проснулся, (Поморгать глазами)

Больше спать не захотел. (Руки поднять вверх (вдох). Посмотреть на руки)

Встрепенулся, потянулся, (Руки согнуты, в стороны (выдох))

Взвился вверх и полетел. (Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево)

VII. Пример на выполнение порядка действий.

Пример записан на карточке три раза. Ученик должен выбрать ту запись, где верно расставлен порядок действий.

$$1. \overset{4}{-} 14,31 : \overset{5}{5,3} - (\overset{1}{1,394} + \overset{2}{1,171}) : \overset{3}{3,42} + \overset{6}{4,1} * 0,8.$$

$$2. \overset{3}{-} 14,31 : \overset{6}{5,3} - (\overset{1}{1,394} + \overset{2}{1,171}) : \overset{4}{3,42} + \overset{5}{4,1} * 0,8.$$

$$3. \overset{2}{-} 14,31 : \overset{5}{5,3} - (\overset{1}{1,394} + \overset{3}{1,171}) : \overset{6}{3,42} + \overset{4}{4,1} * 0,8.$$

Пример, где порядок действий расставлен верно, один из учеников решает у доски, остальные в тетрадях и отгадают слово «победа»

$$\overset{2}{-} 14,31 : \overset{5}{5,3} - (\overset{1}{1,394} + \overset{3}{1,171}) : \overset{6}{3,42} + \overset{4}{4,1} * 0,8.$$

- 1) $1,394 + 1,171 = 2,256$;
- 2) $-14,31 : 5,3 = -2,7$;
- 3) $2,256 : 3,24 = 0,75$;
- 4) $4,1 * 0,8 = 3,28$;
- 5) $-2,7 - 0,75 = -3,45$;
- 6) $-3,45 + 3,28 = -1,75$.

О) -2,7; Б) 0,75; А) -1,75; Е) 3,28; П) 2,256; Д) -3,45.

1	2	3	4	5	6
2,256	- 2,7	0,75	3,28	- 3,45	- 1,75
П	О	Б	Е	Д	А

- Чем ассоциируется слово «победа»?

(Ответы: спортивные достижения, в этом году наша страна отмечает 70-ти летие Великой Победы над фашисткой Германией).

- Какие произведения знаете про войну? Как объявлен 2015 год? (год литературы)

VIII. Работа над задачей.

С 211 № 1224 (1).

- Что надо найти? Что известно?

- Составьте краткую запись в виде таблицы.

Пусть x (км/ч) – скорость велосипедиста, тогда скорость мотоциклиста $3,6x$ км/ч.

	Скорость	Время	Расстояние	
Велосипедист	x км/ч	$\frac{2}{3}$ ч	$\frac{2}{3} x км$	23,4 км

Мотоциклист	$3,6x \text{ км/ч}$	$\frac{2}{3} \text{ ч}$	$3,6x \cdot \frac{2}{3} \text{ км}$	
-------------	---------------------	-------------------------	-------------------------------------	--

Зная, что между ними расстояние было 23,4 км, составим уравнение:

$$3,6 \cdot \frac{2}{3} x - \frac{2}{3} x = 23,4; \quad x = 13,5.$$

13,5 (км/ч) – скорость велосипедиста.

$13,5 \cdot 3,6 = 48,6$ (км/ч) – скорость мотоциклиста.

Ответ: 13,5 км/ч и 48 км/ч.

IX. Рефлексия учебной деятельности и оценивание учащихся.

- С какими трудностями на уроке вы встретились?

- Оцените свою деятельность на уроке.

А я сегодня работала с замечательными ребятами, думающими, активными и дружными. Вы показали хорошие знания по данной теме. Спасибо, вам за урок.

Домашнее задание: с. 211 № 1224 (2), с. 212 № 1233 (а, б).

Карточка 1.

$$\begin{array}{llll}
 -1,2 \cdot 5; & 17 - 49; & -22 - 14; & -0,03 \cdot (-10); \quad -36 \cdot 0; \\
 -8,8 : 0,4; & -41 + (-19); & -32 + 83; & -2,7 : (-9); \quad -18 : (-1).
 \end{array}$$

Карточка 2.

$$1. - 14,31 : 5,3 - (1,394 + 1,171) : 3,42 + 4,1 \cdot 0,8.$$

$$2. - 14,31 : 5,3 - (1,394 + 1,171) : 3,42 + 4,1 \cdot 0,8.$$

$$3. - 14,31 : 5,3 - (1,394 + 1,171) : 3,42 + 4,1 \cdot 0,8.$$

О) – 2,7; Б) 0,75; А) - 1,75; Е) 3,28; П) 2,256; Д) – 3,45.

1	2	3	4	5	6

СЛАВЯНСКИЕ И ЯЗЫЧЕСКИЕ ПРАЗДНИКИ

Пояснительная записка

Приоритетным направлением нашей работы в Елабужском политехническом колледже является воспитание ребят в семье, в будущем создание своей семьи.

Дело в том, что большинство из обучающихся ребят колледжа имеют полные семьи. Остальные либо не имеют отца, либо если он и есть, то чисто формально, поскольку воспитанием совершенно не занимается; либо нет ни отца, ни матери. В такой сложившейся ситуации основной моей целью как воспитателя является учить взаимопониманию в семье, чтобы в будущем мои питомцы смогли создать свою семью, основанную только на уважении друг друга, доверии, чуткости, взаимопонимании, возможности прийти на помощь в трудную минуту, не пройти мимо чужой боли.

Цель мероприятия: ознакомление с художественным наследием разных народов, уважительное отношение к людям различных национальностей и исповедующих различные религии.

Оборудование: выдержки из Библии: «Чти отца своего и мать свою, да благо тебе будет, да долгих лет на земле жить будешь», из Корана: «Ищи свое счастье под подолом у матери»; интерактивное оборудование; манекены с татарской, русской и марийской национальной одеждой; столы сгруппированы и сервированы различными блюдами национальной кухни: балиш, губадия, чак-чак, блины, пирог с капустой, пирожки с тыквой и изюмом, лепешка с творогом – для чаепития и создания непринужденной обстановки.

I. Информационная часть.

Здесь речь идет о праздниках разных народов всех национальностей. В нашем колледже есть представители русской, татарской, марийской и удмуртской национальностей.

Выступление Александра Рожина

Славянство – это поклонение святому духу природы, частью которой является человек. Это почитание рода, предков и создание семейной родовой жизни по древним славянским обычаям.

Праздник Крещение Господне – один из самых древних праздников христианской церкви. Слово «крещу» означает по-гречески «погружаю в воду». Вода – начало жизни. Именно из воды, оплодотворённой животворящим Духом, произойдут все живые существа.

В ходе крещения, источнике новой жизни, человек умирает для греха и воскресает для Бога. Чтобы подлинно осуществить своё крещение образцом Христа, нужна вся жизнь.

Выступление Матросова Руслана

В мусульманском религиозном календаре праздничных дат немного. В период становления ислама Пророк Мухаммад запретил своим последователям праздновать

немусульманские праздники и принимать в них участие, так как, участвуя в религиозном празднике, человек тем самым присоединяется к обряду той религии, которая его устраивает и проводит.

Согласно преданию, верующие явились к Мухаммаду и сказали, что живущие в Медине евреи празднуют свой праздник, и спросили, можно ли мусульманам присоединиться к ним. Пророк однозначно запретил им это, сказав, что Аллах определит для мусульман праздники лучше и именно они будут угодны Богу.

Если светский праздник – это причина или же повод к беззаботной радости, веселому время препровождению, то, в мусульманском понимании, праздник – это возможность для каждого многократно умножить добрые деяния, которые в Судный день будут сравнены с плохими деяниями, это возможность перевешивания чаши весов своих деяний в сторону добра. Мусульманские праздники дают верующим стимул для более усердного богослужения. Поэтому в праздники, в священные дни и ночи мусульмане совершают специальные ритуальные намазы, читают Коран и молитвы, стараются обрадовать родственников, соседей, всех знакомых и незнакомых, посещают друг друга, раздают пожертвования, дарят подарки.

В последующие после праздника дни обычно наносят визиты к родным и близким знакомым, так как посещение в дни праздника жертвоприношения считается благословенным и желательным.

Рамадан (араб.) или Рамазан (тур.) – девятый месяц мусульманского календаря. Этот месяц является самым важным и почетным для мусульман. В течение всего месяца соблюдается строгий пост («ураза»), который подразумевает под собой отказ от воды, еды и интимных отношений в светлое время суток.

II. Художественное наследие разных народов.

Праздник матери – единый праздник народов всех национальностей.

1. Нечаева Л.Ф. Стихотворение М. Исаковского «Руки матери». Этим проникновенным произведением мы поздравляем всех мам с замечательным праздником.

2. В зажигательном исполнении родительницы Саппаровой Н.Г. в национальном костюме мы смотрим марийский танец.

3. Стихотворения в авторском исполнении Зиннатуллиной Эльвиры на татарском языке «Мама»

Әниемә

Дөньяга аваз салганда

Телем ачылган «Әннә дип».

Әнием өйрәткән мине

«Күрче балам, нинди ямьле дөнья»-дип.

Өйрәнеп үстем әнкәйдән

Чишмә агышын тыңларга

Һавадагы йолдызларга

Сокланып карап торырга.

4. Марийская песня, ее исполняет Саппарова Н.Г.

5. Пожелание добра – песня на узбекском языке, ее поет Минибаев Айрат.

Гаилә

Әллә каян балкып тора

Үзем яшэгән йортым
Жылылк бөрки тирә-якка
Минем ямьле туган йортым.

Якын кешем-әнием
Кояштай якты йөзләре
Нурлы итә бар жиханны
Күк йөзедәй зәңгәр күзләре.

Якын кешем-әнием
Ул йортыбыз терәге
Алтын куллы әтием
Өебезнең йөрәге.

Минем өчен ул кадерле
Мин аны бик яратам
Акыллы киңәшләр бирәүче
Ул минем апам.

Әти-әни пар күгәрчен
Апам минем фәрештәм
Бик кадерле алар миңа
Кирәгерәк алтын-көмештән.

6. Таисия дарит всем русскую песню «Потерянный рай».

7. И в заключение нашего небольшого концерта прозвучит песня на татарском языке «Письмо солдата маме» Райхана Хамидулловна Галеева (преподаватель татарского языка).

Әниемә хат

Әкрәм Даутов сүзләре һәм музыкасы.

Сәлам сиңа, әнием,
Ерак-ерак жирдән,
Сәлам сиңа күңелем түрәннән.
Бала чакларымда кысып кочагыңа
Сөйгән улларыңның берсеннән.

Әнием күз нурым,
Көт мине, кайтырмын.

III. Национальные блюда русской, марийской и татарской кухни.

Дегустация, как приготавливается то или иное блюдо – выступление либо родителей, либо лиц, их заменяющих. Чаепитие.

IV. Выступление от имени родителей Надежды Ивановны Лаптевой.

Мы благодарны организаторам праздника за радушный прием, мы узнали много

нового и интересного, провели дегустацию блюд. Нам понравились все национальные блюда. Спасибо всем!

V. Итоговая часть.

Мы рады, что праздник удался. Очень хочется, чтобы в нашем многонациональном колледже, в будущих семьях и настоящих, все было замечательно, всем здоровья и благополучия.

Литература

1. Бондаренко Э.О. Праздники христианской Руси. – К., 1999.
2. Будур Н., Панкеев И. Большая книга Рождества. – М., Олима-пресс, 2001.
3. Валлиулла хазрат Якъуб Мусульманский 2008 календарь. – Иман 2007.
4. Воскобойников В. Энциклопедия народной мудрости. – СПб., 2007.
5. Комарова И., Зданович Л. Книга примет. – М., 2008.
6. Кочурова С.Н. Большая книга школьных праздников. – М., 2007.
7. Кузьменко П. Наши традиции. – М., Букмен, 2000.
8. Максимов С.В. Нечистая сила. – М., 2008.
9. Мусульманские праздники. – Мекка М, СИ «Корона», 1999.
10. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. – СПб.: Искусство 1999.
11. Панкеев И. Обычаи и традиции русского народа. – М., Бетта-сервис, 1998.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ИНТЕРАКТИВНОЙ СРЕДЫ ТЕМНОЙ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ «РОДНИЧОК»

Цель: коррекция, стимулирование и обогащение эмоциональной сферы, развитие психоэмоциональной устойчивости и способности к саморегуляции.

Задачи:

1. Создание положительного эмоционального настроения в группе, атмосферы эмоциональной безопасности.
2. Формирование навыка управлять мышцами тела: расслаблять или напрягать их по собственному желанию.
3. Тренировка произвольных мимических движений; восприимчивости и умения чувствовать окружающее пространство.
4. Развитие произвольного внимания: умения максимально концентрироваться на происходящем.
5. Успокоение нервной системы, погружение в состояние покоя и расслабленности.

Необходимые материалы: грецкие орехи, тюль белого цвета, игровой сухой душ, сенсорная тропа, зеркальный шар, звездная нить, зеркальный уголок, пузырьковая колонна, прибор динамической заливки света «Плазма-250», декоративный водный фонтан, аудиозаписи «Журчание ручейка», голос филина, танцевальная мелодия «Красная шапочка», магнитофон, махровые варежки, декорация облако.

Методы работы:

1. Цветотерапия: интерактивное оборудование, зеркальный уголок с пузырьковой колонной, прибор динамической заливки света «Плазма-250»;
2. Светотерапия: зеркальный шар;
3. Звукотерапия, музыкотерапия: вхождение в сказку, свободный танец под музыку из сказки «Красная шапочка», голос филина, декоративный водный фонтан;
4. Игротерапия в ходе проведения занятия;
5. Сказкотерапия с использованием сказки Грибачева Н.М. «Заяц Коська и Родничок»;
6. Телесно-ориентированная терапия с помощью панно «Светящиеся нити», игрового сухого душа, мимической гимнастики, упражнения «Орешки», упражнения «Сугробы и солнышко».

Вступление. «Доброе утро (день)!».

- Сегодня мы отправляемся в сказку, где речь пойдет о воде. Давайте вспомним то, что мы знаем о воде. Какая бывает вода? (Холодная, теплая, жидкая, текучая, прозрачная, шелковистая, бархатистая, освежающая, свежая, чистая, мутная, грязная)
- Где вода встречается в природе? (В реке, озере...)

Включена звёздная нить. В нашей комнате есть ручей. Давайте найдем его начало. Дети берут в руки звездную нить и идут медленно, плавно скользящими движе-

ниями рук проходят всю нить. Как называется то место, где начинается ручей? (Родник, ключ, источник)

Дети подходят к пузырьковой колонне. Откуда в роднике вода? (Она вытекает из-под земли)

- А теперь посмотрим, где ручей заканчивает свой путь. (Он вливается в реку, или в озеро, или...)

- Вот мы и подошли к началу сказки. Для путешествия по сказке необходима особая сила. Эту силу даст нам волшебный ручеек.

Происходит вхождение в сказку. Ведущий включает аудиозапись с журчанием ручья, и дети на носочках идут по «ручью» (сенсорная дорожка), вслушиваясь в журчание и «наполняясь волшебной силой», и проходят через игровой сухой душ.

Пройдя по «ручейку», каждый садится на пяточки в позу расслабления.

- Наполнились волшебной силой? Готовы к сказке?

Сказка

Живет в нашем лесу Заяц Коська – шкурка серая, уши длинные. Целыми днями бегают он по лесу, глазами во все стороны косит, все на свете разузнать хочет.

Упражнение 1. Гимнастика для глаз

Дети выполняют движения глазами: а) вправо-влево; б) вверх-вниз.

Движения производятся очень медленно и плавно. Голова при этом совершенно неподвижна, двигаются только глаза.

Бежал как-то Коська по лесу и встретил белку.

- Ты кто такая?

- Я белка.

- А я заяц Коська. Пойдем искать где-нибудь чего-нибудь, узнавать у кого-нибудь что-нибудь.

- Да некогда мне, – отвечает белка. – К зиме готовлюсь.

Напряжение и расслабление мышц лица. Детям предлагается плотно сжать губы, пальчиками потрогать мышцы вокруг губ, ощутить, какими стали твердыми и напряженными губы, а затем расслабить губы и пальчиками ощутить мягкость и расслабленность мышц.

Потом дети становятся «сердитыми», хмурят брови и пальчиками ощущают складки, появившиеся между бровями. Затем, расслабив брови, проверяют, как расправляются морщинки, расслабляются мышцы.

Можно также крепко-крепко зажмурить глаза, поддержать их в таком состоянии, почувствовать, как трудно удерживать напряжение, а затем открыть, расслабить, ощутить легкость и спокойствие в мышцах.

Упражнение 2. Орешки

- Как белка готовится к зиме? (Запасает семечки, грибы, ягоды, орехи). Белка прислала для вас орешки.

Ведущий выдает каждому ребенку по одному грецкому ореху.

Дети удерживают грецкий орех поочередно между разными пальцами (указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем) сначала одной, а затем другой руки.

Дети кладут ладонь на бедро и перекатывают грецкий орех по пальцам руки. Затем тоже повторяют с другой рукой.

Дети вращают орех между ладонями, постепенно увеличивая нажим и темп выполнения.

- Что чувствуют ваши ладони и пальцы? Давайте немного охладим руки, подуем на них.

Упражнение 3. Прохлада

- А теперь искупаем ручки в прохладном ручейке, споем песенку водички: с-с-с-с-с-с-с.

Дети проходят к панно «Светящиеся нити», медленно перебирают пальчиками нити и прислушиваются к шуму дождя.

Бежит Коська дальше. Видит – дупло на дереве, а из него выглядывает кто-то.

- Ты кто? – спрашивает Коська.

- Я филин Сёмка. У-ху! У-ху! Днем сплю, ночью зайцев ловлю.

Упражнение 4. Страх

Включается зеркальный шар и прибор динамической заливки. Под танцевальную музыку «зайцы» прыгают, танцуют. Как только раздается уханье «филина», «зайцы» замирают на месте и изображают испуг. Приоткрывают рот, округляют глаза, поднимают брови, напрягают руки, плечи, шею, «сжеживаются» от страха. Ведущий предлагает передвигаться по лесу и показать, что филина никто не боится.

После окончания упражнения дети стоя расслабляются, отпускают страх и напряжение.

Бежал, бежал заяц Коська по лесу, вдруг увидел Родничок, а из него ручеек течет.

- Ты кто? – спрашивает Коська.

- Я – Родничок. Вот хочу попутешествовать, посмотреть далекие края.

- Вот здорово, – обрадовался Заяц. – Побежали наперегонки.

Дети подходят к декоративному водному фонтану.

Прибежали Родничок и заяц Коська к берегу реки, а там множество ручейков сливаются воедино.

- Пропал Родничок! Съест его большая река, – забеспокоился Коська.

- Эй, Родничок, где ты?

- А тут я, – ответил Родничок из реки.

- Я теперь с другими родничками вместе. Так веселее. Догоняй скорее!

Дети берутся за руки и образуют круг возле фонтана.

Ведущий делает попытки разъединить, расцепить руки детей, но у него не получается: дети крепко держатся за руки. После этого ведущий обращает внимание детей на то, что все вместе они очень сильные, река у них получилась могучая, полноводная.

- Теперь разъедините свои руки, пусть они свободно свисают.

Весь день и целую ночь бежал по лесу заяц Коська. Наконец наступило утро.

Смотрит Коська по сторонам, а Родничка нигде нет.

- Эй, Родничок, где ты?

- А тут я! Посмотри наверх, – отозвался Родничок. Поднял глаза Коська и видит: в небе облачко покачивается.

- Да как же ты туда попал? – удивился Коська.

Упражнение 6. Удивление

Ведущий вместе с детьми мимически удивляются. Брови быстро поднимаются вверх, глаза круглые, рот приоткрыт, губы напряжены, на выдохе: О-О-О. Над сухим

душем размешена декорация «облачко». Ведущий вместе с детьми спрашивают: «Да как же ты туда попал?»

- Ночью я туманом стал, а утром меня солнышко пригрело, я в облачко превратился.

Упражнение 7. Облачко

- Как двигается облачко, быстро или медленно? Плавно или резко? Напряженно или расслабленно? Свободно, легко или тяжело, грубо? Вот и вы сейчас будете двигаться как облачко: легко, плавно, свободно и мягко.

Ведущий с ассистентом держат над головами детей полотно белого тюля и передвигают его то вправо, то влево, то вниз, то вверх. Дети плавно передвигаются вслед за движением ткани: приседают, если ткань опускается слишком низко, тянутся пальчиками вверх, если ткань высоко.

Наступила осень. В лесу дождь пошел. Спрятался Заяц. Слышит: шумит что-то.

- Эй, кто там? – закричал Коська.

- Это я, Родничок, обратно вернулся. Из ручейка в речку превратился, из речки в туман, из тумана в облачко. Потом вверху похолодало, я дождем стал и на землю упал. Скоро дожди кончатся, зима придет, и мы снова встретимся.

Так и случилось. Наступила зима. Зайчик к зиме цвет поменял, из серого белым стал, а Родничок из тучи теперь уже снегом вернулся и до весны в сугроб превратился.

Упражнение 8. Сугробы и солнышко

У ведущего на руке надета махровая варежка «солнышко», дети превращаются в «сугробы» и замирают в статичной позе. «Солнышко» рассматривает «сугробы», затем мягким и нежным прикосновением помогает «сугробам» растаять.

«Растаявшие сугробы» ложатся на пол, «растекаются» по полу, расслабляются и слушают ощущения в теле.

Рефлексия

- Сказка закончилась. Давайте припомним все превращения и изменения Родничка и назовем их.

Дети по очереди рассказывают о превращениях Родничка. (Сначала Родничок превратился в ручей. Потом он стал рекой. Затем Родничок поднялся вверх и превратился в облачко. Из облачка Родничок выпал на землю дождем. Зимой Родничок стал снегом.)

Литература

1. Жевнеров В.Л., Баряева Л.Б., Галлямова Ю.С. Учебно-методическое пособие. Темная сенсорная комната – мир здоровья. – СПб.: ЦДК проф. Баряевой Л.Б., 2011. – 394 с.

2. Погосова Н.А. Погружение в сказку. Коррекционно-развивающая программа для детей, имеющих проблемы с речью и эмоциональной стабильностью. – СПб.: Издательство «Речь», 2011.

3. Селищева Т.В. Авторская разработка. Психокоррекционная программа «Вдохновение» коррекционно-развивающие занятия с использованием полифункциональной интерактивной среды темной сенсорной комнаты, 2014.

КОНСПЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ «СТРАНА ВЕЖЛИВОСТИ»

Форма проведения – путешествие.

Цели:

- Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости, разными частями речи в точном соответствии с целью высказывания в упражнениях и выполнении движений на определенные фразы;
- совершенствовать диалогическую форму речи: вести диалог со взрослым, сверстником, развивать построения высказывания, делать простейшие выводы;
- развивать речевые качества личности (общительность, вежливость, тактичность, выдержанность);
- приобретать детей к общепринятым нормам-правилам вежливого общения;
- продолжать формирование умения согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия;
- развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий;
- развивать у детей парную и групповую сплоченность.
- инсценировать содержание песен, движение в соответствии с характером и динамикой музыки;
- совершенствовать передачу ритмического рисунка с помощью шумовых инструментов;
- формировать певческие навыки, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии.

Оборудование: мультимедиа, музыкальные записи, погремушки, плоскостные яблоки, словарь добрых слов.

Ход

Дети под музыку входят в зал.

- Ребята, давайте поприветствуем друг друга.

Приветствие

Ведущий вместе с детьми выполняет определенные действия.

- У меня носик (касаются пальцами своего носа)
- У тебя носик (касаются пальцами носа товарища)
- У меня щечки гладенькие (гладят щеки тыльной стороной ладони)
- У тебя щечки гладенькие (гладят щеки товарища тыльной стороной ладони)
- У меня губки сладенькие (проводят пальцами под своей губой)
- У тебя губки сладенькие (проводят пальцами под губой товарища)
- Я твой друг (положить руку на свою грудь)
- И ты мой друг (положить руку на грудь товарища)
- Мы все друзья (вытянуть руки вперед)
- Мы любим друг друга (дружеские объятия)
- Ребята, а как мы еще можем поприветствовать друг друга?

Дети: Здравствуй.

- Рукопожатием, а можно пропеть и т.д.

Ведущий: Дорогие, ребята, в нашей жизни нас с вами окружает много слов, которые вызывают у нас улыбку и хорошее настроение.

Давайте поиграем в игру. Детям читают предложения, а они должны их дополнить.

Игра «Доскажи словечко»

Растает даже ледяная глыба

От слова теплого... спасибо.

Зазеленеет старый пенёк,

Когда услышит... (Добрый день).

Если больше есть не в силах,

Скажем маме мы (Спасибо)

Мальчик вежливый и развитый

Говорит при встречах... (Здравствуйте)

Когда нас бранят за шалости,

Говорим... (Простите, пожалуйста.)

И во Франции, и в Дании

На прощанье говорят... (До свидания)

Как же называют такие слова?

Дети: Вежливые.

Ведущий: Ребята, а вы хотели бы увидеть саму Фею Вежливых слов.

Чтобы туда попасть, нам надо узнать жителей страны Вежливых слов.

Игра «Выбери настроение» (работа с мультимедиа)

Перед нами поляна, а на ней растут ромашки, и у каждой из них свое настроение. Давайте выберем ромашки, настроение которых подходит к жителям страны Вежливых слов. (Дети выбирают нужные, объясняют, почему)

У нас тоже должно быть хорошее настроение. Подойдите к зеркалу и покажите, какое оно у вас хорошее. *(дети смотрят в зеркало и улыбаются)*

Чтобы не потеряться в пути и прийти на помощь в нужную минуту, мы должны проверить нашу сплоченность, ловкость.

Игра «Догони хвост»

Дети встают шеренгой друг за другом, двигаются змейкой, пытаясь догнать «хвост». Главная задача – держаться крепко друг за друга, чтобы не расцепиться.

Звучит музыка.

Ведущий: Ребята, а вы что-нибудь слышите? послушайте, какой красивый звук. Мне кажется, к нам кто-то идет. Входит Звук-волшебник (муз. руководитель).

- Разрешите представиться, меня зовут Звук-волшебник. Я слышал, что вы собрались в путешествие в страну Вежливых слов. Возьмите меня с собой, я вам пригожусь.

Ведущий: А теперь – в путь. Нас ждет веселый Паровоз Букашка.

Смотрите, какой он веселый. Показ слайда. (Работа с мультимедиа)

Под музыку дети «едут на поезде».

Ведущий: Наш поезд прибыл на станцию.

Ведущий: Странно, но нас никто не встречает. Где же жители страны Вежливых слов. Кто же нам поможет?

Выходит Речевичок (учитель-логопед). Я вам помогу. Меня зовут Речевичок.

- Давайте мы их найдем с помощью **игры «Эхо»**

Собирайся детвора...

Дети: Ра-ра-ра

Начинается игра

Ра-ра-ра.

Бей в ладошки веселей.

Лей, лей, лей.

Да ладошек не жалей.

Лей, лей, лей.

Как поет в селе петух.

Ух, ух.

Да не филин, а петух.

Ух, Ух.

Вы уверены, что так.

Так, так.

А на самом деле, как?

Ку-ка-ре-ку.

Речевичок (учитель-логопед): Ребята, а вот и они, жители нашей страны Вежливых слов.

Игра «Найди лишнего героя» Показ слайдов.

Дети выбирают из рисунков лишнего героя, объясняя при этом, почему он лишний и чем помочь этому герою, чтобы он изменился.

Речевичок (учитель-логопед): Посмотрите, какие они веселые.

Показывают второй слайд.

- Ребята, посмотрите внимательнее. Может, кто-то из них здесь не живет и почему.

- Звук-волшебник (муз. руководитель): А знаете, ребята, почему жители страны такие веселые?

- Потому что каждый день они говорят друг другу «Здравствуйте».

- Здравствуйте. А что такое здравствуйте?

Песня «Что такое здравствуй»

Что такое здравствуй – лучшее из слов.

Потому что Здравствуй –

Значит будь здоров.

Припев: Правило запомни, знаешь – повтори.

Старшим это слово

Первым говори.

Вечером расстались,

Встретились с утра,

Значит, слово здравствуй

Говорить пора.

Ведущий: А для чего люди здороваются? Желают друг другу здоровья.

- В разных странах люди по-разному приветствуют друг друга. Как это делают в нашей стране?

Игра «Приветствие народов других стран»

Эскимосы, приветствуя друг друга, потирают свой нос о нос друга. Японцы делают поклоны. Тибетцы, здороваясь, снимают головной убор правой рукой, а левую

руку они закладывают за ухо и при этом еще высовывают язык. И я очень рада видеть вас – веселых, бодрых, здоровых.

- А сейчас мы поприветствуем жителей этой страны, и помогут нам в этом шумовые инструменты.

Упражнение-пляска «Привет»

Дети с шумовыми инструментами расходятся по залу и ищут себе пару. Приветствуют друг друга словом «привет», отстукивая ритмичный рисунок.

Речевичок: В стране Вежливых слов все необычно, там не только люди вежливы, но и даже звери.

Мы попали на сказочную поляну. Послушайте сказку «Вежливый кролик» и скажите, какие волшебные слова помогли Кролику сохранить свою жизнь?

Жил-был Кролик, очень скромный и вежливый. Однажды шёл он домой и вдруг увидел Лисицу.

Лиса: А! Попался! Сейчас я тебя съем. Сегодня я очень голодная.

Кролик очень испугался. Бежать, но куда? Он опрометью бросился к пещере. Кролик не знал, что там его поджидала другая грозная опасность – в пещере жила Змея.

Кролик, однако, был хорошо воспитан и знал, что без разрешения в чужой дом входить не полагается.

«Нужно поздороваться, – подумал он, – но с кем? С пещерой, конечно!». И, присев на задние лапки, Кролик вежливо сказал:

– Здравствуйте, добрая Пещера! Пожалуйста, разрешите мне войти!

До чего же обрадовалась Змея, услышав Кролика! Она очень любила кроличье мясо.

– Входите, входите, – ласково ответила она, желая обмануть Кролика.

Но Кролик понял, с кем имеет дело, – он узнал голос Змеи.

– Простите, что побеспокоил вас, – сказал он. – Я совсем забыл, что меня ждёт Крольчиха. До свидания! И бросился бежать со всех ног.

Прискакал Кролик к своему дому и подумал о том, что вежливость ещё никому не повредила.

Змея же свернулась в клубок и проворчала:

– Лучшие бы я ему не отвечала! Ох уж эти мне вежливые кролики!

Итак, какие волшебные слова помогли Кролику сохранить свою жизнь? (Ответы детей)

Не только слова должны быть вежливыми и добрыми, но и поступки такими, чтобы за них не пришлось краснеть ни нам, ни родителям нашим, ни друзьям.

Ведущий: А сейчас самое время поиграть.

Звучит музыка. Речевичок выводит Фею Вежливости.

Фея: Здравствуйте, ребята. Я вас жду с нетерпением.

Ведущий: Что случилось?

Фея: У меня есть прекрасный Яблоневый сад. Посмотрите, какие красивые деревья в нем растут. А вот эта яблонька очень плохо растет. Ребята, что можно сделать, чтобы помочь яблоне?

Дети: Сказать добрые слова, похвалить ее.

Фея: Я хочу вам напомнить, что не всегда в нашей жизни мы слышим хорошие и вежливые слова, иногда попадаются такие выражения, которые слышать не хочется.

Среди вот этих яблок нам предстоит выбрать те, на которых написаны хорошие слова, и подарить их яблоньке.

Игра «Выбери яблоко» (на них написаны хорошие и плохие выражения)

Дети прикрепляют яблочки к яблоньке.

Фея: Посмотрите, как похорошела наша яблонька. Вы ее спасли, и я вам говорю СПАСИБО. И хочу подарить вам словарь Добрых слов и выражений. В нем встречаются такие слова и выражения, которые в наше время употребляются редко и незаслуженно забыты.

Ну а теперь вам пора возвращаться домой Вас, ждет паровозик Букашка. До свидания.

Ведущий: Наше путешествие подошло к концу. Что мы сегодня с вами узнали?

ответы детей: существуют много вежливых слов, которые помогают нам общаться, люди разных стран по-разному приветствуют друг друга и т.д.

Ведущий: Мы будем учиться правильно и красиво общаться с друг с другом, а музыка вас научит понимать и ценить красоту окружающего мира, и мы всегда с вами найдем выход из любой ситуации.

МЕТОД СИНКВЕЙНА В ФОРМЕ ИГРЫ «ВОЛШЕБНАЯ ЛЕСЕНКА СИНКВЕЙНА»

В своей работе мы часто сталкиваемся с проблемой, что дети дошкольного возраста, имеющие общее недоразвитие речи (ОНР), испытывают трудности в звукопроизношении, не различают звуки на слух, для них характерны ошибки в словообразовании и словоизменении, имеют бедный словарный запас, дети не умеют составлять описательные рассказы, рассказы по сюжетной картине, сюжетным картинкам, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. В употреблении предложных конструкций допускают многочисленные ошибки. С трудом даются процессы чтения и письма из-за ряда особенностей формирования речи. Именно с такими недостатками речи приходят к нам в группу наши воспитанники.

Одной из главных проблем детей с ОНР является несформированность компонентов связной речи. С целью развития связной речи детей с ОНР мы разработали методическое пособие «Волшебная лесенка Синквейна».

Работая с детьми дошкольного возраста с заключением ОНР, мы искали такие методы и приемы работы, которые развивали связную речь, монологическую речь, обогащали словарный запас, развивали лексико-грамматические категории речи, обучали выражать свои мысли, вырабатывали способность к анализу, развивали творческие способности детей. Поэтому мы в своей работе стали использовать метод синквейна в форме игры «Волшебная лесенка Синквейна». В отличие от составления рассказа, этот метод требует меньше времени, но имеет более жесткие рамки по форме изложения.

Цель: формирование и развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи при помощи «Волшебной лесенки Синквейна».

Задачи:

Основные:

- развитие лексико-грамматических категорий;
- расширение и актуализация словарного запаса;
- обучение умению выражать свои мысли, выработка способности к анализу;
- облегчение процесса усвоения понятий и их содержания;
- согласование существительных с прилагательными и глаголами.

Коррекционные:

- развитие связной речи;
- развитие звукопроизношения;
- развитие памяти, внимания, мышления;
- развитие творческих способностей.

Инновационность методической разработки позволяет использовать форму синквейна для развития связной речи детей с ОНР, повышения речевой активности и пополнения активного словарного запаса, т.е. находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, формулировать свои высказывания,

делать выводы и заключения, высказывать свое мнение, обобщать.

«Волшебная лесенка Синквейна» – одна из эффективных методических разработок для развития речи дошкольников. В чем же её эффективность и значимость?

- во-первых, её простота, могут составить все;
- во-вторых, в составлении «Волшебной лесенки Синквейна» каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности;
- является игровым приемом;
- составление «Волшебной лесенки Синквейна» используется как заключительное задание по пройденному материалу;
- используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации;
- дает представление об инновационной технологии развития речи, которая развивает ассоциативное и наглядно-образное мышление.

При составлении «Волшебной лесенки Синквейна» от ребенка-логопата требуется реализация практически всех его личностных способностей (интеллектуальных, творческих, образных). Использование «Волшебной лесенки Синквейна» на занятиях позволяет учителю-логопеду гармонично сочетать элементы трех основных образовательных систем: информационной, деятельной, личностно-ориентированной, что особенно актуально в условиях работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

«Волшебная лесенка Синквейна» основывается на содержательной стороне и синтаксической заданности каждой строки. Её составление требует умения выбирать из имеющейся информации существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать.

Перед тем как начать составлять «Волшебную лесенку Синквейна», педагог проводит предварительную работу.

Последовательность работы:

- Знакомство детей с опорными символами, используемыми для построения «Волшебной лесенки Синквейна» (начиная с третьего периода обучения, старшая группа).
- Подбор слов-признаков к объекту. Постановка соответствующих вопросов (графическое изображение).
- Дифференциация понятий «слова-предметы», «слова-действия» и «слова-признаки».
- Работа над структурой и грамматическим оформлением предложения («слова-предметы» + «слова-действия»; «слова-предметы» + «слова-действия» + «слова-признаки»).

«Волшебная лесенка Синквейна» – это нерифмованное стихотворение, заставляющее думать, осмысливать каждую строчку. Его особенность – это структура.

К основным правилам составления «Волшебной лесенки Синквейна» относятся следующие:

1. Первая строка включает одно слово, слово-предмет, отражающее главную идею (Опорный символ – пустая карточка, куда подставляется картинка, которую будет описывать ребенок).

2. Вторая строка – два слова, слова-признаки, характеризующие предмет (1 – передвигается слово – картинка, которую описывает ребенок + вторая карточка с изоб-

ражением вопросительного и восклицательного знаков).

3. Третья строка – три слова, слова-действия, описывающие действия в рамках темы (1 – передвигается слово – картинка, которую описывает ребенок + вторая карточка с изображением бегущего и сидящего человечка + третья карточка – смайлики с изображением эмоций).

4. Четвертая строка – фраза из нескольких слов, показывающих отношения автора к теме (1 – передвигается слово – картинка, которую описывает ребенок + вторая карточка – изображение сердечка и зачеркнутого сердечка).

5. Пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы (Карточка с изображением горизонтальной линии).

Предполагаемый результат

При использовании в работе данной методической разработки логопед сможет научить детей:

- составлять описательные мини-рассказы о предметах;
- составлять «Волшебную лесенку Синквейна», подбирая нужные слова-признаки, слова-действия и обобщающее слово и свое отношение к заданному предмету, о котором ребёнку предстоит рассказать;
- свободно рассказывать об окружающих предметах, об изученной предложенной теме.

«Волшебную лесенку Синквейна» мы использовали как завершение изученных лексических тем.

Литература

1. Акименко В.М. Новые педагогические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов-н/Д.; изд. Феникс, 2008.
2. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов-н/Д.; изд. Феникс, 2011.
3. Акименко В.М. Речевые нарушения у детей. – Ростов-н/Д.; изд. Феникс, 2008.
4. Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников // Логопед. – 2005. – № 5.
5. Терентьева Н. Синквейн по «Котловану». Литература // Первое сентября. – 2006. – № 4.

КОНСПЕКТ ВНЕУРОЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ДОРОГАМ СКАЗОЧНОЙ СТРАНЫ»

Выступление ансамбля песней: «Ты в Сказку дверь отвори».

Ведущий 1: Здравствуйте, ребята!

Ведущий 2: Здравствуйте, уважаемые взрослые!

Звук!!! Хохот!!!

Ведущий 1: Ой, ребята, что это? Кто это?

Ведущий 2: Откуда это? (подходит к мешку)

Ведущий 1: Кто это в мешке хохочет?

Развязывают мешок, достают ПЕТРУШКУ!

(Ведущий 2 надевает на руку куклу и становится Петрушкой)

Петрушка: Здравствуйте, дети, ой, сколько вас много!.. и девочек, и мальчиков, ... да и взрослых!

Ведущий 1: Ребята, а вы догадались кто это?

(дети кричат ПЕТРУШКА)

Петрушка: А что это вы здесь собрались?

Ведущий 1: У нас сегодня праздник «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ДОРОГАМ СКАЗОЧНОЙ СТРАНЫ». Ты знаешь, Петрушка, наши дети очень любят читать сказки, они готовились к празднику и прочитали много сказок!

Петрушка: А много-много – это сколько, три или четыре!

Ведущий 2: Что ты, Петрушка, намного больше! А вот сколько, нам сейчас расскажут классные руководители. Пожалуйста! Приглашаются классные руководители!

Общее кол-во сказок!

2 «А»-

2 «Б»-

2 «В»-

А теперь мы узнаем, кто из детей больше всего прочитал СКАЗОК (из каждого класса)!

Петрушка: Надо этим деткам подарить подарок, и я знаю, что... это очки «ЗНАЙКИ» из сказки «Незнайка и его друзья».

Ведущий 1: Петрушка, а как ты попал в мешок???

Петрушка: Я шел на праздник, хотел вам «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК» подарить! А Баба-яга как налетела, цветочек отобрала... и в мешок меня посадила, да сверху всякой всячины накидала!

Ведущий 1: Ой, бедненький Петрушка! Давайте, ребята, поможем Петрушке Цветик вернуть!!!

Петрушка: А не испугаетесь, ведь в сказке всякое бывает?

Ведущий 1: Нет, не испугаемся!!! Мы готовились к празднику, силушку богатырскую накачивали! Спортом занимались, гантели поднимали!

Конкурс «Богатырей» с гантелями.

Призы – флакон «С силушкой Богатырской».

Ведущий 1: А у нас, Петрушка, целый класс богатырей!

2 «Б» танец «Богатырей»

Петрушка: Одной силой не справиться, Баба-яга вон какая хитрющая! Тут волшебство и мудрость нужна!

Музыка! № 2 из мешка достаём кувшин!!!

Ведущий 1: Это подсказка!

Петрушка: А в кувшине что-то есть, для самых мудрых – буквы!

Ведущий 1: Из букв мы можем составить слова подсказки!!

Конкурс «Составь слово» по три человека от класса! (Ковёр. Борода. Кувшин).

Ведущий 1: Что же у нас получилось, в какой сказке встречаются эти слова! (Старик Хоттабыч)

Петрушка: Мы подарим вам «Нитку от ковра самолёта»!

2 «В» Лично знакомы со Стариком Хоттабычем! Они и вас познакомят!!!

2 «В» песня «Старик Хоттабыч»

Петрушка: Сила есть, мудрость есть, но Баба-яга такая хитрющая... тут ещё и смекалка нужна!

Музыка № 2 Мешок!

Ведущий 1: Ой, это опять заколдованный мешочек какую-то подсказку приготовил! (Достаёт колпачок, в нём загадки-обманки на смекалку)

Конкурс загадок-обманок на смекалку, весь класс хором отвечает.

Призы – мешочек с «Умом страшилишь» из сказки «Волшебник Изумрудного Города»

Ведущий 1: Ребята, а чей это колпачок!? (Гнома!!!)

2 «А» танец «ГНОМЫ»

Ведущий 1: Петрушка, а что это ты загрустил?

Петрушка: Так есть хочется, что язык не шевелится...

Ведущий 1: Мы с ребятами знаем, как язык расшевелить! Что, ребята, помогает нашему языку хорошо-хорошо шевелиться? Скороговорки!

Конкурс скороговорок 1 человек от класса.

Приз – кулёчек со скороговорками.

Ведущий 1: А я знаю такого сказочного героя, который мог всем язык заговорить своей песенкой: «Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел...». Кто это, ребята? «Колобок»!

2 «А» песенка «КОЛОБОК»

Ведущий 1: Мы всё собрали и СИЛУ, и МУДРОСТЬ, и СМЕКАЛКУ.

Петрушка: ...Ну, теперь-то можно полететь побеждать Бабу-ягу!

Музыка № 2 Мешок (достаем палку!)

Петрушка: Вот сейчас мы на этой палки быстро-быстро долетим до Бабы-яги!!!

Ведущий 1: Петрушка, как можно долететь на палке, ведь это даже не метла?

Петрушка: А я встречал путешественницу, которая летала с помощью палки! Ребята, помните, как летала Лягушка-путешественница?

Конкурс «Летающая лягушка» по три человека из класса.

Подарок – «ВОДА Чистой Правды»

Танец 2 «В» «ЛЯГУШАТА»

Музыка СТРАШНАЯ!!!!

Петрушка: Вот и добрались до Избушки Бабы-яги! Не полезу в мешок, боюсь,

вдруг она меня схватит!!!

Ведущий 1: Ладно, Петрушка, я сама достану подсказку!

МУЗЫКА... СВЕТ... КНИГА...

Так ведь это книга «Сказок»! Не такая она и страшная эта Баба-яга, если книгу «Сказок» нам приготовила!!! Наверное, хочет с нами подружиться!!! А давайте её позовём, где она прячется?

Дети все кричат: «Бабка-ёжка, выгляни в окошко!!!»

Музыка!!! Выход Бабы-яги!!!

Баба-яга: Спасибо, ребята, что вы меня позвали к себе на праздник! А то на болоте так грустно: ведь мои подружки пиявки да лягушки! А они даже читать не умеют, а у меня целая библиотека Сказок! Да и сказочные загадки я сама придумываю, да такие сложные, что Змей Горыныч со своими тремя головами отгадать не может!

Ведущий 1: Наши ребята все твои загадки отгадают!

Конкурс загадок. Баба-яга загадывает по две загадки каждому классу.

Баба-яга: Молодцы, утёрли нос Змею Горынычу, он не отгадал! А ещё, ребята, я петь и танцевать люблю!!!

Баба-яга «2Б» песенку про тебя знает, давай петь и танцевать с нами!

2 «Б» – песня «БАБКА-ЁЖКА»

Баба-яга (берёт «ЦВЕТИКИ-СЕМИЦВЕТИКИ») Даже и не знаю, отдать или не отдать!

Петрушка: Конечно, отдать!!! Наши ребята столько сказок прочитали, научились у сказочных героев быть СМЕЛЫМИ, СИЛЬНЫМИ, МУДРЫМИ, СООБРАЗИТЕЛЬНЫМИ!!! Они и пели, и танцевали, а ты отдавать не хочешь!!!

Баба-яга: Сомневаюсь я!!! Смогут ли ребята с помощью «ЦВЕТИКА-СЕМИЦВЕТИКА» исполнять только добрые желания!!! Ведь для этого они должны быть очень дружными!!! Как говорил герой моей любимой сказки «Золушка», «Я не волшебник, я только учусь. Но позвольте мне Вам сказать, что дружба помогает нам делать настоящие чудеса».

Ведущий 1: Не сомневайся Бабка-ёжка, наши дети умеют дружить!

Общий танец «ДОБРЫЙ ЖУК»

Баба-яга: Молодцы, ребята!

Ведущий 1: С давних времён сказка учит нас быть добрыми и справедливыми, учит прощать, доверять и любить!!! Сказки помогают перенестись нам в волшебный мир!

Петрушка: В сказках можно абсолютно всё!!! Сказки учат нас быть хорошими друзьями, ведь когда ты не один, можно преодолеть любую неприятность.

Ведущий 1: Но самое главное – надо быть добрым сердцем, ведь добро всегда побеждает зло!

Ведущий 2: Пусть с помощью ЦВЕТИКА-СЕМЦВЕТИКА в ваших классах исполняются только добрые желания!

До свидания!!!

**КОНСПЕКТ ОБЩЕШКОЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННОГО
70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГГ.
«ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ»**

Цель: воспитание уважительного отношения к историческому наследию нашей страны; чувства благодарности ветеранам ВОВ и труженикам тыла.

Задачи:

- формировать чувство патриотизма, любви к своей Родине, гордости за свой народ, ответственности за его будущее;
- пробудить интерес к истории своего края, боевому прошлому народа, к военно-патриотическим песням, увековечение памяти героев, защитников Отечества;
- развивать творческие способности воспитанников и умение работать в коллективе;
- расширить представление детей о Великой Отечественной войне.

Участники мероприятия: воспитанники 6-11 классов.

Место проведения: актовый зал лицея-интерната № 2.

Музыкальное оформление: фонограммы, песни военных лет.

Оформление зала: плакаты, цветы, шары.

Оборудование: экран, проектор, ноутбук, музыкальная аппаратура.

Ход мероприятия

Звучит тихая мелодия песни «Журавли» в исполнении М. Бернеса. На сцену выходят ведущие.

1-ая ведущая:

Июнь. Россия. Воскресенье.
Рассвет в объятиях тишины.
Осталось хрупкое мгновенье
До первых выстрелов войны.
Через секунду мир взорвётся,
Смерть поведёт парад-алле,
И навсегда погаснет солнце
Для миллионов на земле.

2-ая ведущая:

Тот самый длинный день в году
С его безоблачной погодой
Нам выдал общую беду
На всех, на все четыре года.

На сцене у памятника неизвестному солдату сидит пожилая женщина:

- Вновь пришла я к тебе. Сегодня все празднуют Великую победу. Как сегодня помню этот день, 22 июня 1941 года... Горели большими желаниями, мечтали о прекрасном будущем...

Тогда ещё не знали мы,
Со школьных вечеров шагая,
Что завтра будет первый день войны,
А кончится она лишь в сорок пятом в мае.

Слышится громкий смех ребят, на сцену выходят девушки и юноши в школьных формах, радуются.

Первая девушка: Друзья, какой сегодня радостный день! Мы закончили школу! (девушки, держась за руки, кружатся, смеются)

Вторая девушка: А вы знаете, я поступлю в медицинский университет, стану врачом и буду лечить людей! (радуется)

Юноша: А я, а я стану строителем, буду строить большие высокие дома!

Третья девушка: А я мечтаю стать учителем!

На сцену выбегает испуганный юноша:

Товарищи, началась война! Фашистская Германия напала на нашу страну!

Все от услышенного замирают на своих местах (за кадром голос Левитана, объявляющего о начале Великой Отечественной войны).

Юноши и девушки выбегают со сцены.

Монолог пожилой женщины у памятника солдата:

- Проклятая война никого не пощадила. В один миг разрушила все наши мечты о будущем. Вся страна поднялась на войну с врагом. Война не спрашивала нации у людей, всех объединила одна цель – уничтожить врага и вернуться с победой на Родину.

На экране видеосюжет «Проводы на войну».

На сцене три юноши исполняют песню «Вставай, страна огромная...» муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача.

В это время на сцену выходят юноши в форме солдат и девушки, мальчики в одежде времен Великой Отечественной войны (в роли женщин и детей, провожающих мужей, отцов и сыновей на войну).

Монолог пожилой женщины:

- А в тылу как бы не было тяжело, каждый: женщины, дети, старики – помогли фронту.

На сцене девушки (в роли матери и трех дочерей) собирают посылку на фронт.

Старшая дочь: Мама, я довязала перчатки (отдает маме вязаные перчатки, мама радуется, показывает всем и складывает в коробку).

Средняя дочь: Я связала шарф, это будет подарком самому храброму бойцу.

Женщина-мать: Очень хорошо, дети мои! (обращается младшей дочери) А ты, доченька, дописала свое письмо?

Младшая дочь, складывает письмо в треугольник: Да, дописала, скорее бы оно дошло моему любимому и вернулось с ответом (целует письмо).

Женщина-мать: Не расстраивайся, доченька, и ответ не заставит себя долго ждать, главное – были бы все живы и здоровы. Не было бы войны, вы радовались бы жизни. Эх война, проклятая война... (закрывают посылку и выходят со сцены)

На экране видеосюжет о войне.

На сцене фронтовое поле. Блиндаж. Выходят юноши в форме солдат, девушки в форме санитарки и военной почтальонки. Санитарка тащит на себе раненого солдата. Солдаты ставят винтовки рядом и садятся отдыхать. Санитарка перевязывает раны, кто-то отдыхает, кто-то пишет письмо. Забегает девушка-почтальонка.

Девушка-почтальонка с радостным голосом: Я принесла вам письма, подходите поближе!

*Солдаты: Кому? Кому? (солдаты один за другим подбегают к почтальонке)
Девушка-почтальонка: Кто из вас Виктор Афанасьев?*

1-ый солдат: Это я! (встает с места и подбегает к почтальонке, хочет взять письмо).

Девушка-почтальонка показывает письмо и прячет за спину: Отдам только тогда, когда станцуешь!

Военный танец солдата.

Почтальонка отдает письмо солдату.

1-ый солдат: Это письмо от моей любимой! (читает стихотворение Натальи Новогодней)

Береги себя, умоляю...

Береги себя, ради нас,

Ради встречи на старом вокзале,

Улыбок и ласковых фраз...

Ради нежности, грусти и смеха

Береги себя от беды,

Ради милого человека

Невозможное сделать смоги...

Береги себя ради надежды,

Ради будущего и любви...

Заклинаю тебя, как прежде:

«Береги себя! Береги...»

(радостно уходит, чтобы написать ответ)

2-ой солдат: Друзья! Война закончится, мы победим фашистов! И все вернемся к своим семьям, женам, детям, матерям, надо только верить.

В исполнении 2-го солдата звучит песня «Темная ночь».

1-ый солдат: Я написал ответ своей любимой (звучит тихая мелодия песни «В землянке». Он рассказывает отрывок из стихотворения Константина Симонова «Жди меня...»).

Звучит песня «Ах, эти тучи в голубом», солдаты приглашают санитарку и почтальонку на вальс, неожиданно звучит военная тревога, раздается сильный шум взрыва, все берут свои оружия и выбегают со сцены).

На экране видеосюжет о войне, тихо звучит песня «Вставай, страна огромная...» муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача.

1-ая ведущая:

Четыре года продолжается Великая Отечественная война. Это 1418 дней и ночей, 34 тысячи часов шли бои. По всей стране 27 миллионов жертв! Значит, каждый день на войне погибло 19 тысяч, в час – 800, а в минуту – 13 человек. Люди из ста национальностей защищали наше Отечество от германских фашистов. 30 миллионов людей, не доживших до победы, тысячи сожженных городов и деревень.

Звучит запись голоса Левитана об окончании войны.

Выбегает мальчик с красным флажком: Ур-ра! Война закончилась, мы победили фашистскую Германию!

На сцене эпизод «Встреча с войны». Все выходят на сцену с цветами, шарами, обнимаются, радуются.

Монолог пожилой женщины: Весна... Солнечный май принес с собой Великую

Победу на нашу землю. Только ты не смог вернуться, не дожил до этих счастливых дней, а героически погиб на чужой земле, защищая нас и нашу Родину. Не сбылась твоя мечта: построить высокие большие дома.

2-ая ведущая: Даже спустя 70 лет эта боль не утихает. Мы склоняем головы перед мужеством тех, кто отстоял свободу и независимость Родины, кто пожертвовал своей жизнью ради будущего своего народа, т.е. ради нас.

1-ая ведущая: Вечная память жертвам Великой Отечественной войны!

Объявляется минута молчания, под звуки метронома на экране слайды с фотографиями комсомольцев, пионеров-героев, павших за Родину.

2-ая ведущая:

Прошла минута скорбного молчанья,
Но с нами остаются навсегда,
И вечно будут жить воспоминанья
О павших в эти грозные года.

1-ая ведущая:

Праздник Победы – это праздник весны,
День пораженья жесткой войны,
День пораженья насилия и зла,
День воскрешенья любви и добра.

Сегодня праздник входит в каждый дом
И радость к людям с ним приходит следом.
Мы поздравляем вас с великим днем –
С Днем Славы, с Днем Победы!

На сцену выходят все участники праздника, звучит музыка, все хором исполняют песню «День победы» и отпускают шары.

В заключение праздника вахта памяти, возложение цветов.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

О.П. Черных

ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЭТНОГРАФИИ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Этнография – очень увлекательный и своеобразный учебный предмет. Этнография включает изучение материальной и духовной культуры народа, хозяйственных занятий, в данном случае жителей среднего Приангарья.

Занятия этнографией расширяют кругозор детей, формируют их познавательный интерес, содействуют воспитанию патриотических чувств.

В процессе занятий по этнографии назрела необходимость в проведении тематических физкультминуток на каждом теоретическом занятии. Физкультминутки необходимы для того, чтобы снять усталость ребенка в середине занятия, напряжение его мышц, находящихся в статическом положении, и настроить на дальнейшую познавательную деятельность.

Также предлагаемые авторские физкультминутки призваны поддержать интерес к занятию, вызвать у детей эмоциональный подъем, чувство сопричастности к делам сельских жителей, поскольку дети являются как бы участниками давних событий, активно выполняя те или иные операции крестьянского быта.

Тематические физкультминутки

1. Тема «Вводное занятие».

Цель занятия: дать детям представление о предмете, об области его изучения (жилище, одежда, питание и утварь, хозяйственные занятия жителей Приангарья)

Текст физкультминутки

Описание движений

Руки в стороны разводим,
Мы занятие проводим.

Руки в стороны

Руки выше поднимай,
Очень любим мы свой край.

Руки вверх

Повороты влево, вправо –
Мы гордимся им по праву.

Повороты туловища

И еще раз руки вверх,
Пусть ждет каждого успех.

Руки вверх

2. Тема «Буряты и эвенки – коренные жители края».

Цель занятия: познакомить детей с жилищем, одеждой, питанием, главными животными и основными занятиями бурят и эвенков.

Текст физкультминутки

Утром нам вставать не лень,
Ждет нас северный олень.

Он до чума нас домчит,
Снег летит из-под копыт.

Мы к эвенкам едем в гости,
У саней скрипят полозья.

Мяса там мы наедемся,
А потом домой помчимся.

Описание движений

Руки вверх

Ходьба на месте
Поочередное отставление ног назад-вперед

Ходьба на месте
Попеременные наклоны левой и правой стороны туловища с вытянутыми вниз руками

Руки в стороны
Ходьба на месте

3. Тема «Освоение Приангарья русскими людьми».

Цель занятия: познакомить детей с историей заселения земель Приангарья, со строительством Братского острога.

Текст физкультминутки

Мы – казаки удалые,
Мы в Сибирь на лодках плыли.

Путь наш очень был далек,
Там поставили острог.

Поработал наш топор,
И высоким стал забор.

Описание движений

Повороты влево-вправо
Движение руками, как у пловца

Ходьба на месте
Руки с размахом в стороны

Движение кулачков вверх-вниз
Руки вверх

4. Тема «Поселения ангарских крестьян. Хозяйственные постройки в деревне».

Цель занятия: дать детям представление о застройке ангарских поселений, о составе хозяйственных построек в деревне.

Текст физкультминутки

По селу проходим строем,
Видим много там построек.

Избы вдоль реки стоят,
В гости нас к себе манят.

Церковь посреди села,
Ввысь стремятся купола.

Тут гумно, а там амбар,
Быть в деревне каждый рад.

Описание движений

Ходьба на месте

Наклоны туловища влево-вправо

Руки вверх

Руки в стороны

5. Тема «Хозяйственные постройки во дворе».

Цель занятия: познакомить детей с внутренним расположением избы и различ-

ных надворных построек, их назначением (амбар, погреб, баня, завозня, зимовье, стойка, конюшня).

Текст физкультминутки

Мы проходим по ограде,
Наберем муки в амбаре,
Вкусный испечем пирог.

Мы к завозне подойдем,
Лошадь в сани запряжем.

Будет путь наш недалек,
В гости повезем пирог.

Отдохнем в пути немного,
Да и снова в путь-дорогу.

Описание движений

Ходьба на месте
Наклоны туловища влево-вправо
Пальцы сжимать в кулачок

Ходьба на месте
Руки в стороны

Ходьба на месте
Руки вверх

Присесть, руки к коленям
Ходьба на месте

6. Тема «Постройка дома в Приангарье в дореволюционный период».

Цель занятия: познакомить детей с правилами сооружения русской избы, с основными названиями и назначением ее частей (конек, ставни, наличники, крыльцо), их украшением.

Текст физкультминутки

Ать-два, всем селом
Мы идем построить дом.

Будет новый дом высок –
Тянем руки в потолок.

Вжик-вжик, звук пилы.
Мы обтешем все углы

Посмотрите-ка кругом –
Загляденье этот дом.

Описание движений

Ходьба на месте

Руки вверх

Имитация движений пилы обеими руками

Руки в стороны

7. Тема «Русская печь».

Цель занятия: дать детям представление о многообразных функциях русской печи; познакомить с ее основными частями и их назначением, с украшением печи.

Текст физкультминутки

Дым печной идет на крышу,
Поднимаем руки выше.

Есть бока у печки русской,
Зеркала они зовутся.

Основное в печке – топка,
Блюда там готовят ловко.

Описание движений

Руки вверх

Повороты влево-вправо

Руки вперед и в стороны

Печка наша – просто класс,
Есть внизу и кошкин лаз.

Наклоны вперед

Печка греет всех кругом,
От нее тепло нам в дом.

Руки в стороны

8. Тема «Внутреннее убранство жилища в дореволюционный период».

Цель занятия: дать детям представление о внутреннем обустройстве и убранстве жилища; познакомить с использовавшейся мебелью, постельными принадлежностями.

Текст физкультминутки

Руки выше поднимаем –
На полати залезаем.

Описание движений

Руки вверх

Лавки были возле стен,
И не сдвинуть их совсем.

Повороты влево-вправо

Вся одежда – в сундуках,
Не поднять их нам никак.

Руки в стороны

Тянем руки в потолок –
Он в рисунках весь быть мог.

Руки вверх

9. Тема «Временные жилища ангарских крестьян».

Цель занятия: познакомить детей с необходимостью постройки временных жилищ на пашне, сенокосе, в лесу; рассказать о видах этих построек и их назначении (шалаш, юрта балаган, «станок», зимовье).

Текст физкультминутки

Нас в телеге конь повез,
Едем мы на сенокос.

Описание движений

Ходьба на месте

Много там травы густой,
Поработаем косой.

Повороты влево-вправо

Руки в стороны, имитация движений косаря.

Заготовим сена впрок
Для бычков и для коров

Руки вверх

10. Тема «Постройка дома в Приангарье в послереволюционный и послевоенный период».

Цель занятия: показать детям изменения в постройке дома по сравнению с дореволюционным периодом (размеры домов, новые материалы для крыши, изменения в освещении и украшении дома). Познакомить с новыми видами домов – «круглыми» и двухквартирными коммунального пользования.

Текст физкультминутки	Описание движений
Мы возьмем топор и гвозди, Пилы и лопаты.	Ходьба на месте
И построим дом большой На четыре ската.	Руки в стороны
Будет он высокий, Будет он нарядный.	Руки вверх
Позовем на новоселье Всех соседей рядом.	Наклоны туловища влево-вправо

11. Тема «Внутреннее убранство жилища».

Цель занятия: рассказать детям об изменениях во внутреннем убранстве жилища, по сравнению с дореволюционным периодом (новые предметы мебели, постельные принадлежности); описать традиционную обстановку жилища.

Текст физкультминутки	Описание движений
Раз-два-три-четыре-пять, Едем мебель покупать.	Ходьба на месте
Там – буфет, а здесь – комод, И трюмо нас где-то ждет.	Повороты влево-вправо
Скатерть мы на стол постелем И поставим там сервиз.	Руки в стороны
Славным будет новоселье! Ручки – вверх и ручки – вниз.	Руки вверх

12. Тема «Традиционная одежда ангарских крестьян».

Цель занятия: познакомить детей с традиционным костюмом ангарских крестьян (рубаша, сарафан, безрукавка, штаны, пояс и т.д.), выявить сходство с северовеликорусским традиционным костюмом, а также с эвенкийской одеждой.

Текст физкультминутки	Описание движений
Мать рубашку так творила, Чтоб от бед она хранила.	Руки вверх
Вышивка на рукавах – Вот забота о руках.	Руки в стороны
Ворот шею защищал, От несчастий ограждал.	Круговые движения плечами
Берегли узоры ноги,	Наклоны вперед

Чтоб ушло все зло с дороги.

И была рубашка прежде
Самой главною одеждой.

Руки вверх

13. Тема «Традиционная обувь ангарских крестьян».

Цель занятия: познакомить детей с разнообразием использовавшейся в Приангарье обуви (чирки, ичиги, унты, бокари и др.), показать ее связь с климатическими и природными условиями.

Текст физкультминутки

Мы откроем сундуки,
В них храним свои чирки.

Описание движений

Руки вверх

Унты, валенки все тут –
Зиму вместе они ждут.

Повороты влево-вправо

А чирки мы носим летом,
Солнышком они согреты.

Ходьба на месте
Руки вверх

Сшил их дедушка из кожи
Для удобства наших ножек.

Руки в стороны
Наклоны вперед

14. Тема «Посуда и кухонная утварь на Руси и в Приангарье».

Цель занятия: познакомить детей с предметами посуды и утвари в крестьянских семьях, с их назначением и материалами, из которых они изготавливались.

Текст физкультминутки

Встанем раннею порой,
Соберемся за водой.

Описание движений

Руки вверх

Крепим левое ведро,
Крепим правое ведро,
И на плечи коромысло
Надеваем быстро-быстро.

Наклон влево
Наклон вправо
Круговые движения плечами

Вот пришли мы за водой,
Коромысло с плеч долой.

Ходьба на месте
Движения плечами в обратную сторону

Ставим правое ведро,
Ставим левое ведро.

Наклон вправо
Наклон влево

Потянулись во весь рост –
И не страшен нам мороз.

Руки вверх

15. Тема «Традиционная пища ангарских крестьян».

Цель занятия: дать детям представление об особенностях традиционной кухни

ангарских крестьян, о способах получения продуктов питания и изменении в питании в зависимости от имущественного положения крестьян.

Текст физкультминутки

Во дворе у нас амбар,
От него зерно нам в дар.

Описание движений

Руки вверх

Что за знатный огород –
Много там чего растет.

Повороты влево-вправо

Ну, а в лес когда пойдем –
Грибов-ягод наберем.

Ходьба на месте
Имитация движений сбора лесных даров

А рыбалка – просто класс,
Рыбку ловим про запас.

Руки в стороны

Вот как мест различных много,
Что к еде ведут дорогу.

Ходьба на месте

16. Тема «Земледелие ангарских крестьян».

Цель занятия: познакомить детей с расчисткой пахотных земель, с орудиями обработки почвы и с зерновыми культурами (рожь, пшеница, ячмень, овес).

Текст физкультминутки

В поле рано выходили.
Мы пахали, боронили.

Описание движений

Ходьба на месте
Наклоны влево-вправо

Конь помощник был у нас.
Так пахал – ну просто класс!

Повороты влево-вправо

Зерна в землю мы бросали,
И колосья спешили.

Имитация движений сеятеля
Руки вверх

Чудный будет урожай –
Испечем мы каравай.

Руки в стороны

17. Тема «Уборка урожая ангарских крестьян».

Цель занятия: дать детям представление об орудиях труда, применявшихся при уборке урожая, о сушке и обмолоте снопов зерна, о получении муки; познакомить с участием детей в полевых работах крестьян.

Текст физкультминутки

Будем мы колосья жать
И в снопы их собирать.

Описание движений

Наклоны влево-вправо

В риге их посушим ловко
И смолотим со сноровкой. Руки в стороны

Будут все мешки с зерном,
Их в амбар мы уберем. Ходьба на месте

Смелет мельница в муку –
Будем рады пирогу. Руки вверх

18. Тема «Охота ангарских крестьян».

Цель занятия: познакомить детей со способами лова диких зверей и пернатой дичи, с орудиями охоты и охотничьим снаряжением.

Текст физкультминутки

Встанем раннею порой
На охоту – сон долой.

Описание движений

Руки вверх

Мы осмотрим все винтовки,
Соберем ножи, веревки,

Руки в стороны

Подорожник возьмем,
Льжи закрепим ремнем.

Наклоны влево-вправо

Поклонимся у порога,
Ждет нас дальняя дорога.

Наклон вперед
Ходьба на месте

19. Тема «Рыболовство ангарских крестьян».

Цель занятия: дать детям представление об орудиях и способах ловли рыбы в Приангарье; познакомить с видами вылавливаемой рыбы.

Текст физкультминутки

Встанем утренней порой
На рыбалку всей гурьбой.

Описание движений

Руки вверх

Будут удочки у нас,
А насадка – просто класс.

Повороты влево-вправо

В реку удочки закинем,
Взглядом воду всю окинем.

Руки в стороны

Рыбка тронула крючок –
Задрожал наш поплавок.

Наклон вперед

Рыбку мы поймали ловко,
Жарить будет сковородка.

Руки вверх

20. Тема «Электрическая прачка».

Цель занятия: познакомить детей со способами стирки и глажения белья, с видами утюгов, с моющими средствами, бытовавшими в семьях Приангарья в прошлом.

Текст физкультминутки

Гости две недели жили
И белье нам накопили.

Будем мы белье стирать,
Полоскать и отжимать.

Все повесим мы сушиться.
Ах, устали мы трудиться.

Складки все потом расправим,
Утюгом белье погладим.

Станет гладким – красота,
Прямо радует глаза.

Описание движений

Круговые движения плечами вперед-назад

Наклоны влево-вправо

Руки вверх

Повороты влево-вправо

Руки в стороны

Литература

1. Левина С.А., Тукачёва С.И. Физкультминутки. – Выпуск 1. – Волгоград: «Учитель», 2008. – 67 с.
2. Левина С.А., Тукачёва С.И. Физкультминутки. – Выпуск 2. – Волгоград: «Учитель», 2009. – 76 с.
3. Подольская Е.И. Необычные физкультурные занятия для дошкольников. – Волгоград: «Учитель», 2011. – 167 с.
4. Сабурова Л.М. Культура и быт населения Приангарья. – Ленинград: «Наука», 1967. – 278 с.

С.Е. Алексеева

ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «СВЕТОФОР» (ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ)

Цель: пропаганда правил дорожного движения.

Задачи:

- Повторить, закрепить и обобщить в игровой форме знания детей о правилах дорожного движения.
- Воспитывать чувство ответственности за поведение на дорогах города и в транспорте.
- Развивать познавательный интерес и любознательность.

Оборудование: дорожные знаки, светофор, плакаты.

Ведущие и эксперты: обучающиеся старшего и среднего школьного возраста.

Участники игры: обучающиеся младшего школьного возраста.

Продолжительность игры: 40-50 минут.

В мероприятии участвуют 6 команд. Каждая из команд получает «маршрутный

лист» с указанным в нем порядком прохождения станций. Под «станции» оформляются 6 разных кабинетов с реквизитом. На каждой «станции» в «маршрутный лист» заносится количество баллов, заработанных командой (экспертами на станциях выступают обучающиеся старшего возраста). Время пребывания на каждой из станций 4 минуты.

В конце игры подсчитывается количество баллов и награждается победившая команда.

Станции:

- «Азбука дорог»;
- «Светофор»;
- «Знатоки ПДД»;
- «Ты – пешеход»;
- «Дорожные знаки»;
- «Виды транспорта».

Ход мероприятия

Ведущий 1. Детям знать положено

Правила дорожные!

Ты, дружок, доверься им:

Будешь цел и невредим! [1: 340].

Ведущий 2. Здравствуйте! Сегодня мы проводим игру-путешествие «Светофор» по правилам дорожного движения.

Чтецы:

1. Правил дорожных на свете немало,

Все бы их выучить нам не мешало!

2. Но основное из правил – движенья,

Выучить надо без промедленья,

3. На дороге не играть, не кататься!

Если хочешь здоровым остаться! [1: 453].

Ведущий 2. Молодцы! Вы знаете основные правила поведения на улице. Во время путешествия по станциям вы будете выполнять задания. А мы посмотрим, кто из вас лучше справится! А сейчас вы познакомитесь с правилами игры-путешествия «Светофор».

Ведущий 1. Во время игры вы посетите шесть станций, где будете находиться по 4 минуты.

Ведущий 2. На станции «Азбука дорог» вы закрепите свои навыки и умения в знаниях дорожных знаков.

Ведущий 1. На станции «Светофор» вы составите стихотворение.

Ведущий 2. На станции «Знатоки ПДД» вы ответите на вопросы викторины.

Ведущий 1. На станции «Ты – пешеход» вы поиграете в игру «Водители и пешеходы».

Ведущий 2. На станции «Дорожные знаки» мы вас приглашаем поработать на сообразительность. Все вместе вы поиграете в игру «Найди пару».

Ведущий 1. На станции «Виды транспорта» вы с помощью загадок решите кроссворд и отгадаете слово, зашифрованное по вертикали. **Ведущий 2.** А для того чтобы наша игра прошла организованно, мы для каждой команды подготовили «маршрут-

ные листы». Командиров просим их получить (Командиры получают «маршрутные листы»).

Ведущий 1. Обращаем ваше внимание на то, что каждая команда посещает станции по своему особому порядку. Обратите внимание на номера посещений станций. Так, например, сейчас 1 команда посещает станцию «Виды транспорта»; 2 команда – станцию «Азбука дорог»; 3 команда – «Светофор»; 4 команда – «Знаюки ПДД»; 5 команда – «Ты – пешеход»; 6 команда – «Дорожные знаки». Затем сверяйтесь со своими «маршрутными листами».

Ведущий 2. Ребята, порядок и условия игры вам понятны? Переходить из станции на станцию вы будете по сигналу колокольчика. После посещения всех станций мы встречаемся для подведения итогов в холле на первом этаже. Итак, вам всё понятно? Можно начинать! Мы просим вас разойтись по станциям.

Станция 1. «Азбука дорог»

Ведущий читает стихотворения [2], команда находит соответствующий дорожный знак.

(Дорожные знаки разложены на столе или развешаны на доске). Оценка выставляется в зависимости от количества правильно найденных дорожных знаков (за каждый правильно найденный дорожный знак – по 1 баллу, если все знаки найдены правильно – 8 баллов).

1. Всем знакомые полосы
Знают дети, знает взрослый,
На ту сторону ведет
Пешеходный ... (переход 5.16.2)

2. Когда педали я кручу,
Мне всё на свете по плечу!
Но вот знакомый знак узнал:
Водителю и мне сигнал.
Тут я приторможу немножко,
Хоть хочется лететь вперед:
Велосипедная дорожка
Машинный путь пересечёт.
До перекрёстка я доеду,
Потом сойду с велосипеда
И, чтобы не попасть в беду,
Пешком дорогу перейду.
(Пересечение с велосипедной дорожкой 1.22)

3. На машинах здесь, друзья,
Ехать никому нельзя,
Можно ехать, знайте, дети,
Только на (велосипеде).
(Велосипедная дорожка 4.1)

4. А здесь, ребята, не до смеха,
Ни на чем нельзя здесь ехать,
Можно только своим ходом,

Можно только (пешеходам).

(Пешеходная дорожка 4.6)

5. Погляди скорей, водитель:

Здесь для пеших пешеход.

Значит, чтоб не навредить им,

Ты обязан сбавить ход!

(Пешеходный переход 1.20)

6. Вот троллейбус подошел,

Тормозят автобусы.

Ну, куда махнем, дружок?

Покажи на глобусе.

(Место остановки автобуса или троллейбуса 5.12.)

7. У железной у дороги

Этот знак известен многим,

Здесь работает шлагбаум,

Всем вокруг он говорит:

«Поднят я – и путь свободен,

А опущен – путь закрыт!

(Железнодорожный переезд со шлагбаумом 1.1)

8. Знак запомните, друзья,

И родители, и дети:

Там, где он весит нельзя

Ездить на велосипеде!

(Движение на велосипеде запрещено 3.9)

Дополнительный вопрос: «Какие знаки дорожного движения можно увидеть в районе нашей школы?».

(За правильный ответ начисляется дополнительно 1 балл).

Станция 2. «Светофор»

Ведущий дает задание: собрать из 10 отдельных, напечатанных на бумаге строчек стихотворение о светофоре [4: 51] и выразительно прочитать его.

Вот сигналы светофора,

Подчиняйся им без спора.

Красный свет нам говорит:

«Стой! Опасно! Путь закрыт!».

Желтый свет – предупрежденье,

«Жди сигнала для движенья».

Зеленый свет открыл дорогу –

Переходить ребята могут!

Но ты и здесь не торопись –

Сначала зорко осмотрись!

Участвует вся команда. Оценка – от 1 до 5 баллов. Проводится беседа по теме «Светофор» [4: 51-53].

Станция 3. «Знатоки ПДД»

Ведущий задает вопросы. Участвует вся команда. Оценка выставляется в зависимости от количества правильных ответов. (За правильный ответ – 1 балл).

1. Почему нельзя перебегать дорогу перед близко идущим транспортом?
2. Как и где лучше переходить улицу?
3. Как надо обходить стоящий трамвай?
4. Как обходить стоящие автомобили, автобусы, троллейбусы?
5. Почему нельзя цепляться за грузовые автомашины и трамваи?
6. С какого возраста разрешается ездить на велосипеде по улицам и дорогам?
7. Как пользоваться светофором вызывного действия?
8. Где следует ожидать автобус, троллейбус, трамвай?
9. Где должны ходить пешеходы вне населенных пунктов при отсутствии тротуара?
10. Почему опасно играть в мяч около проезжей части?
11. Где должен останавливаться пешеход, не успевший закончить переход?

Станция 4. «Ты – пешеход»

Ведущим проводится игра «Водители и пешеходы».

Оборудование: действующая модель светофора, дорожные знаки, нарисованная «зебра».

В кабинете воспроизводится имитация улицы, где в середине установлен светофор, которым управляет ведущий, а играющие выполняют его задания.

Ведущий:

Вы знаете, что, выходя на улицу, все люди делятся на три группы: водители, пешеходы и пассажиры. Сегодня мы попробуем с вами поиграть в игру «Водители и пешеходы». А для этого нам нужно разбиться на 2 группы, то есть нам нужны водители и пешеходы. Водителям мы вручаем рули и напоминаем, что они едут только на зелёный сигнал светофора. Пешеходы у нас тоже будут переходить улицу только на зелёный сигнал светофора. Все играющие будьте внимательны! Соблюдайте правила уличного движения! А светофором управлять буду я.

Максимальная оценка 10 баллов.

Станция 5. «Дорожные знаки»

Ведущие раздают парные дорожные знаки игрокам. Играющие (не разговаривая) должны найти себе пару, то есть партнёра с таким же знаком. Пары становятся в общий круг и рассказывают о том, что обозначает каждый дорожный знак.

(Оцениваются пары, правильно рассказавшие о дорожных знаках. Оценка – 1-5 баллов).

Станция 6. «Виды транспорта»

С помощью загадок [1: 306], [3: 175] решается кроссворд. После решения кроссворда отгадывается слово по вертикали. Максимальная оценка – 8 баллов.

1. Дом – чудесный бегунок.
На своей восьмёрке ног
День-деньской в дороге,
Бегаёт аллейкой
По стальным двум змейкам.

(Трамвай)

2. Две пары ног – на мостовой
И две руки – над головой.

(Троллейбус)

3. Для этого коня еда –
Бензин, и масло, и вода.
На лугу он не пасётся.
По дороге он несётся.

(Автомобиль)

4. Что за чудо красный дом –
Окна светлые кругом.
Носит обувь из резины,
А питается бензином.

(Автобус)

5. Этот конь не ест овса,
Вместо ног – два колеса.
Сядь верхом и мчись на нём,
Только лучше правь рулём.

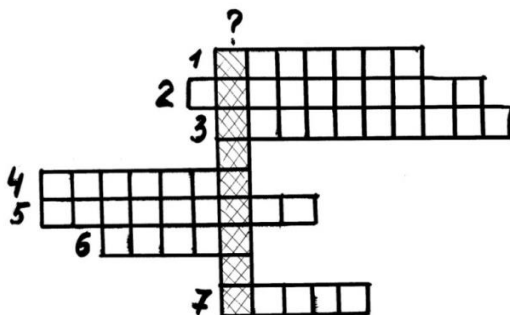
(Велосипед)

6. Многолюден, шумен, молод
Под землёй грохочет город.
А дома с народом тут
Вдоль по улицам бегут.

(Метро)

7. Глаз зелёный загорится,
Значит можно Вам садиться.

(Такси)



По прохождению всеми командами всех станций проводится подведение итогов. Подсчитываются все баллы, проставленные в «маршрутных листах». Командам-победителям вручаются подарки и грамоты.

Литература

1. Ахмадиева Р.Ш., Бикчантаева С.А., Валиев М.Х., Воронина Е.Е. и др. Обучение младших школьников правилам безопасного поведения на дороге. ГУ «Научный центр безопасности жизнедеятельности детей». – Казань, 2010. – 462 с.
2. Ахметшина Л.Г., Минниханов Р.Н. и др. О чём говорят знаки. Комплект дорожных знаков к учебному пособию «Обучение детей городских и сельских школ правилам безопасного поведения на дорогах». – Казань, 1995.
3. Волина В.В. Занимательное азбуковедение. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 264 с.
4. Минниханов Р.Н., Романова О.Д. и др. Азбука дорожной науки. Учебное пособие для 2 класса начальной школы. – Казань: «Рут», 1999. – 79 с.

М.А. Примак

СЦЕНАРИЙ ЮБИЛЕЙНОГО ОТЧЕТНОГО КОНЦЕРТА ОБРАЗЦОВОГО ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРНОГО АНСАМБЛЯ «КУПЕЛЬКА» «ПУТЬ В БЕЛОВОДЬЕ»

*За 15 минут до начала концерта показ слайдов
(фото творческой жизни коллектива)*

Начало

Духовный стих «Что ты спишь, душа моя?»

Исполняет концертная группа (использование тематических слайдов)

Звучит текст на музыку: Есть на свете такая диковинная страна, называется она – Беловодье. И в песнях про нее поется, и в сказках сказывается. В Сибири она, за Сибирью ли или еще где-то. Сквозь надо пройти степи, горы, вековечную тайгу, все на восход, к солнцу, путь свой править, и, если счастье от рождения тебе дадено, увидишь Беловодье самолично. Земли в ней тучные, дожди теплые, солнышко благодатное. Там Царство Духа Чистого, красоты, чудных огней, возвышенных чарующих тайн, радости, света, любви, своего рода покоя и непостижимых величий...

Дед сидит на лавке подшивает валенки. Напевает песню («Шашку бери да бурку бери»). Приходит внучка, она рассержена, садится на край лавки.

Дед: Пошто така надутая?

Внучка: Пошто, пошто!?!... С Матвеем разругаласи!

Дед: Как так?

Внучка: *(молчит)* Пойду, говорит, дорогу в Беловодье искать. Один!

Дед: Дорогу в Беловодье найти не просто, ох не просто!

Внучка: Так от и я про то! Ай, деда! *(машет рукой, убегает за кулисы)*

Выходит Матвей.

Матвей: Все, деда, я собралси!

Дед: Далече?

Матвей: Пойду страну Беловодье искать.

Дед: Не испужаешься один-то?

Матвей: Не, деда!

Дед: А как жа Варвара?

Матвей: Ты же видишь, деда, от девчонок одни неприятности.

Звучит текст: И пошел наш Матвейка дорогою дальнею, тернистою, но очень интересною. Долго ли коротко шел он, навстречу ему две девчушки.

Матвей: А вы, махоньки, что здесь делаете?

Маша и Соня: Мы уже большие.

Соня: А куда ты идешь?

Матвей: Иду я в страну Беловодье.

Маша: А зачем?

Матвей: Чтобы стать мудрым, добрым и счастливым.

Соня: У нас в «Купельке» тоже все счастливые и мудрые!!

Соня: Пойдем на наш концерт!

Матвей: А можно?

Маша и Соня: Мы сейчас у Марины Анатольевны спросим (*убегают за кулисы, возвращаются с Мариной Анатольевной*)

М.А.: Бесспорно, наши дети и добрые, и мудрые, а самое главное – наши дети талантливые.

1 группа 1 год обучения

«Зайка Егорка». Дронова Маша

Маша: А я еще песню про Гномика знаю.

Выходят все дети 1 группы.

«Гномик»

М.А.: И все наши маленькие детки поют любимую песню «Курочка»!

«Купим мы, бабушка, тебе курочку»

Дети садятся в зал.

2, 3 группы 3 и 4 годы обучения

М.А.: На сцене Лауреат 1 степени Международного фестиваля «Сибирские мотивы» Арина Петрович.

«У меня квашня» Петрович Арина

М.А.: Пусть рядом с нашими детками всегда будут добрые ангелы. Ангелы веры и любви. На сцене Лауреат 2 степени фестиваля детского творчества «Жемчужина Братска», Лауреат 1 степени регионального фестиваля духовной музыки «Рождественская звезда» средняя группа ансамбля «Купелька».

«Маленькие свечи» Рождественская песня.

Матвей: Варвара, а чего это ты так вырядилась?

Варвара: Хлопца жду!

Матвей: А как же я?!

«Царь за городом гуляет» (хоровод)

Андрей: И сплясать и спеть мы сможем, любим матушку свою. Подростем – отцам поможем драться с врагом в бою!

«Если хочешь быть военным» (казачья)

Народный хореографический коллектив «Юность» – «Барыня».

Звучит текст на музыку: В сказаниях о стране Беловодье пишут следующее: в дивных обителях там пребывают лучезарные, кроткие, смиренные, долготерпеливые, сострадательные, милосердные и прозорливые Великие Мудрецы – Сотрудники Мира Высшего, в котором Дух Божий живет, как в Храме Своем.

На сцене группа № 5.

«Туман яром»

М.А.: На сцене всеми любимый дуэт «Семечки».

«Семечки» Дуэт Рожков Федор, Мальцева Анна.

М.А.: Надо дать время детям для подготовки к следующему номеру. А пока несколько слов о нашей творческой деятельности. На базе Дворца детского и юношеского творчества мы работаем с 2008 года и вот чего мы достигли: ...

Конкурсная программа «Троица» (Обряд)

М.А.: На сцене выпускница ансамбля «Купелька» Шведова Татьяна.

СЛОВА ВЫПУСКНИЦЫ ТАТЬЯНЫ ШВЕДОВОЙ, РОЛИК ОТ РОДИТЕЛЕЙ.

М.А.: Музыка Виктора Захарченко, слова графа Алексея Толстова «Ой, стога, стога» исполняет Шведова Татьяна и народный коллектив ансамбль песни «Злато колечко».

М.А.: Для вас на сцене солистка ансамбля «Купелька», чей голос знают и любят многие, Пронина Александра.

«По озеру лебедь белой» Пронина Александра

М.А.: Выпускница ансамбля «Купелька» Мальцева Анна и народный коллектив ансамбль танца «Юность».

«Нане цоха» Мальцева Анна.

М.А.: И вновь на сцене концертная группа. Солистка – выпускница ансамбля Мальцева Анастасия.

«Ивушки»

М.А.: Таких песен еще не было в нашем репертуаре, а исполнителя представлю просто – Рожков Федор.

«Вдоль по улице метелица метет» Рожков Федор

М.А.: На сцене Мальцева Анастасия.

«Посою лебеду на берегу» Мальцева Анастасия

Мы славим тех, кто не плакал от боли своей.

Но слез не скрывал на могилах друзей.

Тех, кто мужчиной был не на словах.

Труса не праздновал, сидя в кустах.

Тех лучших Сынов человечества,

Тех, кто на страже Отечества!

«Волховская застольная»

Казачи-некрасовцы славно служили!

Гордые, смелые, дружные были.

Тяжелая выпала многим судьбина

В далекой стране, на турецкой чужбине.

И пели они, в той заморской земле,

О милой, бескрайней, родной стороне.

Звучали в их песнях и удаль, и смелость,

За сердце брала красота и напевность.

«Марусенька пшаничку жала» (казачья)

«Юность» – «Калинка»

Слово настоятелю Свято-Успенского Храма протоиерею Отцу Павлу.

На сцену выходит вся концертная группа «Купельки» и ансамбль преподавателей ДШИ № 1, исполняется общая песня.

«Вот пуля просвистела»

Звучит текст: Много людей отовсюду стремятся в Страну Заповедную, но за каждые сто лет проникает туда лишь семь позванных, из них шесть возвращаются, унося с собою сокровенные знания, развитие новых чувств, сияние души и сердца...

М.А.: Хочу выразить слова искренней благодарности за помощь в организации нашего Юбилейного отчетного концерта...

Предоставляется слово начальнику отдела культуры администрации города Братска Надежде Алексеевне Машуковой.

Все участники приглашаются на сцену, звучит заключительная песня.

«Субботея»

ВСЕМ СПАСИБО!!!

Х.К. Гильмутдинова

ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ХОРЕОГРАФИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Музыка – один из ярких и эмоциональных видов искусства, наиболее эффективное и действенное средство воспитания детей. Она помогает полнее раскрыть способности ребенка, развить слух и чувство ритма, научить его правильно воспринимать язык музыкальных образов.

Приобщение малышей к музыке осуществляется различными путями. В сфере музыкально-ритмической деятельности оно происходит посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребенку лучше почувствовать и полюбить музыку, проникнуться ее настроением, осознать характер произведения, понять его форму, выразительные средства.

В этом учебном году мы с педагогом по хореографии набрали группу из ребят 3-4 летнего возраста. Работать с этой возрастной категорией детей достаточно сложно. Они легко возбуждаются от обилия впечатлений, быстро устают, стесняются, «зажимаются»; при этом лучше воспринимают и запоминают то, что эмоционально окрашено, интересно им. Для формирования у них интереса к заданиям и лучшего усвоения последних на занятиях преобладают игровые моменты. Игра – наиболее активная творческая деятельность, направленная на выражение эмоционального содержания музыки, – осуществляется в образных движениях. Игра имеет определенный сюжет, правила, музыкально-учебные задания. Все это происходит под музыкальное сопровождение, поэтому к выбору музыкального материала я подхожу очень серьезно. Главное – уметь применить свой музыкально-педагогический и исполнительский опыт в воспитании детей.

Влияние музыки в развитии творческой деятельности детей очень велико. Музыка, как и любое другое искусство, способна воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к нравственно-эстетическим переживаниям, вести к преобразованию окружающего, к активному мышлению. Важно не только понимать и любить музыку, важно научить детей выразительно, ритмично двигаться, чувствовать и различать характер звучащей музыки, музыкального материала.

Еще одна из особенностей музыки – воздействие на человека с самых первых

дней его жизни. Услышав нежный напев колыбельной, ребенок сосредотачивается, затихает. Но вот раздается бодрый марш – и сразу меняется выражение детского лица, оживляются движения! Ранняя эмоциональная реакция позволяет с первых месяцев жизни приобщать детей к музыке, сделать ее активным помощником в эстетическом воспитании.

Эстетическое воспитание направлено на развитие способностей у дошкольников воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, творчески самостоятельно действовать, приобщаясь тем самым к различным видам деятельности.

Одним из ярких средств эстетического воспитания является музыка. В ходе учебных занятий мы поняли, что надо развивать у ребенка общую музыкальность. Общую музыкальность, на мой взгляд, можно охарактеризовать таким образом:

- Чувствовать характер, настроение музыкального произведения, сопереживать услышанному, проявлять эмоциональное отношение, понимать музыкальный образ. Ритмическое звучание марша вызывает у детей радость, подъем; пьеса о заболевшей кукле заставляет грустить.

- Способность вслушиваться, сравнивать, оценивать наиболее яркие и понятные музыкальные явления. Дети сопоставляют простейшие свойства музыкальных звуков (высокий и низкий, тембровое звучание рояля и скрипки и т.д.), отмечают ласковый, протяжный, нежный характер музыки или энергичный, подвижный.

- Проявление творческого отношения к музыке. Слушая ее, ребенок по-своему представляет художественный образ, передавая его в танце. Например, каждый ищет выразительные движения, характерные для бодро марширующих спортсменов, тяжело ступающего медведя, подвижных зайчиков и т.д. Знакомые танцевальные движения применяются в новых комбинациях и вариантах.

Восприятие музыки тесно связано с умственными процессами, т.е. требует внимания, наблюдательности, сообразительности. В музыкально-ритмической деятельности в ходе занятия мы даем задания, чтобы дети придумывали, комбинировали движения танца, двигаясь под музыку.

Занятия хореографией, ритмикой, основанные на взаимосвязи музыки и движения, улучшают осанку ребенка, координацию, вырабатывают четкость ходьбы и легкость бега. Динамика и темп музыкального произведения требуют в движениях соответственно изменять скорость, степень напряжения, амплитуду, направление.

Возрастные особенности детей 3-4 лет позволяют им самостоятельно, при незначительной помощи взрослого, спеть маленькую песню. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно танцевать и играть.

Освоение основных видов движения – ходьбы, бега, прыжков – дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Ребенок в этом возрасте наблюдателен, способен определить: музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие и низкие, громкие и тихие, в пьесе (танце части одна быстрая, а другая медленная); на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижном танце.

В общем, следует развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности: передаче характерных образов в играх и хороводах; использовании выученных танцевальных движений в новых, самостоятельно

найденных сочетаниях.

Музыкальное воспитание средствами движения осуществляю в доступных и интересных детям играх, хороводах, танцах, упражнениях. Занятия хореографией (ритмикой) являются воспитывающим процессом и помогают развитию многих сторон личности ребенка: музыкально-эстетической, эмоциональной, волевой и познавательной.

Ставлю перед собой конкретные задачи воспитания и обучения на занятиях хореографией:

- учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и согласовать движения с их характером, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, ритмично и выразительно двигаться, играть в музыкальные игры, водить хороводы, исполнять танцы;

- развивать чувство ритма: учить ребят ощущать в музыке ритмическую выразительность, передавая ее в движениях;

- развивать художественно-творческие способности, которые у детей проявляются в своеобразном индивидуальном выражении игрового образа, придумывании, комбинировании танцевальных движений, построении хороводов, использовании этих знаний в самостоятельной деятельности.

Музыкально-ритмические навыки осваиваются в процессе разучивания игр, танцев, хороводов, упражнений. Важно научить ребят воспринимать музыку целостно, схватывать ее общее настроение, характер.

Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения тесно взаимосвязаны и являются единым процессом восприятия музыки и воспроизведения ее особенностей в разнообразных движениях.

На четвертом году жизни в связи с общим физическим развитием детей их движения под музыку становятся более уверенными, однако недостаточно согласованными. В передаче общего характера движения (бег, ходьба) еще нет умения одновременно с музыкой начинать и заканчивать движения, отмечать метрическую пульсацию ходьбы и бега. И здесь необходимо привлекать внимание детей к тому, что под одну музыку можно танцевать, а под другую – ходить, давая им возможность самостоятельно это различать (например, исполняю марш и танец, а дети должны сами изменить характер движений). Танцевальные движения усложняются: надо уметь одновременно хлопать и топать ногами, покачиваться с ноги на ногу, полу-приседать.

Методика обучения музыкально-ритмическим движениям детей трех- и четырехлетнего возраста строится в основном на показе педагога, хорошо двигающихся детей, на эмоционально-образных пояснениях и указаниях. Приемы и методы обучения движениям разнообразны и их необходимо варьировать для достижения наилучших результатов.

Музыкально-ритмическая деятельность детей должна быть не только исполнительской, но и творческой, т.е. дети обязаны уметь самостоятельно импровизировать в играх, составлять несложные композиции хороводов и плясок.

Для того чтобы музыкальная игра, танец могли выполнять свои воспитательные задачи, надо научить детей владеть своим телом, координировать движения, согласовывать их с содержанием музыки.

Большинство музыкально-двигательных упражнений носит игровой характер,

имеет конкретный образ, помогающий детям воспринимать музыку и выразительнее, более четко выполнять движения. Значительное место в нашей работе занимают игры и упражнения, передающие воображаемые действия и изобразительные движения, при выполнении которых детям приходится активизировать свою зрительную память, наблюдательность, воображение. Помогают созданию образа и атрибуты в руках детей (ленточка говорит о легкости, плавности музыки и движения, цветок – об их нежности, изяществе, флажки – о бодрости, активности).

Таким образом, музыкально-ритмическая деятельность направлена на воспитание у каждого ребенка эстетических, физических, нравственных и умственных качеств. Все это возможно только при правильной организации этого процесса, умелом планировании и целесообразном подборе художественного, доступного (для каждого возраста) и педагогически оправданного репертуара.

В заключение следует подчеркнуть, что нельзя решить задачи музыкального воспитания посредством только ритмической деятельности. Музыкальное воспитание детей только тогда будет целенаправленным, организованным, результативным, когда станет опираться на комплекс различных видов и форм музыкальной деятельности, тесно связанных между собой: пение, слушание музыки, воспроизведение музыкально-ритмических движений, игра на музыкальных инструментах.

В настоящее время резко меняются условия, запросы родителей, которые хотят в первую очередь видеть детей участниками ярких, современных представлений с современными танцами и песнями. Поэтому необходимо использовать в работе современный музыкальный репертуар, сценарии, музыкально-ритмические композиции, а также современные костюмы, соответствующие требованиям времени. Также очень важным является своевременное определение уровня музыкально-ритмического развития детей, грамотное перспективное и календарное планирование работы по их обучению современным музыкально-ритмическим движениям.

Утверждаю, что использование современных сценариев и танцев может находить широкое применение в дополнительных образовательных учреждениях. Хочется отметить, что приобщение детей к танцам имеет большое значение для их всестороннего развития: расширяется музыкальный кругозор, развивается музыкальность, раскрываются творческие способности, современные мелодии вызывают у детей положительные эмоции, побуждают их двигаться, повышают жизненный тонус и способствуют эффективному развитию личности ребенка в целом.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

И.А. Апикова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ADEM, ЛАБОРАТОРИЙ CAD/CAM В СОВРЕМЕННОМ НПО И СПО ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 151901 ТЕХНОЛОГИЯ МАШИНОСТРОЕНИЯ, ПО ПРОФЕССИИ 151902.03 СТАНОЧНИК (МЕТАЛЛООБРАБОТКА)

Современные компьютерные технологии позволяют ускорить и автоматизировать процесс создания комплектов конструкторской и технологической документации. Кроме того, применение компьютерных технологий дает возможность получать детали сложно-пространственной формы.

ADEM – интегрированная CAD/CAM-система, которая позволяет конструировать, проектировать, программировать числовое программное управление в единой информационной среде и сокращает время на разработку всех необходимых документов, на изготовление детали на производстве.

CAD/CAM ADEM – система сквозного проектирования, решающая широкий спектр задач от формирования 2D\3D изделия, до подготовки управляющих программ для станков с ЧПУ, включая полный комплект конструкторской и технологической документации, необходимой для изготовления детали [1: 16].

В нашем образовательном учреждении имеется кабинет «Инженерной графики и автоматизированного проектирования технологических процессов» и «CAD/CAM лаборатория», оснащенная токарным станком модели СС-D6000E, фрезерным станком модели СС-F1210E. Данные станки оснащены программой ADEM. Для формирования профессиональных и общих компетенций обучающихся в кабинете и в лаборатории проводятся лабораторно-практические работы, работы по моделированию деталей в 2D и в 3D моделях, разрабатывается конструкторская и технологическая документация, пишется управляющая программа для станков с программным управлением.

Совместно с базовым предприятием ПО ЕлАЗ мы разрабатываем комплект конструкторской и технологической документации. Процесс технологического проектирования детали в кабинете инженерной графики и автоматизированного проектирования технологических процессов заключается в следующих этапах:

1. Анализ потребности базового предприятия ОАО «ЕлАЗ СИЗ» по модернизации технологических процессов;
2. Постановка задачи для проектирования и составления технологической документации.

Исходные данные: конструкторская документация, геометрическая модель, которая функционировала на базовом предприятии ОАО ЕлАЗ СИЗ.

Требуется создать технологический процесс на деталь, операционные карты и эскизы, карты наладок на станки ЧПУ, переходы для универсального и ЧПУ оборудования, получить управляющую программу на станки с программным управлением,

определить режимы резания и рассчитать норму времени на изготовление одной единицы детали, назначить инструмент и оснастку для каждой операции, получить полный пакет технологической документации.

3. Создание технологической модели на основе конструкторской документации, проработка конструкции на технологичность, доработка исходных данных детали, в том числе геометрической модели детали.

Все это производится при использовании возможностей конструкторского ADEM CAD и технологического модуля ADEM CAM. При этом применяются следующие приемы: виртуальное моделирование процессов механообработки, анализ геометрических конфликтов и др.

4. Проектирование технологического процесса.

Проводится работа обучающегося с модулем ADEM CAPP по определенному сценарию, в результате чего формируется технологический процесс и все необходимые технологические документы, которые составляются в соответствии со стандартами или нормами. При этом применяется конструкторский модуль ADEM CAD для создания технологических эскизов на основе чертежа или чертится с нуля.

5. Изучение принципа работы и настройки станков с ЧПУ (Лаборатория CAD\CAM Токарный станок модели СС-D6000E, фрезерный станок модели СС-F1210E).

Производится, как правило, один раз для каждого вида оборудования с ЧПУ. Стоит в создании постпроцессора с помощью модуля ADEM GPP и поставляемой системой обширной библиотеки постпроцессоров.

6. Программирование оборудования с ЧПУ.

Важно то, что в результате выше перечисленных действий реализуются следующие документы в едином формате, полностью друг с другом согласованные, созданные в полном соответствии с ЕСКД и ЕСТПП – требуемый набор техдокументации, включающий в себя ТП для универсального оборудования, УП для станков с ЧПУ и множество нормативных документов (акты нормирования рабочего времени, сводные ведомости материалов, инструмента и т.д.).

7. Внедрение в производство (ОАО ПО ЕЛАЗ СИЗ). Таким образом, в результате применения интегрированной системы ADEM вполне реально получить то самое недостающее звено, необходимое для автоматизации КТПП и глубокого и полного изучения составления технологической и конструкторской документации.

Ежегодно наше базовое предприятие ОАО ПО ЕЛАЗ СИЗ проводит научно-исследовательскую конференцию «Молодежь производству», которая направлена на возможность предоставления наиболее экономических и результативных предложений по улучшению производства на предприятии. В свою очередь, наш колледж, совместно работая с базовым предприятием, используя программу ADEM, лаборатории CAD\CAM и соответствующее оборудование, разрабатывает и внедряет наиболее эффективные технологии изготовления деталей в производство.

В результате использование и внедрение программы ADEM, лабораторий CAD/CAM и кабинета «Инженерной графики и автоматизированного проектирования технологических процессов» позволяет целесообразно использовать современные компьютерные технологии в области профессиональной деятельности, направленные на улучшение качества образования. Совместная работа с базовым предприятием ОАО «ПО ЕЛАЗ» СИЗ позволяет повысить уровень формирования профессио-

нальных и общих компетенций обучающихся по специальности 151901 «Технология машиностроения», 151902.03 «Станочник (металлообработка)», так как обучающиеся могут на практике применить знания, полученные на теоретических занятиях.

Литература

1. Быков А.В., Силин В.В., Семенников В.В., Феоктистов В.Ю. ADEM CAD/CAM/TDM. Черчение, моделирование, механообработка. – СПб.: БХВ Петербург, 2003. – 320 с.

А.А. Давлетгулова

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Понятие «Педагогическая копилка» довольно известно и широко применяется педагогами, но, не смотря на популярность, не имеет точного определения. Обратимся к толковому словарю С.И. Ожегова. Слово «копилка» означает «собрание чего-нибудь ценного» [1: 408]. Следовательно, педагогическая копилка – это сбор, накопление ценного опыта отдельного педагога с целью совершенствования педагогического мастерства, повышения уровня квалификации педагога. Творчески работающий педагог постоянно пополняет, умножает свои знания, умения и навыки, чтобы всегда шагать в ногу со временем, что особенно актуально и востребовано в меняющейся социальной среде.

Обобщить свой собственный опыт – это значит увидеть в частном общее и таким образом объяснить с научной точки зрения, каким образом достигаются Вами как педагогом положительные результаты в учебно-воспитательном процессе. Для обобщения собственного опыта Вам необходимо постараться увидеть свою деятельность как бы со стороны, то есть встать в позицию внешнего эксперта. Но при этом очень важно, чтобы сущность, то главное, что составляет основу опыта, принципы, на которых вы строите учебный процесс, не заслонялось излишними мелкими деталями.

Осознанной, целенаправленной и системной эта деятельность будет лишь в том случае, если преподаватель обоснованно выберет конкретную методическую тему и составит план индивидуальной образовательной траектории.

Я работаю уже 3-й год над методической темой «Формирование общих и профессиональных компетенций студентов на уроках общепрофессиональных дисциплин с помощью использования инновационных форм и методов работы».

Целью моей работы над методической темой является систематическое повышение своего профессионального уровня. Для достижения поставленной цели я определила следующие задачи:

1) разработка учебно-методического комплекса: рабочих программ на основе ФГОС, КТП, лабораторно-практических заданий, методических указаний к практическим занятиям, мультимедийного материала, презентаций по темам дисциплин, раздаточного материала и т.д.);

2) совершенствование практических знаний и педагогического мастерства;

3) овладение новыми формами, методами и приемами обучения;

4) изучение и внедрение в практику инновационных методов обучения и новых педагогических технологий.

В процессе работы над методической темой я применяю следующие формы самообразования: чтение методической, педагогической и предметной литературы; изучение информационно-коммуникационных технологий; обзор в Интернете информации по профилю подготовки, педагогике, психологии; решение задач, упражнений, тестов и других заданий по дисциплинам повышенной сложности или нестандартной формы; посещение семинаров, тренингов, конференций, открытых уроков коллег; подготовка сообщений, докладов.

Каждая деятельность бессмысленна, если в её результате не создается некий продукт или нет каких-либо достижений. И в личном плане самообразования обязательно должен быть список результатов, которые должны быть достигнуты за определенный срок.

Результатом моей работы над методической темой являются:

1) разработка учебно-программной документации по учебным дисциплинам «Техническая механика». «Материаловедение (металлообработка)» и «Инженерная графика»;

2) разработка комплекса методических материалов по подготовке конкурсантов к олимпиадам и конкурсам;

3) разработка технических заданий для организации контроля освоения профессиональных компетенций;

4) повышение качества преподавания предмета с помощью применения деловых игр и осуществления самостоятельной работы;

5) разработка и проведение открытых уроков, предметных недель.

За трёхлетний период педагогической деятельности в качестве мастера производственного обучения мною были подготовлены: 2013 г. – призер Всероссийской олимпиады по учебной дисциплине «Материаловедение» (3 место); 2014 г. – участник Всероссийской олимпиады по учебной дисциплине «Материаловедение» (10 место); 2014 г. – призер Республиканского конкурса видеороликов урока теоретического обучения по теме «Статика. Кинематика» (2 место).

Мною предусмотрена индивидуальная работа в целях создания условий для развития творческих способностей обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей, а также для создания более качественной мультимедийной продукции и подготовки ее для участия в различных конкурсах.

На занятиях обязательно используются элементы здоровьесберегающих технологий:

- наблюдение за осанкой и позой обучающихся и их чередованием в зависимости от характера выполняемой работы;

- использование различных видов преподавания: словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа и др.;

- проведение физкультпаузы по 2 минуты на каждые 40 минут;

- создание на занятиях благоприятного психологического климата и др.

Для занятий использую методы, способствующие активизации инициативы и творческого самовыражения обучающихся, которые позволяют им превратиться в субъекты деятельности – это методы свободного выбора. Методы, применяемые мною, такие как свободная беседа, выбор действия, его способа, выбор приемов вза-

имодействия, свобода творчества, позволяют обучающимся проявлять инициативу, реализовать свои творческие способности, участвовать в дискуссиях, обосновывать свой выбор, давать самооценку и оценивать других.

Литература

1. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. Виноградова. – М.: Азбуковник, 1997. – 944 с.

О.А. Семькина, Т.П. Козлова

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ И МДК 03.01. ЭКСПЛУАТАЦИЯ КОНТРОЛЬНО-КАССОВОЙ ТЕХНИКИ

Данный материал, а именно интегрированный урок учебной практики и МДК 03.01. Эксплуатация контрольно-кассовой техники по теме «Отработка режимов работы на кассовых машинах», предназначен для использования при проведении занятий в рамках изучения ПМ.03 «Работа на контрольно-кассовой технике и расчеты с покупателями» по профессии СПО 38.01.02 «Продавец, контролёр-кассир» в образовательных учреждениях, реализующих программы СПО.

Методическая идея: реализация деятельностно-компетентного подхода к обучению.

Цели: создать условия для

- отработки умений обучающихся при подготовке к/м «АМС-100» к работе;
- отработки умений обучающихся при получении чеков на к/м «АМС-100» в различных режимах;
- развития умений формулировать цель своей деятельности при работе на к/м «АМС-100» в различных режимах;
- развития наблюдательности, умения работать в команде, слушать друг друга и формулировать собственное суждение;
- понимания значимости выбранной профессии.

Место проведения: лаборатория торгово-технологического оборудования КГБ-ПОУ «Барнаульский техникум индустрии питания и сферы обслуживания», г. Барнаул.

Обнащение: кассовые машины «АМС-100 Ф», компьютерная техника, модули мегопланов, мультимедийная презентация, видеосюжет, оценочные листы, инструкционные карты «Режимы работы к/м», рефлексивный тест, расходные материалы для ККМ.

Этапы деятельности	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Примечание
1. Организационный	«Здравствуйтесь ребята. Сегодня на нашем уроке»	Старший подгруппы доклады-	Урок проводится в лаборатории торгово-

МОМЕНТ	присутствуют гости...». «Здравствуйте, уважаемые гости...»	вает о готовности обучающихся к уроку (рапорт)	технологического обслуживания с подгруппой № I (количество обучающихся - 12)
	«Я предлагаю вам разделиться на три подгруппы, выбрать координатора работы в каждой подгруппе и занять свои рабочие места»	Обучающиеся, разделившись, занимают свои места, подписывают оценочные листы.	Мастер п/о выдает координаторам подгрупп оценочные листы, объясняет значение оценочных листов.
Вводный инструктаж			
2. Актуализация темы	«Кто помнит тему предыдущего урока? Какие основные вопросы рассматривались на уроке?»	Тема прошлого урока «Организация рабочего места к/к, подготовка к/м к работе». «Мы изучили обязанности к/к, правила эксплуатации к/м».	Записать на доске тему прошлого урока.
	«Тему вы назвали верно, содержание урока помните». «Исходя из темы прошлого урока, как вы думаете, какова тема сегодняшнего урока?» Итак, наша тема «Работа на контрольно-кассовой машине АМС-100 Ф». Запишите тему урока в дневники.	Озвучивают варианты формулировки темы: работа на к/м «АМС-100 Ф»; эксплуатация к/м «АМС-100 Ф»; получение чеков на к/м «АМС-100 Ф». Записывают тему урока в дневники.	На доске записывать темы, предложенные обучающимся, конкретизировать их. На слайде «Тема урока».
3. Постановка учебных целей	«Исходя из темы урока, сформулируйте цель, которую вы хотели и могли бы достигнуть на уроке. Обсудите в подгруппах и представьте свои варианты».	Каждая подгруппа формулирует цели: - подготовить к/м к работе; - работать на к/м в разных режимах; - получить документы...	Преподаватель записывает предложенные подгруппами цели на доске.
	Итак, наши цели: - учиться готовить к/м к работе; - работать на к/м в раз-	Обучающиеся записывают цели урока в дневники.	На слайде «Цели урока». Координаторы отмечают работу каждого

	личных режимах с получением документов.		в оценочных листах
4. Планирование	«У нас определена тема и цели занятия, для их выполнения необходимо спланировать вашу деятельность для достижения поставленных целей. Давайте составим план работы».	Каждая подгруппа составляет план работы и представители озвучивают предложенные варианты. Обучающиеся записывают план достижения целей в дневники.	На слайде «План достижения целей». 1. Повторение материала прошлого урока; 2. Подготовка к/м к работе; 3. Получение чеков на к/м в различных режимах. 4. Подведение итогов.
5. Реализация плана	«Кто знает, что включает в себя понятие обязанности к/к?»; «Я предлагаю вам просмотреть видеосюжет, в подгруппах обсудить его и определить нарушения в работе продавца, к/к.	Обучающиеся отвечают на вопрос. Обучающиеся в подгруппах анализируют и обсуждают видеоролик, записывая нарушения. Представители озвучивают их.	Видеоролик. Координаторы отмечают работу каждого в оценочных листах
	«Спасибо, всем, нарушения в работе продавца, к/к. определены верно и полностью». Запишите нарушения в дневники.	Обучающиеся записывают нарушения в дневники.	На слайде «нарушения в работе продавца, контролера-кассира».
	«Давайте повторим особенности эксплуатации к/м «АМС-100 Ф», представители подгруппы получите вопросы.	Каждая подгруппа обсуждает ответы на вопросы, и представители озвучивают их. В случае несогласия с ответами подгруппы дополняют и (или) исправляют ответы.	Перечень вопросов выдан каждой подгруппе и представлен на слайде (цветовое деление вопросов).
	«Молодцы...отлично справились с поставленной задачей»		Координаторы отмечают работу каждого в оценочных листах
	«Мы продолжаем работать по нашему плану:	Групповая работа обучающихся с	Подготовленные модули метопланов;

	подгруппы методом логического конструирования (метоупланы) составьте алгоритм подготовки к/м к работе.	метоупланами по составлению алгоритма, с представлением результатов на доске.	работа у доски. На слайде эталон алгоритма «Подготовка к/м к работе».
	«Отлично, все подгруппы справились с поставленной задачей» Запишите в дневники алгоритм» Да, вы доказали, что владеете теоретическими знаниями, а далее необходимо применить эти знания на практике».	Записывают алгоритм в дневники.	Координаторы отмечают работу каждого в оценочных листах.
Текущий инструктаж			
5.1 Выполнение работ по инструкционным картам	«Прежде чем приступить ко второму пункту нашего плана, нам необходимо вспомнить о чем...?»	«...О правилах техники безопасности»	
	«Верно, предлагаю каждой подгруппе назвать по одному правилу ТБ».	Представители каждой подгруппы называют правила ТБ.	Координаторы отмечают работу каждого в оценочных листах.
	«Далее проследуйте, пожалуйста, на рабочие места, предварительно разбившись на пары, получите инструкционные карты и приступайте к работе». «Сначала включите к/м с учетом правил электробезопасности и т.д.» Работу выполняет каждый.	Обучающиеся делятся на пары, проходят на рабочие места, знакомятся с заданиями в инструкционных картах и самостоятельно выполняют работу по подготовке к/м к работе.	Раздаточный материал (инструкционные карты, журналы кассира-операциониста).
	«Заключительным этапом подготовки к/м к работе является что...?»; «Совершенно верно...- выполняйте, после чего в оценочных листах осуществите само- и взаимооценку»	«...заполнение журнала кассира-операциониста на начало смены». Обучающиеся заполняют журнал на начало рабочей смены.	Осуществляется само- и взаимооценка. Целевые обходы рабочих мест педагогами.
	«И вот мы приблизились к следующему пункту	Обучающиеся выполняют рабо-	Целевые обходы рабочих мест педаго-

	нашего плана; вам необходимо согласно инструкционным картам получить чеки в различных режимах. Не забывайте оценить свою деятельность и работу вашего коллеги»	ту, подписывают чеки, осуществляется само- и взаимооценка.	гами
	«Сдайте полученные документы (ленты), в случае невыполнения задания попытайтесь выполнить задание по алгоритму на слайде»	Обучающиеся сдают полученные результаты; в случае невыполнения задания выполняют его согласно алгоритму на слайде.	Педагоги просматривают и анализируют ленты. На слайде «Получение чека в режиме сдачи с повтором суммы и подсчетом количества товара».
			При необходимости педагоги осуществляют повторный просмотр документов.
Заключительный инструктаж			
6. Обобщение	«Напомните мне, какую тему изучаем, каковы наши цели. Что мы наметили в плане работы..., выполнили?». «Достигли поставленных целей?»	Отвечают на вопросы.	
7. Подведение итогов	Преподаватель предлагает обучающимся ответить на вопросы рефлексивного теста.	Обучающиеся письменно выполняют тест, осуществляя самооценку. Эксперты сдают оценочные ведомости.	Рефлексивный тест.
	Педагоги проверяют оценочные листы, выставляют оценки и озвучивают результаты.		
8. Ознакомление с темой следующего занятия и задание на дом.	Итак, каким может быть домашнее задание? <u>Домашнее задание:</u> на полученных документах указать режимы работы к/м. Составить и записать в дневники про-		

	блемные ситуации по расчетам с покупателя- ми. Мастер п/о знакомит с темой следующего заня- тия.		
--	---	--	--

Рефлексивный тест (тест самооценки) _____
 (ф.и. обучающегося)

1. Я узнала много нового на уроке.
2. Мне это пригодится и в работе, и в жизни.
3. На уроке было над чем подумать.
4. На все вопросы, возникшие в ходе урока, я получила ответы.
5. На уроке я работала добросовестно и целей урока достигла.

Рекомендации: положительный ответ отметьте «+»;
 Количество «+» соответствует оценке.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Абальмасова Татьяна Владимировна – музыкальный руководитель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 9 «Теремок», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Алексеева Светлана Евгеньевна – педагог дополнительного образования МБОУ ДОД «Центр внешкольной работы», Республика Татарстан, г. Казань.

Апикова Ирина Алексеевна – преподаватель междисциплинарных курсов ГАОУ СПО «Елабужский политехнический колледж», Республика Татарстан, г. Елабуга.

Астанакулова Полина Владимировна – педагог-психолог МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 46», Иркутская обл., г. Братск.

Банщикова Ирина Юрьевна – учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Барба Марина Федоровна – учитель-дефектолог МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27», Красноярский край, г. Ачинск.

Барышникова Александра Петровна – воспитатель МКДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным физкультурно-оздоровительным направлением № 2 «Тополёк», Волгоградская обл., г. Михайловка.

Бахрунова Наталья Прокопьевна – воспитатель МБДОУ детский сад № 114, г. Иркутск.

Белова Людмила Геннадьевна – воспитатель МАДОУ «Детский сад № 242 комбинированного вида», Республика Татарстан, г. Казань.

Гильмутдинова Халида Кафиловна – концертмейстер МБОУ ДОД «Центр детского творчества пос. Дербышки», Республика Татарстан, г. Казань.

Голубева Наталья Николаевна – учитель музыки МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Горохова Ольга Александровна – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 9 «Теремок», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Гуселева Лидия Леонидовна – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 24 «Красная шапочка», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Давлетгулова Альбина Андреевна – преподаватель общетехнических дисциплин ГАОУ СПО «Елабужский политехнический колледж», Республика Татарстан, г. Елабуга.

Дербина Александра Ивановна – учитель-логопед МБДОУ детский сад комбинированного вида № 38 «Лесовичок», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Долгих Светлана Николаевна – воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 107», Иркутская обл., г. Братск.

Дубинец Ксения Александровна – воспитатель МБДОУ детский сад № 81, г. Иркутск.

Евсеева Светлана Витиславовна – воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 107», Иркутская обл., г. Братск.

Заздравнова Валентина Валентиновна – воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 107», Иркутская обл., г. Братск.

Зотова Елена Евгеньевна – воспитатель МАДОУ «Детский сад № 242

комбинированного вида», Республика Татарстан, г. Казань.

Зубаирова Римма Мансуровна – воспитатель ГБОУ «Лицей-интернат № 2 им. В.И. Ленина», Республика Башкортостан, г. Стерлитамак.

Ивакина Марина Владимировна – воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 107», Иркутская обл., г. Братск.

Иванова Евгения Александровна – воспитатель МБДОУ детский сад № 81, г. Иркутск.

Иванова Елена Валентиновна – воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 22», Республика Татарстан, г. Нижнекамск.

Иванова Надежда Алексеевна – воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 107», Иркутская обл., г. Братск.

Иевлева Наталья Александровна – учитель МБОУ «Начальная школа – детский сад № 44», г. Белгород.

Искиндинова Елена Юрьевна – воспитатель МОУ детский сад общеразвивающего вида № 336, г. Волгоград.

Кабанчук Ольга Викторовна – инструктор по ФК МОУ детский сад № 123, г. Волгоград.

Качиашвили Татьяна Владимировна – воспитатель МАДОУ «Детский сад № 242 комбинированного вида», Республика Татарстан, г. Казань.

Кирилова Инна Андреевна – воспитатель МДОУ детский сад общеразвивающего вида «Малыш», Иркутская обл., Усть-Илимский р-н, р.п. Железнодорожный.

Козлова Татьяна Павловна – преподаватель специальных дисциплин КГБПОУ «Барнаульский техникум индустрии питания и сферы обслуживания», Алтайский край, г. Барнаул.

Комарова Анна Николаевна – воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 64», Иркутская обл., г. Братск.

Конюшкина Лариса Николаевна – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 9 «Теремок», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Кравченко Марина Ивановна – воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27», Красноярский край, г. Ачинск.

Красильникова Людмила Ивановна – воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 107», Иркутская обл., г. Братск.

Кривоступ Лариса Петровна – музыкальный руководитель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 9 «Теремок», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Кулак Анна Владимировна – воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 46», Иркутская обл., г. Братск.

Кустова Наталья Александровна – воспитатель МБДОУ детский сад № 166, г. Иркутск.

Миниханова Марьяна Фёдоровна – музыкальный руководитель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 12, г. Иркутск.

Миннигулова Айгуль Исангалиевна – воспитатель МАДОУ детский сад № 308 комбинированного вида, Республика Башкортостан, г. Уфа.

Молодорина Ольга Павловна – музыкальный руководитель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 7 «Незабудка», Иркутская обл., г. Усть-

Илимск.

Морозова Лариса Николаевна – старший воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 9 «Теремок», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Муратова Дарья Николаевна – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 9 «Теремок», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Набиуллина Елена Анатольевна – воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 32», Иркутская обл., г. Братск.

Наумова Ирина Александровна – учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 342 комбинированного вида», Республика Татарстан, г. Казань.

Нечаева Людмила Филипповна – преподаватель химии, заведующий методическим кабинетом ГАОУ СПО «Елабужский политехнический колледж», Республика Татарстан, г. Елабуга.

Никитюк Ольга Михайловна – воспитатель МАДОУ детский сад комбинированного вида № 151, г. Мурманск.

Петрова Роза Юнусовна – учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 342 комбинированного вида», Республика Татарстан, г. Казань.

Петрухина Светлана Владимировна – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 9 «Теремок», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Пилецкая Оксана Анатольевна – музыкальный руководитель МДОУ детский сад общеразвивающего вида «Журавушка», Иркутская обл., Усть-Илимский р-н, п. Невон.

Пимкина Наталья Евгеньевна – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 9 «Теремок», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Поньровская Татьяна Ивановна – воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 32», Иркутская обл., г. Братск.

Попова Татьяна Витальевна – воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 107», Иркутская обл., г. Братск.

Примак Марина Анатольевна – педагог дополнительного образования МАОУ ДОД «Дворец детского и юношеского творчества», Иркутская обл., г. Братск.

Рахова Елена Викторовна – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 9 «Теремок», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Родина Елена Владимировна – воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 64», Иркутская обл., г. Братск.

Ромазанова Ольга Алексеевна – воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 107», Иркутская обл., г. Братск.

Романько Инна Анатольевна – воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 107», Иркутская обл., г. Братск.

Сандалина Ольга Алексеевна – воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 107», Иркутская обл., г. Братск.

Светлолобова Светлана Львовна – воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 135», Иркутская обл., г. Братск.

Селищева Татьяна Викторовна – педагог-психолог МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 25 «Зайчик», МБДОУ детский сад комбинированного вида № 38 «Лесовичок», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Семькина Ольга Александровна – заведующий сектором практики, ма-

стер производственного обучения КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства», Алтайский край, г. Барнаул.

Семькина Татьяна Дмитриевна – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 9 «Теремок», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Сизых Светлана Ивановна – воспитатель МДОУ детский сад общеразвивающего вида «Журавушка», Иркутская обл., Усть-Илимский р-н, п. Невон.

Скрипник Лениза Дамировна – воспитатель МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 8 «Белочка», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Соколова Татьяна Викторовна – педагог-психолог МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27», Красноярский край, г. Ачинск.

Сорокина Галина Ивановна – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 9 «Теремок», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Султанмуратова Раиля Хабировна – учитель математики ГБОУ Уфимская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 28 III-IV видов, Республика Башкортостан, г. Уфа.

Суханова Любовь Владимировна – воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 46», Иркутская обл., г. Братск.

Сыркина Наталья Анатольевна – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 9 «Теремок», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Титовец Вера Васильевна – воспитатель МДОУ детский сад общеразвивающего вида «Журавушка», Иркутская обл., Усть-Илимский р-н, п. Невон.

Уманец Инна Витальевна – воспитатель МБОУ «Начальная школа – детский сад № 44», г. Белгород.

Хайбуллина Мадина Ахатовна – воспитатель по обучению татарскому языку МАДОУ «Детский сад № 342 комбинированного вида», Республика Татарстан, г. Казань.

Харсекина Екатерина Викторовна – учитель-логопед МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27», Красноярский край, г. Ачинск.

Черных Ольга Петровна – педагог дополнительного образования МАОУ ДОД «Дворец детского и юношеского творчества», Иркутская обл., г. Братск.

Чернышова Татьяна Михайловна – старший воспитатель МБДОУ Детский сад № 31, Республика Башкортостан, г. Уфа.

Черткова Людмила Анатольевна – воспитатель МДОУ детский сад общеразвивающего вида «Журавушка», Иркутская обл., Усть-Илимский р-н, п. Невон.

Шадрина Светлана Ивановна – воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 107», Иркутская обл., г. Братск.

Шехова Равиля Равиленна – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 13 «Родничок», Тюменская обл., г. Мегион, пгт. Высокий.

Якимова Светлана Александровна – музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 32 «Айболит», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Якушева Анна Ивановна – воспитатель МОУ детский сад № 123, г. Волгоград.

Учебно-методическое издание

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА-2015»

I ВЫПУСК
(январь-апрель)

Ответственный редактор Тюкинеева О.В.

Формат 60x84/16. Печ. л. 19,56

г. Усть-Илимск
Научно-методический центр «СОВА»